La antigua Grecia

Grecia no fue un país. Fue un conjunto de ciudades independientes que competían entre sí.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La civilización griega se desarrolló entre el **siglo VIII a. C.** y el **siglo II a. C.**, en la península balcánica, las islas del Egeo y las costas de Asia Menor.

No era un país. Era un conjunto de **polis**: ciudades-estado **independientes**, cada una con sus leyes, su ejército y su gobierno. Las más importantes: **Atenas** y **Esparta**.

Atenas → destacó en el **comercio**, el arte y el pensamiento. Allí nació la **democracia**: los ciudadanos votaban en asamblea. Pero **no todos eran ciudadanos**: quedaban fuera las mujeres, los esclavos y los extranjeros.

Esparta → sociedad **militar**. Los niños se entrenaban desde pequeños para ser soldados.

Qué las unía: la **lengua**, la **religión** —con dioses comunes: Zeus, Atenea, Poseidón— y los **Juegos Olímpicos**, que se celebraban en Olimpia cada **cuatro años** y durante los cuales se detenían las guerras.

Su legado: la **democracia**, el **teatro** —tragedia y comedia—, la **filosofía** —Sócrates, Platón, Aristóteles—, las **matemáticas** —Pitágoras, Euclides—, la **medicina** —Hipócrates—, la **historia** como disciplina y una arquitectura con **columnas** que seguimos copiando.

Trucos

La clave del tema es esta: **eran independientes y a la vez se sentían griegos**.

Competían, comerciaban y se hacían la guerra entre ellas, pero compartían **lengua, dioses y juegos**. Por eso hablamos de «los griegos» aunque nunca formaran un solo Estado.

Sobre la **democracia ateniense** conviene una precisión importante, porque es la pregunta que más se falla: **no era como la de hoy**. Votaban solo los **hombres libres nacidos en Atenas**, y eran una minoría: quedaban fuera **mujeres**, **esclavos** y **extranjeros**. Fue un invento enorme —por primera vez decidía un grupo amplio y no un rey— y a la vez **muy limitado**.

Un truco para no confundir Atenas y Esparta: **Atenas piensa, Esparta pelea**. Atenas dio filósofos, teatro y democracia; Esparta, soldados.

Y para reconocer el legado griego, mira alrededor: la palabra **democracia**, la palabra **teatro**, la palabra **matemáticas** y hasta las **columnas** de muchos edificios oficiales vienen de allí.

Para el adulto. Buscar en el barrio un edificio con columnas y frontón —un banco, un museo, un ayuntamiento— hace visible en un paseo cuánto seguimos copiando de Grecia.

1. Situar. Contesta.

¿Entre qué siglos se desarrolló? _____

¿Era Grecia un país? _____

¿Cómo se llamaban sus ciudades-estado? _____

2. Atenas y Esparta. Completa la tabla.

ATENAS ESPARTA

¿En qué destacó? _____ _____

¿Cómo se gobernaba? _____ _____

¿Cómo educaba? _____ _____

3. Lo que las unía. Escribe las tres cosas.

_____ , _____ y _____

4. Los Juegos Olímpicos. Contesta.

¿Dónde se celebraban? _____

¿Cada cuántos años? _____

¿Qué pasaba con las guerras durante los juegos? _____

5. Los dioses. Escribe tres.

_____ , _____ y _____

6. La democracia ateniense. Razona.

¿Quiénes podían votar? _____

¿Quiénes NO podían? _____ , _____ y _____

¿Era igual que la democracia de hoy? _____

Explica por qué: _____

_____

7. La idea clave. Explica.

¿Cómo pueden ser «los griegos» si eran ciudades independientes?

_____

_____

8. El legado. Une cada cosa con su ámbito.

Sócrates · Hipócrates · Pitágoras · la tragedia

teatro — filosofía — medicina — matemáticas

_____

9. Verdadero o falso. Corrige las falsas.

Grecia era un reino unido. _____ → _____

En Atenas votaban todos. _____ → _____

Los Juegos se celebraban en Olimpia. _____ → _____

Esparta destacó por su filosofía. _____ → _____

El reto

1. Palabras griegas. Estas palabras vienen del griego: «democracia», «teatro», «escuela», «música», «atleta», «biblioteca», «problema».

Elige **tres** y averigua qué significaban originalmente. Después busca **dos más** que uses a diario.

2. Busca columnas. Da un paseo y busca un edificio con **columnas** o con **frontón** —el triángulo de arriba—: un museo, un banco, un teatro, un ayuntamiento.

Dibújalo y escribe dónde está. ¿Por qué crees que se sigue construyendo así?

3. El debate. La democracia ateniense fue **un avance enorme** y a la vez **excluía a la mayoría de la población**.

Escribe **seis líneas** sosteniendo las dos cosas a la vez: por qué fue importante **y** por qué era limitada.

Y contesta a lo difícil: ¿qué crees que pensaría un ateniense si viera **quién puede votar hoy** en España?

Solucionario

Ejercicio 1: entre los siglos **VIII a. C.** y **II a. C.** · **no** era un país · sus ciudades-estado se llamaban **polis**.

Ejercicio 2: Atenas → destacó en **comercio, arte y pensamiento**, se gobernaba por **democracia** y educaba en **cultura, arte y debate** · Esparta → destacó en lo **militar**, se gobernaba de forma **militar y aristocrática** y educaba para ser **soldados**.

Ejercicio 3: las unía la **lengua**, la **religión** y los **Juegos Olímpicos**.

Ejercicio 4: se celebraban en **Olimpia** · cada **cuatro** años · durante los juegos **se detenían las guerras**.

Ejercicio 5: valen tres de **Zeus**, **Atenea**, **Poseidón**, **Apolo**, **Ares**, **Hera**.

Ejercicio 6: podían votar los **hombres libres nacidos en Atenas** · **no** podían las **mujeres**, los **esclavos** ni los **extranjeros** · **no** era igual que hoy · porque hoy vota **toda la población adulta**, hombres y mujeres, incluidos quienes han nacido fuera si tienen la nacionalidad; en Atenas votaba **una minoría**.

Ejercicio 7: porque, aunque **cada polis era independiente** y a veces se hacían la guerra, **compartían lengua, dioses y juegos**, y se reconocían entre sí como parte de un mismo mundo. La unidad era **cultural**, no política.

Ejercicio 8: Sócrates — **filosofía** · Hipócrates — **medicina** · Pitágoras — **matemáticas** · la tragedia — **teatro**.

Ejercicio 9: **falso**, eran polis independientes · **falso**, solo los hombres libres atenienses · **verdadero** · **falso**, destacó por lo militar.

El reto: investigación y debate. Significados originales: **democracia** viene de «demos» —pueblo— y «kratos» —poder—; **teatro**, de «theatron», «lugar para mirar»; **escuela**, de «scholé», que significaba «tiempo libre»; **biblioteca**, de «biblion» —libro—. En las **columnas**, se sigue construyendo así porque ese estilo se asocia desde hace siglos con la **autoridad, la cultura y la solidez**. Y en el debate, lo que se busca es que sostenga las dos ideas: fue **un avance histórico** porque por primera vez decidía una asamblea de ciudadanos y no un solo hombre, y era **limitada** porque dejaba fuera a la mayoría. Un ateniense se sorprendería sobre todo de que **voten las mujeres** y las personas nacidas en otro lugar. Se da por conseguido si mantiene las dos afirmaciones sin renunciar a ninguna.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sitúa Grecia en el tiempo y el espacio. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Entiende qué era una polis. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Compara Atenas y Esparta. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Conoce lo que unía a las polis. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Matiza el alcance de la democracia ateniense. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Identifica el legado griego. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Sostiene dos valoraciones a la vez. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el criterio decisivo del tema. Repetir que «en Grecia nació la democracia» sin más deja una idea falsa; añadir quiénes quedaban fuera es lo que convierte el dato en conocimiento.

El 7 es pensamiento histórico maduro: valorar algo del pasado **con los ojos de su época y con los de hoy** a la vez, sin quedarse solo en una de las dos miradas.

El 2 explica muchas cosas del temario posterior. Que fueran independientes y se hicieran la guerra entre ellas es la razón de que acabaran siendo conquistadas.