Matemáticas

2.º de Primaria

La recta numérica

Colocar los números en una línea, y usarla para sumar, restar y comparar sin hacer cuentas.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **recta numérica** es una línea donde los números están colocados **en orden** y **a la misma distancia** unos de otros.

Los pequeños van a la **izquierda** y los grandes a la **derecha**.

Sobre ella, moverse significa operar:

Sumar es avanzar hacia la derecha.

Restar es retroceder hacia la izquierda.

Para hacer 12 + 5, te sitúas en el 12 y das **cinco saltos hacia delante**: llegas al 17.

Para 12 − 4, das **cuatro saltos hacia atrás**: llegas al 8.

Trucos

Lo que hace útil la recta y no siempre se explica: **no hace falta que aparezcan todos los números**.

Una recta puede ir **de diez en diez** —0, 10, 20, 30…— y entonces cada salto vale diez. Lo importante es mirar **cuánto vale cada tramo** antes de empezar.

Y dos usos que ahorran cuentas:

Comparar: el que está más a la derecha es mayor. No hay que pensarlo.

Ver cuánto falta: de 48 a 52 se cuentan los saltos, y son 4. Es restar sin restar.

Cuidado con un detalle: **los saltos tienen que ser iguales**. Si al dibujar la recta unos huecos son grandes y otros pequeños, deja de servir.

Para el adulto. La recta es la herramienta que sostiene después los decimales, las fracciones y los números negativos. Vale la pena que quede bien hecha ahora, con la regla y con tramos iguales.

1. Completa la recta. Escribe los números que faltan.

0 · _____ · 2 · _____ · 4 · _____ · 6

10 · _____ · 30 · _____ · 50

2. ¿Dónde va? Coloca estos números en una recta del 0 al 20.

5 · 12 · 18 · 9

3. Suma saltando. Sitúate y avanza.

Estoy en el 12 y doy 5 saltos adelante → llego al _____

Estoy en el 30 y doy 3 saltos de diez → llego al _____

4. Resta saltando. Sitúate y retrocede.

Estoy en el 12 y doy 4 saltos atrás → llego al _____

Estoy en el 45 y doy 2 saltos de diez atrás → llego al _____

5. **¿Cuántos saltos faltan? Cuéntalos sobre la recta.**

De 48 a 52 hay _____ saltos.

De 15 a 20 hay _____ saltos.

De 70 a 100 hay _____ saltos de diez.

6. **Compara mirando la recta.**

¿Quién está más a la derecha, el 34 o el 43? _____

Entonces, ¿cuál es mayor? _____

7. **Cuánto vale cada tramo. Fíjate bien y contesta.**

En una recta que va 0, 5, 10, 15, 20… cada salto vale _____

En una recta que va 0, 100, 200, 300… cada salto vale _____

El reto

Dibuja una recta del **0 al 100** marcando solo **de diez en diez**.

Ahora coloca **aproximadamente** estos números: **25, 47, 68 y 91**.

No hay marcas para ellos, así que tendrás que decidir **entre qué dos decenas va cada uno** y si está más cerca de una o de otra.

Después contesta: ¿cuál te ha costado más colocar y por qué?

Solucionario

Ejercicio 1: 0, **1**, 2, **3**, 4, **5**, 6 · 10, **20**, 30, **40**, 50.

Ejercicio 2: se comprueba que el 5 quede a la cuarta parte, el 9 casi en la mitad, el 12 pasada la mitad y el 18 casi al final.

Ejercicio 3: llego al **17** · llego al **60**.

Ejercicio 4: llego al **8** · llego al **25**.

Ejercicio 5: 4 saltos · 5 saltos · 3 saltos de diez.

Ejercicio 6: está más a la derecha el **43**, y por eso es el mayor.

Ejercicio 7: cada salto vale **5** · cada salto vale **100**.

El reto: el 25 va justo entre el 20 y el 30, en la mitad. El 47 va entre el 40 y el 50, casi pegado al 50. El 68 va entre el 60 y el 70, más cerca del 70. El 91 va justo después del 90. Lo normal es que cueste más el 47 o el 68, porque caen en mitad de tramo y obligan a estimar. Se da por conseguido si cada número queda entre las decenas correctas, aunque la posición exacta no sea perfecta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Completa una recta con tramos de uno. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Sitúa números en el lugar aproximado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Suma avanzando sobre la recta. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Resta retrocediendo sobre la recta. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Cuenta los saltos entre dos números. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Compara por la posición, sin operar. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Reconoce cuánto vale cada tramo. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es lo que convierte la recta en una herramienta y no en un dibujo. Un alumno que no mira el valor del tramo dará el mismo salto en una recta de unos que en una de cienes.

El 2 es más exigente de lo que parece porque pide estimar, no calcular. Colocar el 9 «casi en la mitad» del 0 al 20 exige una idea del tamaño de los números que los ejercicios de cuentas no entrenan.

El 5 es restar disfrazado y suele salir mejor que la resta escrita. Si eso ocurre, conviene decirlo en voz alta: acaba de restar sin darse cuenta.