



Lengua

2.º de ESO

Repaso del primer trimestre

La narración, los sintagmas, el sujeto y el predicado, el verbo, la formación de palabras, la acentuación y la métrica: lo del examen de diciembre. Con solucionario.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **narración** cuenta hechos reales o inventados que les ocurren a unos **personajes** en un **espacio** y un **tiempo**. El **narrador** puede ser **interno** (en primera persona: protagonista o testigo) o **externo** (en tercera persona; si lo sabe todo, es **omnisciente**). La estructura clásica es **planteamiento, nudo y desenlace**.

Trucos

Para saber qué narrador hay, busca los verbos: si dice «yo vi», «corrí», es interno; si dice «ella pensaba que...» y conoce lo que sienten todos, es externo omnisciente.

Responde a las preguntas

1. ¿Qué tipo de narrador hay en: «Aquella tarde abrí la carta y supe que todo había cambiado»?

2. ¿Y en: «Marta sonreía, aunque por dentro temía que nadie la creyera»?

3. Explica qué ocurre en cada parte de una narración: planteamiento, nudo y desenlace.

4. ¿Qué diferencia hay entre el tiempo de la historia y el orden del relato? Pon un ejemplo de «flashback».

El reto

Escribe el planteamiento de un relato (cinco o seis líneas) con narrador en primera persona y después cámbialo a tercera persona.



Recuerda

Un **sintagma** es un grupo de palabras con un **núcleo**: nominal (SN, núcleo sustantivo), adjetival (SAdj), adverbial (SAdv), preposicional (SPrep, empieza por preposición) y verbal (SV). En la oración, el **sujeto** es un SN que **concuerta** en número y persona con el verbo; el **predicado** es lo que se dice del sujeto. El predicado es **nominal** con los verbos copulativos (ser, estar, parecer) y **verbal** con el resto. El sujeto puede estar **omitido** (elíptico).

Responde a las preguntas

5. Señala el tipo de sintagma y su núcleo: «muy contento», «la casa de mis abuelos», «desde la ventana», «bastante lejos».

6. Separa sujeto y predicado: «Los alumnos de 2.º prepararon una obra de teatro».

7. Separa sujeto y predicado: «Me encantan las películas de miedo».

8. Señala el sujeto omitido: «Llegamos tarde al partido».

9. ¿El predicado es nominal o verbal? «Mi hermana está muy cansada» · «Mi hermana corre cada mañana».

10. Haz la prueba de concordancia para encontrar el sujeto: «Se venden pisos».

Recuerda

El **verbo** tiene **lexema** y **desinencias** que indican persona, número, tiempo, modo y aspecto. Los tiempos son **simples** (canto) o **compuestos** (he cantado, con el verbo haber). Los **modos** son **indicativo** (hechos reales), **subjuntivo** (deseos, dudas) e **imperativo** (órdenes). Las palabras se forman por **derivación** (con prefijos y sufijos: deshacer, panadero), **composición** (dos palabras: sacapuntas) y **parasíntesis** (las dos a la vez o prefijo + sufijo: endulzar).

Responde a las preguntas

11. Analiza la forma verbal: «habíamos comido» (persona, número, tiempo, modo).

12. Analiza la forma verbal: «cantes».



13. Escribe el pretérito perfecto simple de «andar» en primera persona del singular.

14. Clasifica por su formación: florero, paraguas, deshacer, entristecer, girasol, infeliz.

15. Separa lexema y morfemas en «panaderías».

16. Escribe una palabra derivada con el prefijo «re-» y otra con el sufijo «-dor».

Recuerda

Hay **hiato** cuando dos vocales seguidas van en sílabas distintas: «le-er», «Ma-rí-a». Si la vocal cerrada es tónica, lleva tilde aunque no lo pida la regla general: «país», «búho». La **tilde diacrítica** distingue palabras iguales: tú/tu, él/el, sí/si, más/mas, té/te.

17. Pon tilde si hace falta: «Tu sabes que el te da mas te si se lo pides».

18. Separa en sílabas y explica la tilde: «país», «oído».

Recuerda

La **métrica** estudia el verso: se cuentan las **sílabas métricas** teniendo en cuenta la **sinalefa** (unión de vocal final e inicial: «de_a-mor») y la última palabra (si es aguda, se suma una sílaba; si es esdrújula, se resta una). La **rima** es **consonante** si coinciden vocales y consonantes desde la última vocal tónica, y **asonante** si solo coinciden las vocales. Versos de **arte menor**: hasta 8 sílabas; de **arte mayor**: 9 o más.

Responde a las preguntas

19. Cuenta las sílabas métricas: «Verde que te quiero verde».

20. Cuenta las sílabas métricas de un verso acabado en palabra aguda: «Ya se fue mi corazón».

21. ¿Qué rima tienen «canción» y «corazón»? ¿Y «luna» y «pluma»?



22. ¿Es de arte mayor o menor un verso de once sílabas?

Otros formatos · práctica variada

23. Elige una noticia de hoy y cuéntala como un relato con narrador testigo.

24. Busca en casa cinco palabras compuestas (objetos o lugares) y escríbelas.

25. Escribe cuatro versos octosílabos sobre tu barrio y cuenta sus sílabas.

26. Explica a otra persona, sin mirar los apuntes, cómo se encuentra el sujeto de una oración.



Solucionario

1. Narrador interno, protagonista (primera persona).
2. Narrador externo omnisciente: conoce lo que siente Marta.
3. Planteamiento: se presentan personajes, lugar y situación. Nudo: aparece el conflicto y se desarrolla. Desenlace: se resuelve el conflicto.
4. El tiempo de la historia es el orden en que ocurren los hechos; el relato puede alterarlo. «Flashback»: el narrador vuelve a un momento anterior («Recordó el día en que...»). El reto: respuesta libre.
5. SAdj (núcleo: contento) · SN (núcleo: casa) · SPrep (preposición «desde»; dentro, SN con núcleo ventana) · SAdv (núcleo: lejos).
6. Sujeto: los alumnos de 2.º. Predicado: prepararon una obra de teatro.
7. Sujeto: las películas de miedo. Predicado: me encantan.
8. Sujeto omitido: nosotros.
9. Nominal (verbo copulativo estar) · verbal.
10. Sujeto: pisos (se vende un piso / se venden pisos).
11. Primera persona del plural, pretérito pluscuamperfecto, modo indicativo.
12. Segunda persona del singular, presente, modo subjuntivo.
13. Anduve.
14. Derivadas: florero, deshacer, infeliz. Compuestas: paraguas, girasol. Parasintética: entristecer.
15. Lexema: pan-. Sufijos derivativos: -ader- (de panadero) e -ía. Morfema flexivo de plural: -s.
16. Respuesta libre. Ejemplos: rehacer, nadador.
17. «Tú sabes que él te da más té si se lo pides».
18. pa-ís: hiato con vocal cerrada tónica, lleva tilde. o-í-do: igual.
19. Ocho sílabas: ver-de-que-te-que-ro-ver-de (octosílabo).
20. Siete sílabas fonológicas + 1 por acabar en aguda = **ocho** (ya-se-fue-mi-co-ra-zón).
21. Canción y corazón: consonante (-ón). Luna y pluma: asonante (u-a).
22. De arte mayor.
23 a 26. Respuesta libre.



Recuerda

Qué mirar en el resultado. Si falla el sujeto (6 a 10), casi siempre es por no hacer la prueba de concordancia: hay que cambiar el número del verbo y ver qué palabra cambia con él. En métrica (19 a 21), el error típico es olvidar la sinalefa o la regla de la última palabra. Y si se confunden derivadas y parasintéticas, comprueba si la palabra existe quitando solo el prefijo o solo el sufijo.