Palabras con r y con rr

Rosa suena fuerte, cara suena suave, y perro necesita dos erres.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **r** tiene **dos sonidos**:

Suave → «cara», «pera», «loro»

Fuerte → «rosa», «perro», «carro»

Y para escribir el sonido **fuerte** hay dos casos:

Al principio de la palabra → se escribe **una sola r**: «rosa», «rana», «ratón»

Entre dos vocales → se escriben **dos**: «perro», «carro», «torre»

El sonido **suave** entre vocales se escribe siempre con **una r**: «cara», «pera».

Nunca se escribe rr al principio de una palabra.

Trucos

La pregunta que lo resuelve: **¿dónde está la erre?**

Si está **al principio**, siempre **una**, aunque suene fuerte: «rosa» suena igual de fuerte que «perro», pero se escribe con una.

Si está **entre dos vocales**, escucha:

suena suave → **una r** («cara»)

suena fuerte → **dos r** («carro»)

También va **una sola r** después de **l, n, s**, aunque suene fuerte:

«alrededor», «honra», «Israel»

Y hay parejas que **solo se diferencian por eso**, así que cambiar una letra cambia la palabra entera:

pero / perro · caro / carro · coro / corro · para / parra

Para el adulto. Leer en voz alta las parejas —«pero» y «perro»— exagerando la diferencia es lo que mejor funciona. El oído distingue los dos sonidos antes que la vista, y a partir de ahí la norma se aplica sola.

1. ¿Suena fuerte o suave? Escribe cuál.

cara _____ rosa _____

perro _____ pera _____

2. Completa con r o con rr.

ca_____o (de correr) ca_____a (la de la cara)

pe_____o (el animal) pe_____a (la fruta)

3. Al principio, una sola. Copia.

_____osa _____ana _____atón _____eloj

4. Entre vocales. Escucha y decide.

to_____e (torre) lo_____o (loro)

ca_____eta (carreta) ma_____ón (marrón)

5. Después de l, n, s. Una sola r.

al_____ededor hon_____a ls_____ael

¿Suena fuerte o suave?

¿Con cuántas erres se escribe?

6. Parejas que cambian. Une cada palabra con su significado.

pero / perro · caro / carro · coro / corro

el animal — cuesta mucho — grupo que canta

7. Escribe una frase con cada una.

pero: _____

perro: _____

caro: _____

carro: _____

El reto

Busca **seis palabras con el sonido fuerte** de erre.
Sepáralas en dos grupos: las que llevan **una sola r** y las que llevan **dos**.
Fíjate en dónde está la erre en cada una.
Después contesta: ¿todas las de una sola r empiezan por erre? ¿Alguna la lleva en medio? ¿Qué letra tiene delante?

Solucionario

Ejercicio 1: suave · fuerte · fuerte · suave.

Ejercicio 2: ca**rr**o —el de correr— · ca**r**a · pe**rr**o · pe**r**a.

Ejercicio 3: **r**osa · **r**ana · **r**atón · **r**eloj. Todas con una sola, aunque suenen fuertes.

Ejercicio 4: to**rr**e · lo**r**o · ca**rr**eta · ma**rr**ón.

Ejercicio 5: al**r**ededor · hon**r**a · Is**r**ael · suena **fuerte** · se escribe con **una sola** r.

Ejercicio 6: perro — el animal · caro — cuesta mucho · coro — grupo que canta.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueba que cada palabra se use con su significado: «quería ir, pero llovía» frente a «mi perro ladra».

El reto: respuesta abierta. **No todas las de una sola r empiezan por erre**: también llevan una sola las que van después de **l, n o s**, como «alrededor», «honra» o «Israel». Ahí la erre está en medio de la palabra y aun así se escribe sola. Se da por conseguido si agrupa bien las seis y encuentra al menos un caso de erre fuerte en medio con una sola letra.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue el sonido suave del fuerte. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Escribe una sola r al principio. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Escribe rr entre vocales cuando suena fuerte. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Escribe una r entre vocales cuando suena suave. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Conoce el caso de l, n, s. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Distingue parejas como pero y perro. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Usa las palabras en frases con sentido. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 es lo que demuestra que esto importa. «Pero» y «perro» no son variantes de escritura: son palabras distintas, y confundirlas cambia la frase entera.

El 2 va contra el oído y por eso se falla. «Rosa» suena tan fuerte como «perro», y hay que decir claramente que al principio nunca se escriben dos.

El 5 es el caso menos conocido y merece nombrarse. «Alrededor» lleva erre fuerte en medio con una sola letra, y sin esa pista el alumno escribe «alrrededor».