



Lengua

1.º de ESO

Repaso del primer trimestre

La comunicación y el texto, las clases de palabras, la acentuación y los géneros literarios: lo que entra en el examen de diciembre. Con solucionario.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En toda **comunicación** hay un **emisor** que envía un **mensaje** a un **receptor** usando un **código** (la lengua, las señales...) por un **canal** (el aire, el papel, una pantalla) y en una **situación** o **contexto**. Un **texto** es una unidad con sentido completo: tiene **adecuación** (se ajusta a la situación), **coherencia** (las ideas se relacionan y no se contradicen) y **cohesión** (las oraciones están bien unidas con conectores y referencias).

Trucos

Para encontrar el **canal**, pregúntate por dónde viaja el mensaje; para el **código**, en qué está escrito o dicho. En un mensaje de WhatsApp el canal es la pantalla del móvil y el código, la lengua escrita (y los emojis).

Responde a las preguntas

1. Señala los elementos de la comunicación: «La profesora explica a la clase, en voz alta, que mañana hay excursión».

2. ¿Cuál es el canal y cuál es el código en un semáforo?

3. ¿Qué propiedad del texto falla en «Ayer llovió mucho. Por eso las calles estaban secas»? Explícalo.

4. Escribe dos conectores para añadir información y dos para expresar consecuencia.

5. ¿Es adecuado empezar un correo al director del instituto con «¡Ey, qué pasa!»? ¿Por qué?

El reto

Escribe el mismo aviso («No hay clase el viernes») de dos formas: en un mensaje a un amigo y en una nota para el tablón del instituto. Subraya qué cambia.



Recuerda

El **sustantivo** nombra seres, objetos e ideas y tiene género y número. El **adjetivo** expresa cualidades del sustantivo y concuerda con él. Los **determinantes** acompañan al sustantivo y lo concretan: artículos (el, una), demostrativos (este, ese, aquel), posesivos (mi, tu, su), numerales (dos, primero) e indefinidos (algunos, varios). Los **pronombres** sustituyen al sustantivo: personales (yo, tú, él...) y también demostrativos o posesivos cuando van solos.

Responde a las preguntas

6. Clasifica los sustantivos en comunes o propios y concretos o abstractos: Ebro, alegría, mesa, libertad, Lucía.

7. Escribe el femenino de: actor, caballo, poeta, yerno.

8. Subraya los adjetivos y di si son especificativos o explicativos: «la blanca nieve», «un coche rojo».

9. Escribe el grado comparativo de superioridad y el superlativo de «rápido».

10. Clasifica los determinantes: «Aquellos tres chicos vieron algunas fotos de mi viaje».

11. ¿Es determinante o pronombre la palabra subrayada? «Este libro es mío y ese es tuyo».

12. Sustituye las palabras repetidas por pronombres: «Vi a Marta y di a Marta el regalo».

13. Escribe una oración con un pronombre personal de primera persona del plural.

Recuerda

Según dónde cae el golpe de voz, las palabras son **agudas** (última sílaba), **llanas** (penúltima) o **esdrújulas** (antepenúltima). Las agudas llevan tilde si acaban en **vocal, -n o -s**; las llanas, si **no** acaban en vocal, -n o -s; las esdrújulas, **siempre**. Un **diptongo** es una vocal abierta (a, e, o) con una cerrada (i, u) sin tilde, o dos cerradas, en la misma sílaba: «cie-lo», «ciu-dad».



Responde a las preguntas

14. Separa en sílabas y rodea la tónica: canción, árbol, teléfono, reloj.

15. Clasifica en agudas, llanas y esdrújulas: café, lápiz, música, ordenador, examen, murciélago.

16. Pon la tilde donde haga falta: cancion, cespced, pajaro, sofa, joven, dificil.

17. ¿Por qué «examen» no lleva tilde y «exámenes» sí?

18. Señala los diptongos: aire, puerta, poeta, ciudad, leer.

19. Explica por qué «camión» lleva tilde y «camiones» no.

El reto

Busca en un periódico o una revista **diez palabras con tilde** y clasifícalas. Comprueba con las reglas que todas tienen que llevarla.

Recuerda

La **literatura** usa la lengua con intención artística. Se divide en tres grandes **géneros**: **lírico** (expresa sentimientos, normalmente en verso), **narrativo** (cuenta una historia con narrador, personajes, espacio y tiempo) y **dramático** o **teatral** (se escribe para ser representado, con diálogos y acotaciones). Algunas **figuras literarias** frecuentes: la **comparación** (como), la **metáfora** (identificación sin «como»), la **personificación** y la **hipérbole** (exageración).

Responde a las preguntas

20. ¿A qué género pertenece cada texto? Un cuento, una obra de teatro, un poema de amor.

21. ¿Qué es una acotación y para qué sirve?

22. Identifica la figura: «Tus ojos son dos luceros».



23. Identifica la figura: «El viento susurraba entre los árboles».

24. Identifica la figura: «Te lo he dicho un millón de veces».

25. Identifica la figura: «Blanca como la nieve».

26. Nombra tres elementos de la narración.

Otros formatos · práctica variada

27. Escribe un mensaje de cinco líneas a tu familia contando cómo te ha ido la semana y revisa las tildes.

28. Inventa una metáfora y una comparación sobre el otoño.

29. Elige una canción que te guste y busca en su letra dos figuras literarias.

30. Explica a otra persona, sin mirar los apuntes, la diferencia entre determinante y pronombre.



Solucionario

1. Emisor: la profesora. Receptor: la clase. Mensaje: mañana hay excursión. Código: la lengua oral. Canal: el aire. Contexto: el aula.
2. Canal: la luz (visual). Código: los colores (rojo, ámbar, verde).
3. La **coherencia**: «por eso» indica consecuencia, pero si llueve las calles no pueden estar secas.
4. Añadir: además, también, asimismo. Consecuencia: por eso, por tanto, así que.
5. No: falla la **adecuación**. A un director se le escribe con registro formal: «Estimado director».
El reto: respuesta libre.
6. Comunes: alegría, mesa, libertad. Propios: Ebro, Lucía. Concretos: mesa, Ebro, Lucía. Abstractos: alegría, libertad.
7. Actriz, yegua, poetisa (o la poeta), nuera.
8. Blanca: explicativo (la nieve ya es blanca). Rojo: especificativo.
9. Más rápido que. Rapidísimo o muy rápido.
10. Aquellos: demostrativo. Tres: numeral. Algunas: indefinido. Mi: posesivo.
11. Pronombre: va solo, sin sustantivo.
12. «Vi a Marta y **le** di el regalo».
13. Respuesta libre. Ejemplo: Nosotros vamos al cine.
14. can-**ción**, **ár**-bol, te-**lé**-fo-no, re-**loj**.
15. Agudas: café, ordenador. Llanas: lápiz, examen. Esdrújulas: música, murciélago.
16. canción, césped, pájaro, sofá, joven (sin tilde), difícil.
17. «Examen» es llana acabada en -n (no lleva); «exámenes» es esdrújula (siempre lleva).
18. Diptongos: ai (aire), ue (puerta), iu (ciudad). Poeta y leer no tienen diptongo (hiato).
19. «Camión» es aguda acabada en -n; «camiones» es llana acabada en -s.
20. Narrativo, dramático y lírico.
21. Es una indicación del autor sobre los gestos, el lugar o la escena; sirve para representar la obra.
22. Metáfora.
23. Personificación.
24. Hipérbole.



25. Comparación.

26. Narrador, personajes, espacio, tiempo y acción (tres de ellos).

27 a 30. Respuesta libre.

Recuerda

Qué mirar en el resultado. Si fallan las tildes (14 a 19), casi siempre es por no separar bien las sílabas antes de aplicar la regla. Si se confunden determinantes y pronombres (10 y 11), basta con preguntar: ¿va delante de un sustantivo o va solo? Y si cuesta la coherencia (3), conviene leer el texto en voz alta: lo que no tiene sentido se oye.