



Sociales

1.º de Primaria

Elementos naturales y artificiales

Lo que ya estaba y lo que hemos puesto nosotros.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En un paisaje hay dos clases de cosas:

Elementos naturales → estaban ahí **sin que nadie los pusiera**.

«montaña, río, mar, árbol, nube, roca, sol»

Elementos artificiales → los han **hecho las personas**. «casa, carretera, puente, farola, coche, parque, campo de fútbol»

La pregunta que lo resuelve todo: **¿lo ha hecho alguien?**

Si la respuesta es sí, es artificial. Si estaba ahí solo, es natural.

Casi todos los paisajes tienen **las dos cosas a la vez**: un pueblo tiene casas y calles —artificiales— y también árboles y un río —naturales—.



Trucos

Hay dos casos que engañan y conviene mirarlos despacio:

Un campo de cultivo parece natural porque hay plantas y tierra, pero lo ha **plantado una persona** en filas. Es artificial, aunque esté hecho con cosas naturales.

Un parque tiene árboles y césped de verdad, pero **alguien decidió** dónde va cada árbol y los plantó. También es artificial.

Y al revés: una **casa** está hecha con piedra y madera, que son naturales, pero la casa en sí la ha construido alguien.

Lo que decide no es **de qué está hecho**, sino **quién lo ha puesto ahí**.

Para el adulto. El campo de cultivo y el parque son los dos ejemplos que hacen pensar. Conviene no evitarlos: son justo los que enseñan a aplicar el criterio en lugar de reconocer de memoria.

1. Natural o artificial. Escribe cuál es.

montaña _____ casa _____

río _____ carretera _____

árbol _____ puente _____

nube _____ farola _____



2. La pregunta que decide. Contesta sí o no.

¿Ha hecho alguien una montaña?

¿Ha hecho alguien un puente?

¿Ha hecho alguien el mar?

3. Rodea solo lo artificial.

sol coche roca semáforo pájaro edificio



4. En tu calle. Escribe tres de cada.

Naturales: _____

Artificiales: _____

5. Los que engañan. Piensa bien y contesta.

Un campo de trigo, ¿lo ha plantado alguien?

Entonces, ¿es natural o artificial?

Los árboles de un parque, ¿los ha plantado alguien?



¿Es natural o artificial un parque?

6. ¿De qué está hecho? Completa.

Una casa está hecha con ____ y ____

Pero la casa es ____ porque la ha construido alguien.

7. Un paisaje mezclado. Clasifica lo que ves.

«En el pueblo hay un río, un puente, muchos árboles, una iglesia y una montaña detrás.»

Naturales: ____

Artificiales: ____



8. Antes y ahora. Contesta.

Hace mucho tiempo, ¿había carreteras?

¿Había montañas?

El reto

Mira por la **ventana de tu casa** durante un rato.

Haz **dos listas**: todo lo natural que veas y todo lo artificial.

Cuenta cuántas cosas hay en cada lista.

Después contesta: ¿de cuál has apuntado más? ¿Crees que desde la ventana de una casa en el campo saldría el mismo resultado?

Y una última: ¿podrías ver un sitio donde **no hubiera nada artificial**? ¿Dónde tendrías que ir?



Solucionario

Ejercicio 1: naturales **montaña, río, árbol, nube** · artificiales **casa, carretera, puente, farola**.

Ejercicio 2: **no** · **sí** · **no**.

Ejercicio 3: se rodean **coche, semáforo** y **edificio**.

Ejercicio 4: respuesta abierta. En una calle suelen verse árboles, plantas, el cielo o pájaros como naturales, y casas, aceras, farolas, señales o coches como artificiales.

Ejercicio 5: el campo de trigo **sí** lo ha plantado alguien, así que es **artificial** · los árboles del parque **sí** los ha plantado alguien, así que el parque también es **artificial**. Los dos están hechos con cosas naturales, pero los ha puesto una persona.

Ejercicio 6: una casa está hecha con **piedra, madera**, ladrillo o cemento, pero es **artificial** porque la ha construido alguien.

Ejercicio 7: naturales **río, árboles, montaña** · artificiales **puente, iglesia**.

Ejercicio 8: **no** había carreteras, las hicieron las personas mucho después · **sí** había montañas, llevan ahí millones de años.

El reto: respuesta abierta. Desde una ventana de ciudad suele verse **más artificial**; desde una casa en el campo, más natural. Y encontrar un sitio **sin nada artificial** es muy difícil: habría que ir a lo alto de una montaña, a un bosque muy alejado o a mitad del mar, y aun así podría verse un avión o un camino. Se da por conseguido si hace las dos listas y se da cuenta de que el resultado depende de dónde se mire.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue elementos naturales de artificiales. C [] EP [] NC []
2. Aplica la pregunta «¿lo ha hecho alguien?». C [] EP [] NC []
3. Resuelve los casos que engañan: campo y parque. C [] EP [] NC []
4. Sabe que el material no decide la clasificación. C [] EP [] NC []
5. Reconoce los dos tipos en un mismo paisaje. C [] EP [] NC []



6. Observa y clasifica su propio entorno. C [] EP [] NC []
7. Entiende que lo artificial no siempre estuvo ahí. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el que separa entender de reconocer. Un niño puede acertar con montaña y farola sin haber comprendido nada; el campo de cultivo obliga a pensar.

El 4 desmonta el error de clasificar por el material. Que una casa sea de piedra no la hace natural, y decirlo de forma explícita evita bastantes confusiones.

El 5 es lo que conecta con la realidad. No existen paisajes puros: casi todo lo que vemos mezcla las dos cosas, y verlo así prepara el estudio del paisaje humanizado en cursos siguientes.