



Música

Primaria

La voz y las agrupaciones vocales

Cómo se produce la voz, los tipos de voz de soprano a bajo, las agrupaciones del solista al coro y cómo cuidar la voz.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La voz se produce en el **aparato fonador**: el aire sale de los **pulmones**, hace vibrar las **cuerdas vocales** de la laringe y la boca y la nariz le dan forma, como la caja de una guitarra.

Tipos de voz de mujer, de más aguda a más grave: **soprano**, **mezzosoprano** y **contralto**. De hombre: **tenor**, **barítono** y **bajo**. Las voces de niños y niñas se llaman **voces blancas**.

Agrupaciones: **solista** (una voz), **dúo** (dos), **trío** (tres), **cuarteto** (cuatro) y **coro** (muchas voces, a veces divididas en cuerdas). Cantar sin instrumentos se dice **a capela**.

Trucos

Soprano es la más aguda y bajo la más grave. En medio, contralto en las mujeres y tenor en los hombres; mezzosoprano y barítono son las voces intermedias.

La voz también se cansa. Gritar en el recreo o hablar mucho con la garganta seca la daña igual que correr sin calentar daña las piernas.

Para el adulto. Escuchar un mismo villancico cantado por un solista y por un coro es la manera más rápida de entender qué cambia en una agrupación.

1. **Ordena el recorrido del aire al hablar: boca · pulmones · cuerdas vocales · laringe.**

2. **Escribe los tipos de voz de más aguda a más grave. Mujeres:** _____
Hombres: _____

3. **¿Cómo se llaman las voces de los niños y las niñas?**

4. **Escribe el nombre de cada agrupación: 1 voz** ____ **2 voces** ____ **3 voces** ____ **4 voces** ____ **muchas voces** ____

5. **¿Qué significa cantar a capela?**



6. Verdadero o falso. Corrige las falsas.

[] El tenor es la voz más grave de hombre.

[] Las cuerdas vocales están en la laringe.

[] Un coro siempre canta con orquesta.

7. Escribe tres consejos para cuidar la voz.

8. Escucha una canción y di si la canta un solista, un dúo o un coro, y si hay instrumentos.

El reto

Pon la mano en la garganta y di «aaa» en grave y luego en agudo. ¿Notas la vibración? ¿Dónde se nota más? Explica lo que has sentido.



Solucionario

1. Pulmones · laringe · cuerdas vocales · boca (las cuerdas vocales están dentro de la laringe; se acepta laringe y cuerdas vocales como un mismo paso).
2. Mujeres: soprano, mezzosoprano, contralto. Hombres: tenor, barítono, bajo.
3. Voces blancas.
4. Solista · dúo · trío · cuarteto · coro.
5. Cantar sin acompañamiento de instrumentos.
6. F, el bajo es la más grave · V · F, también puede cantar a capela.
7. Por ejemplo: no gritar, beber agua, no forzar la voz cuando se está afónico, calentar antes de cantar, respirar con el abdomen.
8. Respuesta práctica.
El reto: la vibración se nota en la garganta, más fuerte en los sonidos graves.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Explica cómo se produce la voz. C [] EP [] NC []
2. Ordena los tipos de voz. C [] EP [] NC []
3. Reconoce agrupaciones vocales. C [] EP [] NC []
4. Conoce hábitos de cuidado de la voz. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 detecta la confusión más habitual: pensar que tenor es la voz grave porque es la más famosa.