El reloj: las horas en punto

Reconocer la hora en punto y ordenar el día, que es lo que de verdad se puede a los seis años.

Nombre: _____ Fecha: _____

Recuerda

En un reloj de agujas hay una **aguja larga** y una **aguja corta**.

La **corta** dice **la hora**. Es la que hay que mirar primero.

La **larga** da la vuelta entera cada hora.

Cuando la aguja larga está en el 12, la hora está en punto.

Si la larga está en el 12 y la corta señala el 4, son **las cuatro en punto**.

Y cuando la larga llega al **6**, ha dado media vuelta: es **y media**.

Trucos

A los seis años lo importante no es leer cualquier hora, sino **reconocer la hora en punto y saber ordenar el día**.

Un apoyo que funciona mucho mejor que la esfera: **las horas que ya conoces**. La de levantarse, la del recreo, la de comer, la de dormir. Buscar esas en el reloj tiene sentido; leer horas sueltas al azar, no.

Cuidado con dos cosas:

La aguja corta se mueve poco pero se mueve. No está siempre clavada en el número.

El reloj solo llega al 12, así que las cuatro aparecen dos veces al día: las de la tarde y las de la madrugada.

Para el adulto. Conviene empezar por las horas en punto y quedarse ahí un tiempo. Las medias vienen después y el resto de los minutos, en 2.º. Meter todo a la vez es la forma más rápida de que el reloj se convierta en algo que da pereza.

1. ¿Qué aguja? Contesta.

La aguja que marca la hora es la _____ .

Cuando la hora está en punto, la aguja larga está en el _____ .

2. Escribe la hora. La aguja larga está en el 12.

La corta señala el 3 → las _____ en punto.

La corta señala el 8 → las _____ en punto.

La corta señala el 11 → las _____ en punto.

3. Dibuja las agujas.

Las 5 en punto · Las 9 en punto

4. Y media. La aguja larga está en el 6.

La corta está entre el 2 y el 3 → las _____ y media.

La corta está entre el 7 y el 8 → las _____ y media.

5. **Mi día. Escribe a qué hora haces cada cosa.**

Me levanto a las _____

Como a las _____

Me acuesto a las _____

6. **Ordena tu día. Numera del 1 al 4 según lo que pasa antes.**

_____ Merendar _____ Desayunar

_____ Cenar _____ Comer

7. ¿Antes o después? Contesta.

Las 3 en punto, ¿son antes o después de las 5? _____

Las 8 en punto, ¿son antes o después de las 6? _____

El reto

Durante **un día entero**, cada vez que alguien de tu casa diga una hora, **búscala en un reloj de agujas** y mírala bien.

Apunta tres de esas horas en un papel.

Al final del día, contesta: ¿cuál de las tres fue la primera en pasar? ¿Y la última?

Si te has fijado bien, sabrás ordenarlas sin pensar mucho.

Solucionario

Ejercicio 1: la corta · en el 12.

Ejercicio 2: las 3 · las 8 · las 11.

Ejercicio 3: en las 5, la larga en el 12 y la corta en el 5. En las 9, la larga en el 12 y la corta en el 9.

Ejercicio 4: las 2 y media · las 7 y media. La hora es siempre **el número que la aguja corta ya ha pasado**.

Ejercicio 5: respuesta abierta. Se comprueba que la hora sea posible: nadie se levanta a las 11 de la noche.

Ejercicio 6: desayunar 1, comer 2, merendar 3, cenar 4.

Ejercicio 7: antes · después.

El reto: respuesta abierta, porque depende del día. Lo que se observa es si sabe ordenar tres horas sueltas, que es más difícil que leerlas: hay que compararlas entre sí y no solo mirar el reloj.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sabe que la aguja corta marca la hora. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Reconoce una hora en punto. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Dibuja las agujas en la posición correcta. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Empieza a leer las horas y media. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Relaciona horas con momentos de su día. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Ordena hechos del día en el tiempo. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Compara dos horas y dice cuál va antes. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 es más importante que el 2 a esta edad y casi nunca se evalúa. Un niño que ordena el día tiene la idea de tiempo construida, aunque todavía se líe con la esfera.

El 4 es de ampliación en 1.º y no pasa nada si se queda en EP. Lo esperable ahora es dominar la hora en punto; las medias se consolidan el curso siguiente.

El 3 revela lo que el 2 esconde. Leer una hora dibujada es reconocer; colocar las agujas obliga a decidir dónde va cada una, y ahí aparece quién ha entendido el mecanismo.