Sociales

5.º de Primaria

El sector secundario

El sector que transforma. Sigue una camiseta y lo entiendes entero.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **sector secundario transforma** las materias primas del sector primario en **productos elaborados**.

Lo forman:

La industria → fabrica productos en fábricas y talleres.

La construcción → viviendas, carreteras, puentes, colegios.

La artesanía → productos hechos a mano, en pequeñas cantidades.

Y también la obtención de energía, que hace funcionar todo lo demás.

Materia prima → lo que se saca de la naturaleza. **Producto elaborado** → lo que sale de la fábrica.

Tipos de industria:

Pesada → transforma materias primas en productos para otras industrias: acero, cemento, productos químicos.

Ligera → fabrica productos para las personas: alimentos, ropa, muebles, electrodomésticos.

El proceso industrial: materia prima → **transformación** en la fábrica → **producto elaborado** → transporte y venta.

En España pesan mucho la industria del **automóvil**, la **alimentaria**, la **química** y la **textil**.

Trucos

La forma de entender este sector en cinco minutos es **seguir una camiseta** desde el principio:

Se cultiva **algodón** en un campo → **sector primario**.

Se hila y se teje la **tela**, se corta y se cose → **sector secundario**.

Se transporta y se vende en una tienda → **sector terciario**.

Fíjate en que **la materia prima de uno es el producto del otro**. El algodón es producto del primario y **materia prima** del secundario. La tela es producto de una fábrica y **materia prima** de la siguiente. Por eso la misma cosa puede ser las dos, **según en qué punto de la cadena mires**.

Un truco para distinguir **pesada y ligera**: pregúntate **¿quién lo compra?** Si el cliente es **otra fábrica**, es pesada. Si el cliente eres **tú**, es ligera. Nadie compra una tonelada de acero para su casa.

Y una precisión: la **artesanía** no es «lo antiguo». Es fabricación **a mano y en poca cantidad**, y sigue existiendo hoy: cerámica, guitarras, calzado, panaderías artesanas. La diferencia con la industria no es la época, sino **cómo y cuánto se produce**.

Cuidado con olvidar la **construcción**: también es sector secundario, aunque no salga de una fábrica. Transforma materiales —cemento, ladrillo, acero— en algo nuevo: un edificio.

Para el adulto. Elegir un objeto de casa y reconstruir su recorrido por los tres sectores es el mejor ejercicio de este tema.

1. Contesta.

¿Qué hace el sector secundario? _____

_____

¿Qué tres actividades lo forman? _____ ,
_____ y _____

2. Materia prima o producto elaborado.

algodón _____ camiseta _____
hierro _____ coche _____
madera _____ mesa _____

3. Pesada o ligera. Clasifica.

acero _____ zapatos _____
cemento _____ yogures _____
productos químicos _____ lavadoras _____

4. La pregunta que las separa. Completa.

Si el cliente es **otra fábrica** → industria _____
Si el cliente eres **tú** → industria _____

5. **El proceso industrial. Ordena del 1 al 4.**

____ producto elaborado
____ materia prima
____ transporte y venta
____ transformación en la fábrica

6. **La artesanía. Contesta.**

¿Qué es? _____
¿Se hace hoy en día? _____ Pon **dos ejemplos**:
_____ y _____
¿En qué se diferencia de la industria? _____

7. **Sigue la camiseta. Completa con el sector de cada paso.**

cultivar el algodón → sector _____
hilar, tejer y coser → sector _____
transportar y vender → sector _____

8. **La misma cosa, dos papeles. Razona.**

El **algodón** es producto del sector _____
y materia prima del sector _____ .
¿Puede algo ser materia prima y producto a la vez? _____
Explica por qué: _____
_____

9. **La construcción. Contesta.**

¿Es sector secundario? _____ ¿Por qué?
_____
Escribe **tres cosas** que construye: _____ ,
_____ y _____

10. **Haz tú otra cadena. Elige el pan o una silla de madera.**

producto: _____
primario: _____
secundario: _____
terciario: _____

11. **Piensa un poco más.**

¿Por qué crees que muchas fábricas se instalan **cerca de un puerto**?
_____

El reto

1. El viaje de un objeto. Elige algo que tengas cerca y reconstruye su recorrido:

objeto: _____

¿de qué materia prima está hecho? _____

¿quién lo transformó? _____

¿cómo llegó hasta ti? _____

2. Industria de tu zona. Averigua qué se fabrica cerca de donde vives:

qué: _____

¿pesada o ligera? _____

¿cuánta gente trabaja allí, más o menos? _____

3. Artesanía cerca. Busca un producto artesano de tu comarca:

cuál es: _____

¿quién lo hace? _____ ¿cómo? _____

¿en qué se nota que no es industrial? _____

Y contesta a lo difícil: muchas fábricas españolas **cerraron** y ahora esos productos se fabrican en otros países.

¿Por qué crees que ocurrió, y qué se pierde cuando pasa?

Solucionario

Ejercicio 1: **transforma las materias primas en productos elaborados** · lo forman la **industria**, la **construcción** y la **artesanía** —y la obtención de energía—.

Ejercicio 2: algodón **materia prima** · camiseta **producto elaborado** · hierro **materia prima** · coche **producto elaborado** · madera **materia prima** · mesa **producto elaborado**.

Ejercicio 3: acero **pesada** · zapatos **ligera** · cemento **pesada** · yogures **ligera** · productos químicos **pesada** · lavadoras **ligera**.

Ejercicio 4: cliente otra fábrica → **pesada** · cliente tú → **ligera**.

Ejercicio 5: **3** producto elaborado · **1** materia prima · **4** transporte y venta · **2** transformación.

Ejercicio 6: la **artesanía** es fabricación **a mano y en pequeñas cantidades** · **sí** se hace hoy: **cerámica**, **guitarras**, **calzado**, **pan artesano** · se diferencia en **cómo y cuánto se produce**, no en la época.

Ejercicio 7: cultivar el algodón **primario** · hilar, tejer y coser **secundario** · transportar y vender **terciario**.

Ejercicio 8: el algodón es producto del **primario** y materia prima del **secundario** · **sí** puede ser las dos cosas · porque depende de **en qué punto de la cadena** se mire: lo que sale de una fase es lo que entra en la siguiente.

Ejercicio 9: **sí** es secundario · porque **transforma materiales** —cemento, ladrillo, acero— en algo nuevo, aunque no sea en una fábrica · construye **viviendas**, **carreteras**, **puentes**, **colegios**.

Ejercicio 10: con el **pan**: cultivar el trigo **primario**, molerlo y hornearlo **secundario**, venderlo en la panadería **terciario**. Con la **silla**: talar el árbol **primario**, serrar y montar **secundario**, transportar y vender **terciario**.

Ejercicio 11: porque por el puerto **entran las materias primas** que vienen de otros países y **salen los productos** ya fabricados. Estar al lado ahorra muchísimo en transporte, sobre todo con materiales pesados.

El reto: recorrido y entorno. Reconstruir el viaje de un objeto suele revelar que **han intervenido varios países**. Y sobre las fábricas que cerraron: ocurrió sobre todo porque en otros países se podía fabricar **más barato** —sueldos más bajos, menos costes— y las empresas trasladaron la producción. Lo que se pierde es **empleo**, y no cualquiera: puestos estables y con oficio; se pierde también **conocimiento técnico**, que cuesta décadas recuperar; y el país queda **dependiendo de otros** para productos que antes hacía. A cambio, esos productos suelen costar menos en la tienda. Es una decisión con ganancia y con precio, y por eso se discute tanto. Se da por conseguido si sigue bien una cadena completa y explica el doble papel de la materia prima.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Define el sector y sus actividades. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Distingue materia prima de producto elaborado. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Clasifica industria pesada y ligera. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Ordena el proceso industrial. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Sigue una cadena por los tres sectores. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Entiende el doble papel de un producto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Razona el cierre de fábricas y sus efectos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el ejercicio central: **una camiseta pasa por los tres sectores**. Quien sigue esa cadena entiende el tema entero sin memorizar definiciones.

El 6 es el matiz que evita clasificaciones rígidas: **lo que sale de una fase entra en la siguiente**. El algodón, la tela y la camiseta lo demuestran.

El 7 es el criterio más alto y conviene con sus dos caras: fabricar fuera **abarata el producto** y a la vez **cuesta empleo y conocimiento propio**.