Lectura

2.º de Primaria

La abeja Zumba

Se aleja de la colmena, se pierde y encuentra el camino escuchando.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

Zumba era la abeja más pequeña de la colmena.
Todas las mañanas salían juntas a buscar flores, siempre las mismas: las **amarillas** del prado de abajo.
Una mañana, Zumba vio algo por el rabillo del ojo: unas flores **moradas**, al otro lado del muro de piedra.
—Voy un momento —dijo. Pero nadie la oyó.
Cruzó el muro. Las flores moradas estaban llenas de polen y no había ninguna abeja más. Zumba trabajó toda la mañana, contentísima.
Cuando levantó la cabeza, el sol ya estaba alto y no reconocía nada. Ni el muro, ni el prado, ni el camino de vuelta.
Voló hacia un lado. Nada. Voló hacia el otro. Nada.
Entonces se posó en una piedra y se quedó **quieta**.
Y escuchó.
Al principio solo oía el viento. Después, un pájaro. Y después, muy flojito, muy lejos, un sonido que conocía: **el zumbido de la colmena**, cientos de abejas trabajando a la vez.
Zumba voló hacia el sonido. Cuanto más se acercaba, más fuerte se oía.
Llegó justo antes de que se pusiera el sol.
—¿Dónde estabas? —le preguntaron.
—Al otro lado del muro —dijo Zumba—. Hay flores moradas. Muchísimas.
Al día siguiente, la colmena entera cruzó el muro.
Pero antes, Zumba les dijo una cosa:
—Si os perdéis, parad y escuchad.

Nivel 1. Lo que dice el cuento

1. ¿Cómo se llama la abeja?

2. ¿De qué color eran las flores de siempre?

3. ¿De qué color eran las flores nuevas?

4. ¿Qué había entre los dos prados?

5. ¿Qué sonido la ayudó a volver?

6. ¿Qué hicieron todas al día siguiente?

Nivel 2. Hay que pensar

7. **¿Por qué nadie la oyó cuando dijo «voy un momento»?**

8. **¿Por qué se perdió Zumba?**

9. **¿Por qué se quedó quieta en la piedra en vez de seguir volando?**

Nivel 3. Lo que opinas

10. **«Cuanto más se acercaba, más fuerte se oía.» ¿Cómo la ayudó eso?**

11. **¿Estuvo bien que Zumba se fuera sola sin avisar? ¿Por qué?**

12. **Y sin embargo, gracias a ella toda la colmena encontró flores nuevas.**

¿Qué te parece?

13. Ordena lo que pasó. Numera del 1 al 5.

_____ Se queda quieta y escucha.

_____ Ve las flores moradas.

_____ Todas cruzan el muro.

_____ Se pierde y no reconoce nada.

_____ Vuelve a la colmena.

14. Verdadero o falso.

Zumba era la abeja más grande. Verdadero [ ] Falso [ ]

Las flores nuevas estaban al otro lado del muro. Verdadero [ ] Falso [ ]

Zumba volvió de noche. Verdadero [ ] Falso [ ]

La colmena hace un zumbido. Verdadero [ ] Falso [ ]

El reto

1. Dibuja el mapa de Zumba. Pon el prado de las flores amarillas, el muro, el prado de las flores moradas, la piedra donde se paró y la colmena. Dibuja **con una flecha** el camino de ida y **con otra** el de vuelta.

2. Escríbelo. Zumba dice al final: «**Si os perdéis, parad y escuchad.**»

Explica en **tres líneas** qué quiere decir.

3. Piénsalo de verdad. ¿Qué tienes que hacer **tú** si te pierdes en un sitio con mucha gente: un parque, una tienda, una fiesta?

Escríbelo y **pregúntalo en casa** para ver si estás de acuerdo con lo que te digan.

Solucionario

Ejercicio 1: **Zumba**. Ejercicio 2: **amarillas**. Ejercicio 3: **moradas**. Ejercicio 4: un **muro de piedra**. Ejercicio 5: el **zumbido de la colmena**. Ejercicio 6: **cruzaron el muro** para ir a las flores moradas.

Ejercicio 7: porque lo dijo **muy bajito o para sí misma**, y las demás estaban trabajando. El texto lo dice así: «pero nadie la oyó».

Ejercicio 8: porque **se alejó mucho** y estuvo **toda la mañana** trabajando sin mirar por dónde iba; cuando levantó la cabeza ya no reconocía el sitio.

Ejercicio 9: porque volando de un lado a otro **se alejaba más y se cansaba**. Al pararse pudo **escuchar**, y así encontró una pista de verdad.

Ejercicio 10: le sirvió para **saber si iba bien**. Si el sonido crecía, iba en la buena dirección; si bajaba, tenía que cambiar. Es como tener una guía.

Ejercicios 11 y 12: respuesta abierta. Lo interesante es que caben las dos cosas: **no estuvo bien irse sin avisar** —por eso se perdió y pasó miedo— y a la vez **gracias a su curiosidad** la colmena encontró un prado nuevo. Se valora que el niño sostenga las dos ideas.

Ejercicio 13: **3** se queda quieta y escucha · **1** ve las flores moradas · **5** todas cruzan el muro · **2** se pierde · **4** vuelve a la colmena.

Ejercicio 14: **falso**, era la más pequeña · **verdadero** · **falso**, llegó justo antes de ponerse el sol · **verdadero**.

El reto: mapa y respuesta abierta. La frase significa que, cuando uno está perdido, **moverse sin rumbo empeora las cosas**: parar y fijarse en lo que se oye o se ve alrededor ayuda más. Sobre qué hacer si se pierde de verdad, lo que se busca es: **quedarse quieto donde está**, no irse a buscar por su cuenta, y **pedir ayuda a alguien que trabaje allí** —una cajera, un guardia, alguien con uniforme— o a una familia con niños. Conviene que lo hable en casa y acuerden un plan propio. Se da por conseguido si el mapa tiene los cinco elementos y contesta a la tercera parte.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos escritos en el cuento. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Explica por qué se perdió. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Entiende por qué pararse la ayudó. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Interpreta la pista del sonido que crece. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Ordena los hechos del relato. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Sostiene dos ideas a la vez sobre Zumba. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Sabe qué hacer si se pierde de verdad. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es lo mejor del cuento: el zumbido no le dice dónde está la colmena, le dice **si va bien o mal**. Entender esa diferencia es un razonamiento fino para 2.º.

El 6 evita la moraleja simple. Zumba se equivoca y a la vez descubre algo bueno, y aceptar las dos cosas es más útil que decidir si hizo bien o mal.

El 7 convierte la lectura en seguridad práctica. Merece la pena que la conversación de casa termine con un plan concreto y acordado.