



Música

Primaria

La flauta dulce: primeras notas

Cómo coger la flauta, cómo soplar y las digitaciones de si, la, sol, do y re agudos, con melodías para practicar.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La flauta se coge con la **mano izquierda arriba** y la **derecha abajo**. El **pulgar izquierdo** tapa el agujero de atrás.

Se sopla **suave**, como si dijeras «tu» sin voz. Si suena un pitido agudo, estás soplando demasiado fuerte.

Los agujeros se numeran desde arriba: **0** es el de atrás (pulgar) y **1, 2, 3** los de la mano izquierda por delante.

Si: 0 y 1. **La:** 0, 1 y 2. **Sol:** 0, 1, 2 y 3. **Do agudo:** 0 y 2. **Re agudo:** solo el 2, con el agujero de atrás destapado.

Trucos

Cuanto más agujeros tapas, más grave suena. Por eso sol es más grave que la, y la más grave que si.

Tapa con la yema, no con la punta del dedo. Si un agujero queda mal tapado, la nota «chilla» o sale una nota distinta.

Para el adulto. Diez minutos al día con tres notas valen más que una hora el fin de semana. Las primeras canciones con si, la y sol ya permiten tocar algo reconocible desde el primer día.

1. ¿Qué mano va arriba? ¿Qué dedo tapa el agujero de atrás?

2. Escribe qué agujeros se tapan para cada nota (usa 0, 1, 2 y 3).

Si _____ La _____ Sol _____ Do agudo _____ Re agudo _____

3. Ordena de más grave a más aguda: la · re agudo · sol · si · do agudo.

4. ¿Qué nota suena? a) 0, 1, 2 y 3 ____ b) 0 y 1 ____ c) solo el 2 ____ d) 0, 1 y 2 ____

5. ¿Qué ha pasado? Explica la causa de cada problema.

a) Sale un pitido muy agudo: _____

b) La nota suena rara aunque los dedos están bien colocados: _____



6. Toca y escribe las notas de esta melodía: si si la la sol (pausa) sol la si si la.

7. Inventa una melodía de ocho notas usando solo si, la y sol. Escríbela y tócala.

8. ¿Por qué crees que se aprende primero si, la y sol y no el do grave?

El reto

Toca «Hot Cross Buns», la canción de tres notas: si la sol · si la sol · sol sol sol sol · la la la la · si la sol. Grábate y escúchate: ¿suena igual de fuerte todas las veces?



Solucionario

1. La mano izquierda arriba. El pulgar izquierdo tapa el agujero de atrás.
2. Si: 0, 1. La: 0, 1, 2. Sol: 0, 1, 2, 3. Do agudo: 0, 2. Re agudo: 2.
3. Sol, la, si, do agudo, re agudo.
4. a) sol · b) si · c) re agudo · d) la.
5. a) Se sopla demasiado fuerte. b) Algún agujero no está bien tapado (hay que usar la yema).
6. Respuesta práctica.
7. Respuesta libre.
8. Porque solo usan la mano izquierda y casi no hay que estirar los dedos; el do grave obliga a tapar todos los agujeros a la vez y a soplar muy suave.
El reto: respuesta práctica.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Coge la flauta y sopla correctamente. C [] EP [] NC []
2. Conoce la digitación de si, la y sol. C [] EP [] NC []
3. Conoce do y re agudos. C [] EP [] NC []
4. Toca una melodía sencilla. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. Si el 5 sale bien, el alumno sabe corregirse solo, que es lo que más tiempo ahorra en clase.