Matemáticas

1.º de Primaria

Escribir números con letra

Del 0 al 100 con palabras: dónde va junto, dónde separado y qué tramos hay que memorizar. Con solucionario.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un número se puede escribir de **tres maneras**: con cifra (**7**), con palabra (**siete**) y contando objetos (siete cosas). Las tres dicen lo mismo.

Del **0 al 15** hay que **aprendérselos de memoria**, porque no siguen ninguna regla: cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince.

A partir del **16 empieza a tener lógica**: «dieciséis» es «diez y seis», «diecisiete» es «diez y siete». Se ve la suma dentro de la palabra.

Del **21 al 29** se escriben **en una sola palabra**: veintiuno, veintidós, veintitrés.

Del **31 en adelante** se escriben **en tres palabras separadas**: treinta y uno, cuarenta y dos, sesenta y cinco.

Trucos

Los que llevan **tilde** son pocos y conviene tenerlos vistos: dieci**séi**s, veinti**dó**s, veinti**t**rés, veinti**s**éis. Son agudas acabadas en vocal o en s.

El corte del **30** es el que más se falla: hasta el 29 todo junto y a partir del 31 todo separado. No hay lógica, es así.

Las decenas también hay que sabérselas: diez, veinte, treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien.

Cuidado con dos que se escriben distinto de como suenan: **cincuenta** (no «cincoenta») y **setenta** (no «sietenta»). Y con **cien**, que es cien a secas; «ciento» solo se usa si sigue algo: ciento uno.

Para el adulto. Este contenido es de Matemáticas y de Lengua a la vez. Un niño puede contar perfectamente hasta cien y escribir «beintitres»: son dos aprendizajes distintos y conviene no darlos por el mismo.

1. Del 0 al 10. Escribe con letra.

0 _____ 1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ 5 _____ 6 _____ 7 _____

8 _____ 9 _____ 10 _____

2. Del 11 al 20. Escribe con letra.

11 _____ 12 _____ 13 _____ 14 _____

15 _____ 16 _____ 17 _____ 18 _____

19 _____ 20 _____

3. Las decenas. Escribe con letra.

30 _____ 40 _____ 50 _____

60 _____ 70 _____ 80 _____

90 _____ 100 _____

4. Al revés. Escribe la cifra.

a) catorce _____ b) veintiocho _____ c) treinta y cinco _____
d) diecisiete _____ e) sesenta _____ f) noventa y nueve _____
g) cuarenta y dos _____ h) once _____

5. ¿Junto o separado? Escribe con letra y fíjate.

21 _____ 25 _____ 29 _____

31 _____ 45 _____ 67 _____

¿Dónde está el corte? _____

6. Los de la tilde. Escríbelos bien.

16 _____ 22 _____ 23 _____ 26 _____

7. Busca el error. Todas están mal escritas.

a) diez y seis → _____ b) veinte y dos → _____
c) treintaicinco → _____ d) cincoenta → _____
e) beintiuno → _____ f) sietenta → _____

8. Ordena de menor a mayor. Escribe las cifras.

quince · treinta y ocho · nueve · cincuenta · veintidós

_____ _____ _____ _____ _____

9. Une las tres formas. Escribe lo que falta.

Cifra _____ Letra: dieciocho Suma: 10 + _____

Cifra 24 Letra: _____ Suma: 20 + _____

Cifra _____ Letra: _____ Suma: 40 + 7

10. **Problemas con letras. Contesta escribiendo el número con letra.**

Respuesta: _____

Respuesta: _____

Respuesta: _____

a) Tengo doce cromos y me dan tres más. ¿Cuántos tengo?
b) En la clase hay veinte niños y faltan dos. ¿Cuántos han venido?
c) Un libro tiene treinta páginas y he leído once. ¿Cuántas me faltan?

11. **Escribe tú. Cuatro números que uses en la vida real, con letra.**

Tu edad: _____ El número de tu casa: _____

Cuántos sois en clase: _____ Un número que te guste: _____

El reto

Escribe con letra **todos los números de una decena entera**: del **20 al 30**.

1. Escríbelos uno debajo de otro.

2. Rodea los que van en una palabra y subraya los que van en tres.

3. Marca los que llevan tilde.

Después contesta: ¿en qué número cambia la forma de escribirlos? ¿Y cuántos de los once llevan tilde?

Solucionario

Ejercicio 1: cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez.

Ejercicio 2: once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte.

Ejercicio 3: treinta, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa, cien.

Ejercicio 4: a) **14** b) **28** c) **35** d) **17** e) **60** f) **99** g) **42** h) **11**.

Ejercicio 5: veintiuno, veinticinco, veintinueve, treinta y uno, cuarenta y cinco, sesenta y siete. El corte está **en el 30**: hasta el 29, una palabra; del 31 en adelante, tres palabras.

Ejercicio 6: **dieciséis, veintidós, veintitrés, veintiséis**.

Ejercicio 7: a) **dieciséis** b) **veintidós** c) **treinta y cinco** d) **cincuenta** e) **veintiuno** f) **setenta**.

Ejercicio 8: **9, 15, 22, 38, 50**.

Ejercicio 9: **18**, 10 + **8** · veinticuatro, 20 + **4** · **47**, cuarenta y siete.

Ejercicio 10: a) **quince** b) **dieciocho** c) **diecinueve**.

Ejercicio 11: respuesta abierta.

El reto: la forma cambia **en el 31**, no en el 30: «treinta» es una palabra sola, y a partir de «treinta y uno» van tres. De los once números del 20 al 30, llevan tilde **tres**: veintidós, veintitrés y veintiséis. Se da por conseguido si sitúa bien el corte, aunque no acierte el recuento de tildes.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Escribe con letra del 0 al 15. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Escribe con letra del 16 al 29. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Escribe las decenas. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Pasa de letra a cifra. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Sabe dónde va junto y dónde separado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Pone las tildes de dieciséis y veintidós. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el contenido específico de la ficha y el único que no se deduce: el corte del 30 es una convención y hay que decirlo así, sin buscarle lógica.

El 7 recoge los seis errores reales que aparecen en los cuadernos, y cada uno tiene causa distinta: «diez y seis» es escribir lo que se oye, «cincoenta» es aplicar la lógica del cinco, «beintiuno» es ortografía de b/v. Conviene comentar la causa y no solo corregir.

El 9 conecta las tres representaciones y prepara la descomposición en decenas y unidades. Si falla ahí y acierta lo demás, el problema es de valor posicional, no de escritura.