Los paisajes

Llanura, montaña y costa. Y en todos hay algo puesto por las personas.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un **paisaje** es todo lo que vemos en un lugar: el **relieve**, el **agua**, las **plantas**, los **animales** y lo que han puesto las **personas**.

Elementos naturales → los que no ha hecho nadie: montañas, ríos, playas, árboles, animales.

Elementos humanos → los que hemos hecho nosotros: casas, carreteras, puentes, campos de cultivo, embalses.

Los tres paisajes principales:

De llanura → terreno **llano**, sin apenas desniveles. Buenas tierras para **cultivar**; pueblos y ciudades grandes; carreteras rectas.

De montaña → terreno **alto y con pendiente**. Bosques y pastos; pueblos pequeños; carreteras con curvas; ganadería y turismo.

De costa → junto al **mar**. Playas, acantilados, puertos; pesca y turismo.

También hay paisajes **de río**, **de desierto** y **de isla**.

Cuidar el paisaje: no tirar basura, respetar plantas y animales, no hacer fuego, no pintar las rocas.

Trucos

Para describir cualquier paisaje solo hacen falta **dos preguntas**:

¿Qué hay que no ha puesto nadie? → lo **natural**.

¿Qué hay que hemos puesto nosotros? → lo **humano**.

Y aquí está el detalle que se olvida siempre: **casi no existen paisajes totalmente naturales**. Hasta en la montaña más apartada hay **caminos**, **cercas**, **postes de luz** o algún refugio. Un campo de trigo parece naturaleza, y en realidad **lo sembró alguien**.

Otro truco: el **relieve manda**. Si sabes cómo es el terreno, puedes adivinar bastante de lo demás:

En una **llanura** → carreteras **rectas**, pueblos grandes, campos de cultivo extensos.

En una **montaña** → carreteras con **curvas**, pueblos pequeños, ganado y bosque.

En la **costa** → puerto, barcos, casas mirando al mar, mucha gente en verano.

No es magia: la gente **construye donde puede** y **vive de lo que hay**.

Cuidado con una idea: **un paisaje no es solo lo bonito**. Un polígono industrial, una autopista o una ciudad también son paisaje. Paisaje es **todo lo que se ve**, no solo las postales.

Para el adulto. Salir a un mirador y hacer juntos las dos preguntas convierte esta ficha en una salida de tarde.

1. Natural o humano. Clasifica.

una montaña ____ una carretera ____

un río ____ un puente ____

un bosque ____ un campo de cultivo ____

2. Los tres paisajes. Relaciona.

llanura · · pendiente, bosques y pueblos pequeños

montaña · · playas, puertos y barcos

costa · · terreno llano y campos de cultivo

3. Contesta.

¿Qué es un paisaje? ____

____

Escribe **tres elementos** que puede tener:

____ , ____ y ____

4. ¿Dónde estás? Escribe el paisaje.

Ves acantilados y un puerto: ____

Ves campos de trigo hasta el horizonte: ____

Ves un valle con vacas y un pueblo pequeño: ____

5. Las carreteras. Contesta.

En una **llanura** son ____ .

En una **montaña** son ____ .

¿Por qué crees que es así? ____

6. Dibuja los tres paisajes y pon en cada uno un elemento humano.

7. Las dos preguntas. Aplícalas a tu ventana.

¿Qué ves que **no ha puesto nadie**? ____

____

¿Qué ves que **hemos puesto nosotros**? ____

____

8. Paisajes del todo naturales. Razona.

¿Existen paisajes sin nada humano? ____

¿Qué se suele encontrar hasta en la montaña más apartada?

____

Un campo de trigo, ¿es natural? ____ ¿Por qué?

____

9. El relieve manda. Completa.

En la llanura los pueblos suelen ser ____ .

En la montaña suelen ser ____ .

¿Por qué? ____

10. Paisaje no es solo lo bonito. Contesta.

¿Es paisaje un polígono industrial? ____

¿Y una autopista? ____

¿Qué es paisaje entonces? ____

11. Cuidar el paisaje. Escribe tres cosas que puedes hacer tú.

____ , ____

y ____

El reto

1. El paisaje de tu ventana. Dibuja lo que ves desde una ventana de tu casa.

Rodea de **verde** lo natural y de **rojo** lo humano.

¿de qué hay más? _____

2. Tres fotos. Busca una foto de un paisaje de **llanura**, otro de **montaña** y otro de **costa**.

¿en qué se diferencian las casas? _____

¿y las carreteras? _____

¿en qué crees que trabaja la gente en cada uno? _____

_____

3. Tu paisaje favorito. Elige uno y explícalo:

¿cuál es? _____ ¿dónde está? _____

¿por qué te gusta? _____

Y contesta a lo difícil: hace doscientos años, tu pueblo o ciudad tenía **otro paisaje**.

¿Qué crees que ha cambiado más, lo natural o lo humano?

Solucionario

Ejercicio 1: montaña **natural** · carretera **humano** · río **natural** · puente **humano** · bosque **natural** · campo de cultivo **humano**.

Ejercicio 2: llanura → **terreno llano y campos de cultivo** · montaña → **pendiente, bosques y pueblos pequeños** · costa → **playas, puertos y barcos**.

Ejercicio 3: un **paisaje** es **todo lo que vemos en un lugar** · puede tener **relieve**, **agua**, **plantas**, **animales** y **elementos humanos**.

Ejercicio 4: acantilados y puerto **costa** · campos de trigo **llanura** · valle con vacas **montaña**.

Ejercicio 5: en la llanura son **rectas** · en la montaña, **con curvas** · porque en la montaña hay **pendiente**, y las curvas permiten **subir poco a poco** en vez de de golpe.

Ejercicio 6: dibujo libre, con un elemento humano en cada paisaje.

Ejercicio 7: respuesta según cada casa.

Ejercicio 8: **no** existen paisajes sin nada humano, o casi ninguno · hasta en la montaña apartada suele haber **caminos**, **cercas**, **postes** o algún **refugio** · un campo de trigo **no** es natural: **lo sembró alguien**, aunque lo parezca.

Ejercicio 9: en la llanura los pueblos son **grandes** · en la montaña, **pequeños** · porque en la llanura hay **más sitio llano para construir** y mejores tierras, y en la montaña la pendiente **deja poco espacio**.

Ejercicio 10: **sí** es paisaje un polígono · **sí** lo es una autopista · el paisaje es **todo lo que se ve**, sea bonito o no.

Ejercicio 11: **no tirar basura**, **respetar plantas y animales**, **no hacer fuego**, **no pintar rocas ni árboles**, no salirse de los caminos.

El reto: observación. En la ventana casi siempre hay **más elementos humanos** que naturales, sobre todo en ciudad, y eso ya es una conclusión. Y sobre qué ha cambiado más en doscientos años: **lo humano**, con muchísima diferencia. Las montañas, los ríos y la costa siguen prácticamente igual —cambian muy despacio—, pero las **casas**, las **carreteras**, los **puentes**, los **cultivos** y el tamaño del pueblo han cambiado por completo. Lo natural cambia en **miles de años**; lo humano, en **unas pocas décadas**. Por eso, cuando vemos una foto antigua de nuestro pueblo, reconocemos el monte del fondo pero no las casas. Se da por conseguido si aplica las dos preguntas a su ventana y entiende que casi ningún paisaje es del todo natural.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue elementos naturales y humanos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Caracteriza llanura, montaña y costa. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Aplica las dos preguntas a un paisaje real. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Sabe que casi ningún paisaje es del todo natural. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Relaciona relieve con casas y carreteras. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Entiende que paisaje no es solo lo bonito. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Compara el cambio natural y el humano. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el matiz que distingue esta ficha: **un campo de trigo no es naturaleza**. Cuesta verlo y, una vez visto, cambia la manera de mirar por la ventanilla del coche.

El 5 convierte la descripción en predicción: por el **relieve** se puede anticipar cómo serán las carreteras y los pueblos. Eso es geografía, no memoria.

El 7 introduce el tiempo en el paisaje: lo natural cambia en **milenios** y lo humano en **décadas**. Una foto antigua del pueblo lo demuestra mejor que cualquier explicación.