



Música

Primaria

Las cuatro estaciones de Vivaldi

Audición activa: quién fue Vivaldi, cómo está hecha la obra y qué cuenta la música de cada estación, con el otoño como protagonista.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Antonio Vivaldi (1678-1741) fue un compositor y violinista italiano del **Barroco**. Vivió en **Venecia** y enseñó música a las niñas de un orfanato, el Ospedale della Pietà.

Las cuatro estaciones son **cuatro conciertos para violín y orquesta**: Primavera, Verano, Otoño e Invierno. Se publicaron en **1725**.

Cada concierto tiene **tres movimientos**: rápido, lento y rápido. El violín es el **solista** y la orquesta de cuerda lo acompaña.

Es **música descriptiva**: cada concierto va acompañado de un poema que cuenta lo que la música imita. En **Primavera** cantan los pájaros; en **Verano** llega una tormenta; en **Otoño** los campesinos celebran la vendimia y salen de caza; en **Invierno** se tiritita de frío y se resbala en el hielo.

Trucos

Escucha antes de leer. Pon el primer movimiento de Otoño sin decir de qué va y pide que adivinen qué está pasando: casi siempre aparece la palabra «fiesta».

Rápido-lento-rápido. Es la estructura de casi todos los conciertos barrocos: si la aprenden aquí, la reconocerán en otras obras.

Para el adulto. Basta con tres minutos de audición y una pregunta concreta («¿qué instrumento destaca?», «¿suena alegre o triste?»). Escuchar con un objetivo es lo que convierte la música de fondo en audición.

1. **Completa:** Vivaldi fue un compositor _____ del periodo _____ que vivió en _____ y tocaba el _____.
2. **¿Cuántos conciertos forman «Las cuatro estaciones»? ¿Cuántos movimientos tiene cada uno?**

3. **Ordena la velocidad de los tres movimientos de cada concierto.**
_____ · _____ · _____
4. **Relaciona cada estación con lo que describe la música.**
a) Primavera ____ b) Verano ____ c) Otoño ____ d) Invierno ____



1. Una tormenta. 2. El canto de los pájaros. 3. El frío y el hielo. 4. La vendimia y la caza.

5. Escucha el primer movimiento de Otoño. Rodea las palabras que describen lo que oyes: alegre · triste · rápido · lento · fiesta · tormenta · baile · miedo.

6. ¿Qué instrumento hace de solista? ¿Qué instrumentos lo acompañan?

7. ¿Qué es la música descriptiva? Pon otro ejemplo de algo que la música podría imitar.

8. Dibuja lo que te imaginas al escuchar el segundo movimiento de Invierno.

El reto

Escucha en casa el primer movimiento de las cuatro estaciones. ¿Cuál te gusta más? Explica por qué con dos razones musicales: velocidad, intensidad, instrumentos o lo que describe.



Solucionario

1. Italiano · Barroco · Venecia · violín.
2. Cuatro conciertos, de tres movimientos cada uno.
3. Rápido · lento · rápido.
4. a) 2 · b) 1 · c) 4 · d) 3.
5. Lo esperable: alegre, rápido, fiesta, baile.
6. El violín. Lo acompaña una orquesta de cuerda (violines, violas, violonchelos, contrabajo) y el clave.
7. Música que imita o cuenta algo concreto: un paisaje, un animal, una tormenta. Ejemplos: el galope de un caballo, el tráfico, la lluvia.
8. Respuesta libre. Ese movimiento describe estar junto al fuego mientras fuera llueve.
El reto: respuesta libre. Valorar que use vocabulario musical.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sitúa a Vivaldi y su época. C [] EP [] NC []
2. Conoce la estructura del concierto barroco. C [] EP [] NC []
3. Describe lo que escucha con vocabulario musical. C [] EP [] NC []
4. Entiende qué es la música descriptiva. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. Las preguntas 5 y 8 no tienen una respuesta única: lo que se valora es que lo que el alumno dice tenga relación con lo que suena.