Sociales

6.º de Primaria

La Edad Moderna

De 1453 a 1789. Cuatro cosas que cambiaron el mundo, y una imprenta.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **Edad Moderna** va de **1453** —caída de Constantinopla— o **1492** —llegada de Colón a América— hasta **1789**, con la **Revolución Francesa**.

Los grandes cambios:

La imprenta → Gutenberg, hacia 1450. Los libros dejan de copiarse a mano: se abaratan y las ideas **viajan muchísimo más deprisa**.

Los grandes viajes → Portugal y Castilla buscan nuevas rutas. **1492**: Colón llega a América. **1519-1522**: la expedición de **Magallanes y Elcano** da la primera vuelta al mundo.

El Renacimiento → renace el interés por la Antigüedad clásica. El ser humano en el centro. Leonardo, Miguel Ángel, Cervantes, Velázquez.

Las monarquías absolutas → el rey concentra todo el poder y no rinde cuentas a nadie.

En España: los **Reyes Católicos** unen las coronas; con **Carlos I** y **Felipe II** el imperio se extiende por Europa y América; después llega la decadencia y, en el siglo XVIII, los **Borbones**.

La sociedad sigue dividida en **estamentos**: nobleza y clero privilegiados, y el **tercer estado** —la mayoría— pagando los impuestos.

Trucos

De todos los cambios de esta etapa, el que más lejos llega es **la imprenta**, y suele contarse de pasada.

Piénsalo así: antes, un libro se **copiaba a mano** y tardaba **meses**. Costaba una fortuna y solo lo tenían unos pocos. Con la imprenta, se hacen **cientos de copias iguales en días**. El precio se hunde y, por primera vez, **una idea puede extenderse por Europa en pocos meses**.

Eso explica lo demás: sin imprenta, ni el Renacimiento se difunde así, ni las noticias de América llegan tan lejos, ni la ciencia avanza al ritmo que avanzó. **Es el cambio que hace posibles los otros.**

Un truco para no liarse con las fechas: quédate con **1492** como bisagra. Antes, Edad Media; después, Edad Moderna.

Y aquí hay algo que conviene decir con claridad: la llegada a América **no fue un descubrimiento para quienes ya vivían allí**. Había civilizaciones enormes —**aztecas**, **incas**, **mayas**— con ciudades, agricultura y astronomía. Lo que vino después incluyó **conquista, enfermedades y muerte de millones de personas**. Se puede estudiar la hazaña técnica del viaje **y** contar esto: las dos cosas son historia.

Cuidado también con «**monarquía absoluta**»: no significa un rey muy poderoso, significa un rey **sin nadie por encima ni al lado**: sin parlamento que lo limite, sin leyes que lo obliguen.

Para el adulto. Comparar lo que costaba un libro antes y después de la imprenta es la forma más rápida de que se entienda la magnitud del cambio.

1. Sitúa la etapa.

Empieza en _____ o _____ , con _____
Termina en _____ , con _____

2. Los cambios. Relaciona.

imprenta · · primera vuelta al mundo
Colón · · Gutenberg, hacia 1450
Magallanes y Elcano · · llega a América en 1492
Renacimiento · · vuelve el interés por lo clásico

---

3. La imprenta. Contesta.

Antes, ¿cómo se hacían los libros? _____
¿Cuánto se tardaba? _____
Después, ¿cuántas copias se podían hacer? _____
¿Qué pasó con el precio? _____

4. En España. Completa.

Los _____ unen las coronas.
Con _____ y _____ el imperio se extiende.
En el siglo XVIII llegan los _____ .

5. La sociedad. Contesta.

¿Seguía habiendo estamentos? _____
¿Quiénes eran privilegiados? _____ y _____
¿Quién pagaba los impuestos? _____

6. El cambio que hace posibles los demás. Razona.

¿Por qué la imprenta influyó en el Renacimiento y en la ciencia?

_____
_____

7. Monarquía absoluta. Define bien.

¿Significa solo «un rey poderoso»? _____
¿Qué significa exactamente? _____
_____

8. América. Contesta con precisión.

¿Estaba América vacía antes de 1492? _____
Nombra **tres** civilizaciones que ya existían allí:
_____ , _____ y _____
¿Fue un «descubrimiento» para quienes vivían allí? _____

9. Las dos caras. Explica.

Escribe **una hazaña** de aquellos viajes y **una consecuencia grave**:
hazaña: _____
consecuencia: _____
¿Se pueden contar las dos a la vez? _____

10. La bisagra. Contesta.

Antes de 1492: Edad _____
Después de 1492: Edad _____

11. Verdadero o falso. Corrige las falsas.

La imprenta abarató los libros. _____ → _____
La Edad Moderna acaba en 1453. _____ → _____
En la Edad Moderna desaparecieron los estamentos. _____ → _____

El reto

1. Antes y después de la imprenta. Compara en una tabla:

ANTES DESPUÉS

cómo se hacía _____ _____

cuánto tardaba _____ _____

cuántas copias _____ _____

quién podía tenerlo _____ _____

2. La vuelta al mundo. Busca en un mapa la ruta de **Magallanes y Elcano** (1519-1522).

¿de dónde salieron? _____ ¿cuántos barcos? _____

¿cuántos volvieron? _____ ¿cuánto duró? _____

¿Qué te dice ese dato del viaje? _____

3. Un personaje. Elige uno —Isabel la Católica, Elcano, Cervantes, Velázquez, una mujer del tercer estado— y escribe **cinco líneas** contando su vida o un día suyo.

_____

_____

Y contesta a lo difícil: hoy una noticia da la vuelta al mundo en **segundos**.

¿Qué crees que cambia en una sociedad cuando la información viaja mucho más deprisa?

Solucionario

Ejercicio 1: empieza en **1453**, con la **caída de Constantinopla**, o en **1492**, con la **llegada a América** · termina en **1789**, con la **Revolución Francesa**.

Ejercicio 2: imprenta → **Gutenberg, hacia 1450** · Colón → **llega a América en 1492** · Magallanes y Elcano → **primera vuelta al mundo** · Renacimiento → **vuelve el interés por lo clásico**.

Ejercicio 3: antes se **copiaban a mano** · se tardaba **meses** · después se hacían **cientos de copias** en días · el precio **bajó muchísimo**.

Ejercicio 4: los **Reyes Católicos** unen las coronas · con **Carlos I** y **Felipe II** se extiende el imperio · en el XVIII llegan los **Borbones**.

Ejercicio 5: **sí** seguía habiendo estamentos · privilegiados **nobleza** y **clero** · pagaba impuestos el **tercer estado**, la mayoría de la población.

Ejercicio 6: porque permitió que **las ideas se difundieran deprisa y barato**. Un descubrimiento o un libro podía leerse en toda Europa en meses, y otros podían **continuar el trabajo** en vez de empezar de cero. Sin imprenta, el Renacimiento habría quedado en unos pocos círculos.

Ejercicio 7: **no** significa solo un rey poderoso · significa un rey **sin nadie por encima ni al lado**: sin un parlamento que lo limite y sin leyes que lo obliguen. Decide él solo.

Ejercicio 8: **no** estaba vacía · ya existían los **aztecas**, los **incas** y los **mayas** · **no** fue un descubrimiento para quienes vivían allí: ellos ya estaban.

Ejercicio 9: hazaña: **dar la primera vuelta al mundo** con barcos de madera y sin mapas fiables · consecuencia: la **conquista** y las **enfermedades** traídas de Europa causaron la muerte de **millones** de personas · **sí** se pueden contar las dos: las dos ocurrieron.

Ejercicio 10: antes **Media** · después **Moderna**.

Ejercicio 11: **verdadero** · **falso**, acaba en 1789 · **falso**, siguieron existiendo hasta las revoluciones.

El reto: comparación e investigación. La tabla de la imprenta deja el cambio a la vista: de **meses** a **días**, de **un ejemplar** a **cientos**, de **unos pocos** a **mucha más gente**. De la expedición de Magallanes salieron **cinco barcos y unos 240 hombres** de Sanlúcar, y volvió **un solo barco con 18 supervivientes** tras **tres años**: eso dice hasta qué punto era un viaje al límite. Y sobre la última pregunta: cuando la información viaja más deprisa, las ideas **se extienden y se discuten antes**, la ciencia avanza más rápido y es más difícil **ocultar** lo que pasa. Pero también viajan igual de rápido los **bulos** y los errores, y hay menos tiempo para comprobar. La velocidad **no garantiza la verdad**: multiplica lo que haya, sea bueno o malo. Se da por conseguido si completa la tabla y sostiene las dos caras de 1492.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sitúa la etapa entre sus fechas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Conoce los cuatro grandes cambios. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Explica el efecto de la imprenta. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Define bien «monarquía absoluta». C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Sabe que América no estaba vacía. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Sostiene a la vez hazaña y consecuencia. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Aplica la idea a la información de hoy. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el criterio que más rinde: la imprenta **no es un invento más**, es el que hace posibles los demás. Quien lo explica ha entendido la etapa entera.

El 5 y el 6 son cuestión de rigor, no de opinión. América estaba **poblada por civilizaciones enormes**, y lo que vino después costó millones de vidas. Contarlo junto a la hazaña del viaje es lo que hace que esto sea historia y no leyenda.

El 7 traslada la idea a su mundo: hoy la información vuela, con todo lo bueno y lo malo que eso trae.