Lengua

5.º de Primaria

Ortografía de 5.º

La sílaba tónica antes que la tilde, la regla dicha del derecho y por qué se falla sabiéndola. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Antes de la tilde va la **sílaba tónica**: la que suena más fuerte. Si no se localiza, la regla no sirve de nada.

Según dónde caiga, la palabra es:

Aguda: la última. «can-**ción**«, »pa-**pel**».

Llana: la penúltima. «**ár**»-«bol», «ca-**mi**»-«no».

Esdrújula: la antepenúltima. «**pá**»-«ja-ro», «**mú**»-«si-ca».

La regla, **dicha del derecho**:

Las **agudas** llevan tilde si acaban en **vocal, n o s**: «canción», «sofá», «jamás».

Las **llanas** llevan tilde si **no** acaban en vocal, n ni s: «árbol», «lápiz», «cárcel».

Las **esdrújulas** llevan tilde **siempre**: «pájaro», «música», «sábado».

Lo demás que entra en quinto: la **tilde diacrítica** —«tú» y «tu», «él» y «el», «sí» y «si», «más» y «mas»—, la **b y la v**, la **g y la j**, la **h**, y el uso de **c, qu y k**.

Trucos

Por qué se falla sabiendo las reglas. Casi nunca es la regla: es que no se ha localizado la sílaba tónica. Prueba a decir la palabra alargando: «ca-mi-NO». La que se estira es la tónica.

Un truco que funciona: **pon la palabra al final de una pregunta**. «¿Dónde está el camiNO?» La entonación la marca sola.

Las palabras de una sílaba no llevan tilde: «fue», «vio», «dio», «fe», «sol», «pan». Solo la llevan si hay dos iguales con significados distintos, y ahí está la **diacrítica**: «tú» de persona frente a «tu» de posesión.

Corregir eligiendo un objetivo. Repasar un texto buscándolo todo a la vez no funciona. Se lee una vez mirando **solo las tildes**, otra mirando **solo la b y la v**. Encontrarás el doble.

Para el adulto. Si acierta las reglas de memoria y falla al escribir, el trabajo es la sílaba tónica, no la regla. Merece la pena volver ahí antes que insistir en las excepciones.

1. Localiza la tónica. Subraya la sílaba fuerte.

a) ca-mi-no b) ár-bol c) can-ción d) pá-ja-ro e) pa-pel

2. Clasifica. Escribe aguda, llana o esdrújula.

a) camino _____ b) árbol _____
c) canción _____ d) pájaro _____
e) sofá _____ f) lápiz _____

3. ¿Lleva tilde? Marca sí o no y di por qué.

a) cancion ___ Porque _____
b) arbol ___ Porque _____
c) camino ___ Porque _____
d) musica ___ Porque _____

4. Escríbelas bien. Pon la tilde donde haga falta.

a) jamas _____ b) carcel _____
c) sabado _____ d) papel _____
e) sofa _____ f) lapiz _____

5. Tilde diacrítica. Elige la forma correcta.

a) (Tú / Tu) hermano ha llegado.
b) ¿Vienes (tú / tu)?
c) (Él / El) libro está encima de la mesa.
d) (Sí / Si) quieres, vamos.
e) Quiero (más / mas) pan.

6. Una sola sílaba. Marca las que llevan tilde.

fue · sol · tú · pan · vio · sí · fe · dio
Las que la llevan: _____
¿Por qué esas? _____

7. B, V, G, J y H. Completa.

a) ___ola (de mar) ___ola (saludo) b) ___irafa c) ___ugar
d) ___ueno e) ___elado f) ___erbívoro

8. Corrige con un objetivo. Lee este texto solo buscando tildes.

«El pajaro se poso en el arbol del jardin y estuvo alli hasta que salio el sol.»
Reescrito: _____
¿Cuántas tildes faltaban? _____

El reto

Coge **un texto tuyo** ya escrito: una redacción o unos apuntes.

1. **Léelo una vez mirando solo las tildes.**

2. **Léelo otra vez mirando solo la b y la v.**

3. **Anota cuántos fallos has encontrado en cada pasada.**
   Después contesta: ¿has encontrado más en la primera o en la segunda? Y compara con lo que sueles encontrar leyéndolo todo de una vez.

Solucionario

Ejercicio 1: a) ca-**mi**-no b) **ár**-bol c) can-**ción** d) **pá**-ja-ro e) pa-**pel**.

Ejercicio 2: a) llana b) llana c) aguda d) esdrújula e) aguda f) llana.

Ejercicio 3: a) **Sí**: es aguda y acaba en **n** b) **Sí**: es llana y acaba en **l** c) **No**: es llana y acaba en **vocal** d) **Sí**: es esdrújula, y todas la llevan.

Ejercicio 4: a) jamás b) cárcel c) sábado d) papel, **sin tilde** e) sofá f) lápiz.

Ejercicio 5: a) **Tu** b) **tú** c) **El** d) **Si** e) **más**.

Ejercicio 6: llevan tilde **tú** y **sí**. La llevan porque hay **otra palabra igual** con distinto significado: «tu» de posesión y «si» de condición. Es la tilde diacrítica.

Ejercicio 7: a) **ola** de mar y **hola** de saludo b) **jirafa** c) **jugar** d) **bueno** e) **helado** f) **herbívoro**.

Ejercicio 8: «El **pájaro** se **posó** en el **árbol** del **jardín** y estuvo **allí** hasta que **salió** el sol». Faltaban **seis** tildes.

El reto: respuesta abierta. Casi siempre salen **más en la primera pasada**, porque las tildes son el fallo más frecuente. Y en las dos juntas se encuentra más que leyendo el texto una sola vez buscándolo todo.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza la sílaba tónica. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Clasifica en aguda, llana y esdrújula. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Aplica la regla de la tilde. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Usa la tilde diacrítica. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Resuelve b, v, g, j y h. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Corrige un texto con un objetivo por pasada. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 1 es el que hay que mirar primero. Un alumno que falla ahí fallará todo lo demás aunque se sepa las tres reglas de memoria, y es el caso más frecuente.

El 4d es la trampa: «papel» es aguda y no lleva tilde porque acaba en **l**. Quien pone tilde a todas las agudas cae aquí.

El 8 y el reto enseñan un método de corrección que sirve para siempre: **una pasada, un objetivo**. Es lo que más reduce faltas a medio plazo.