Sociales

5.º de Primaria

Egipto y las pirámides

El tema que más engancha y el que peor se aprovecha. Empieza por el río.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **antiguo Egipto** se desarrolló a orillas del **río Nilo**, en el noreste de África, durante unos **3.000 años**, desde el 3100 a. C. hasta su conquista por Roma.

El Nilo lo era todo: cada año se **desbordaba** y dejaba un **limo** fértil que permitía cultivar en pleno desierto. También servía de **camino** para transportar mercancías y piedras.

La sociedad, como una pirámide:

Arriba, el **faraón**, rey y considerado un dios.

Después, los **sacerdotes**, los **nobles** y los **escribas** —los que sabían escribir—.

Debajo, los **artesanos**, los **comerciantes** y los **campesinos**, que eran la inmensa mayoría.

Al final, los **esclavos**.

La escritura: los **jeroglíficos**, descifrados gracias a la **piedra Rosetta**. Escribían en **papiro**.

La religión: **politeístas** —muchos dioses: Ra, Osiris, Isis, Anubis—. Creían en la **vida después de la muerte**, y por eso **momificaban** los cuerpos.

Las pirámides eran **tumbas** de faraones. Las más famosas, las de **Guiza**: Keops, Kefrén y Micerinos.

Trucos

Egipto engancha por las momias y las pirámides, y se queda ahí. La forma de aprovecharlo es empezar por una pregunta: **¿por qué hubo una gran civilización justo en medio de un desierto?**

La respuesta es el **Nilo**. Cada verano se desbordaba y dejaba una capa de **barro fértil** en las orillas. Eso permitía **cosechas enormes** en una franja estrecha rodeada de arena.

Y de ahí sale todo lo demás:

Si hay **cosechas abundantes**, no todo el mundo tiene que cultivar → aparecen **oficios**: escribas, sacerdotes, artesanos.

Si hay **excedentes** que guardar y repartir, hace falta **contarlos y anotarlos** → aparece la **escritura**.

Si hay gente y organización, se pueden acometer **obras enormes** → aparecen las **pirámides**.

Es decir: **las pirámides son hijas del río**.

Un truco para las **momias**: no se hacían por gusto macabro. Creían que el difunto **necesitaba su cuerpo** en la otra vida, así que lo conservaban. Toda la momificación tiene esa lógica.

Y un aviso sobre una idea muy repetida: **las pirámides no las construyeron esclavos encadenados**, como se ve en las películas. Hoy se sabe que las levantaron **trabajadores organizados**, muchos de ellos campesinos que trabajaban en la temporada en que el Nilo inundaba los campos y no se podía sembrar. Se les alojaba y se les alimentaba, y hay registros de sus turnos.

Para el adulto. Mirar una foto de la piedra Rosetta y explicar que gracias a ella se pudo leer una lengua perdida suele fascinar más que las momias.

1. Sitúa.

¿En qué continente estaba Egipto? _____
¿Junto a qué río? _____
¿Cuántos años duró aproximadamente? _____

2. El Nilo. Contesta.

¿Qué ocurría cada año? _____
¿Qué dejaba en las orillas? _____
¿Para qué servía además del cultivo? _____

3. La sociedad. Ordena de arriba abajo.

campesinos · faraón · esclavos · sacerdotes y nobles · artesanos

_____

_____

¿Quiénes eran la mayoría? _____

4. **Contesta.**

¿Cómo se llamaba su escritura? _____
¿Sobre qué escribían? _____
¿Gracias a qué se pudo descifrar? _____
¿Quiénes sabían escribir? _____

5. **La religión. Completa.**

Eran _____ : creían en muchos dioses.
Escribe **dos dioses**: _____ y _____
Creían en la _____ , y por eso _____
los cuerpos.

6. **Las pirámides. Contesta.**

¿Para qué servían? _____
¿Dónde están las más famosas? _____
Nómbralas: _____ , _____ y _____

7. **La pregunta clave. Razona.**

¿Por qué surgió una gran civilización **en medio de un desierto**?

_____
_____

8. **La cadena del río. Completa.**

cosechas abundantes → no todos tienen que _____
→ aparecen los _____ → hay excedentes que _____
→ aparece la _____ → se pueden hacer obras enormes
→ aparecen las _____

9. **Las momias. Explica.**

¿Por qué momificaban a los muertos?

_____
_____

10. **El mito de los esclavos. Corrige.**

«Las pirámides las hicieron esclavos encadenados.»
¿Es lo que se sabe hoy? _____
¿Quiénes las construyeron? _____
¿En qué época del año trabajaban? _____
¿Por qué justo entonces? _____

11. **Piensa un poco más.**

¿Por qué crees que los **escribas** eran tan importantes?

_____

El reto

1. La pirámide social. Dibuja una pirámide y coloca los grupos sociales egipcios, escribiendo **qué hacía cada uno**.

¿Qué grupo ocupa más espacio? _____ ¿Por qué?

2. Tu nombre en jeroglíficos. Busca un alfabeto jeroglífico y escribe tu nombre.

¿cuántos signos has necesitado? _____

¿Es más rápido o más lento que con nuestras letras? _____

3. Investiga un objeto. Elige uno —la máscara de Tutankamón, la piedra Rosetta, un papiro, un sarcófago— y averigua:

qué es: _____

dónde está hoy: _____

por qué es importante: _____

Y contesta a lo difícil: los egipcios construyeron pirámides de **más de 140 metros** sin grúas ni máquinas.

¿Qué hace falta, además de fuerza, para levantar algo así?

Solucionario

Ejercicio 1: estaba en **África** · junto al río **Nilo** · duró unos **3.000** años.

Ejercicio 2: cada año el Nilo **se desbordaba** · dejaba **limo**, un barro muy fértil · servía además como **camino** para transportar mercancías y piedras.

Ejercicio 3: **faraón → sacerdotes y nobles → artesanos → campesinos → esclavos** · la mayoría eran los **campesinos**.

Ejercicio 4: su escritura eran los **jeroglíficos** · escribían sobre **papiro** · se descifró gracias a la **piedra Rosetta** · sabían escribir los **escribas**.

Ejercicio 5: eran **politeístas** · dioses: **Ra**, **Osiris**, **Isis**, **Anubis** · creían en la **vida después de la muerte**, y por eso **momificaban** los cuerpos.

Ejercicio 6: eran **tumbas de faraones** · las más famosas están en **Guiza** · son **Keops**, **Kefrén** y **Micerinos**.

Ejercicio 7: porque estaba el **Nilo**: sus crecidas anuales dejaban un **limo fertilísimo** que permitía cosechas abundantes en una franja estrecha, aunque todo alrededor fuera desierto. Sin el río no habría habido civilización allí.

Ejercicio 8: cosechas abundantes → no todos tienen que **cultivar** → aparecen los **oficios** → hay excedentes que **contar y guardar** → aparece la **escritura** → aparecen las **pirámides**.

Ejercicio 9: porque creían que el difunto **necesitaba su cuerpo** en la vida después de la muerte, así que lo **conservaban** para que el alma pudiera reconocerlo y habitarlo.

Ejercicio 10: **no** es lo que se sabe hoy · las construyeron **trabajadores organizados**, muchos campesinos · trabajaban en la época de la **inundación** del Nilo · porque entonces **los campos estaban anegados** y no se podía cultivar: había mano de obra disponible.

Ejercicio 11: porque eran los únicos que **sabían leer y escribir**, y de ellos dependía **registrar las cosechas, los impuestos, las leyes y las órdenes del faraón**. Quien controla la información tiene poder, y por eso ocupaban un lugar alto en la sociedad pese a no ser nobles.

El reto: investigación. Escribir el propio nombre en jeroglíficos suele resultar **más lento**, y eso hace entender por qué la escritura era un oficio especializado. Y sobre qué hace falta además de fuerza para levantar una pirámide: hacen falta **matemáticas y geometría** para que las caras salgan iguales y orientadas; **organización** para coordinar a miles de personas durante décadas; **logística** para alimentarlas, alojarlas y turnarlas; **transporte** para mover bloques de toneladas desde canteras lejanas; y **planificación a largo plazo**, porque una pirámide llevaba **veinte años o más**. La fuerza bruta sin todo eso no habría levantado nada. Se da por conseguido si explica la cadena del río y desmonta el mito de los esclavos.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sitúa Egipto en el espacio y en el tiempo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Explica el papel del Nilo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Ordena la sociedad egipcia. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Conoce escritura, religión y pirámides. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Sigue la cadena del río a las pirámides. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Corrige el mito de los esclavos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Valora lo que hace falta para una gran obra. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es lo que convierte Egipto en historia y no en anécdota: **las pirámides son hijas del río**. Esa cadena explica de golpe la escritura, los oficios y las grandes obras.

El 6 corrige una imagen instalada por el cine. Lo que dicen los hallazgos —trabajadores organizados, alojados y alimentados, trabajando en la temporada de inundación— es además mucho más interesante.

El 7 desplaza la admiración de la fuerza al **conocimiento**: geometría, organización y logística. Es la mejor conclusión posible del tema.