Lengua

3.º de Primaria

Interrogativas y exclamativas

Los signos que van en pareja, dónde empieza de verdad la pregunta y qué pasa con el punto. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Las oraciones **interrogativas** preguntan y van entre **¿ ?**. Las **exclamativas** expresan sorpresa, alegría, susto o enfado, y van entre **¡ !**.

En español los signos van **en pareja**: uno al abrir y otro al cerrar. En otros idiomas solo se pone el de cerrar, y por eso se olvida tanto el de abrir.

Después de **?** o de **! no se pone punto**. El signo ya cierra la frase, y la palabra siguiente va con mayúscula.

Trucos

El signo de abrir **no va siempre al principio de la frase**. Va donde empieza de verdad la pregunta: «Marta, **¿**vienes al parque**?**» El nombre de la persona a la que llamas queda fuera.

Para saber si una oración es interrogativa, prueba a **contestarla**. Si se puede responder, es pregunta. «Qué frío hace» no se contesta: es exclamativa.

Hay preguntas que llevan **palabra interrogativa** —«qué, quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué»— y esas palabras llevan **tilde**. Sin tilde significan otra cosa: «¿**Cómo** te llamas?» frente a «Lo hice **como** me dijiste».

Una frase puede ser las dos cosas: «**¿**Pero qué has hecho**!**» Se admite abrir con uno y cerrar con otro cuando hay pregunta y sorpresa a la vez, aunque en 3.º es mejor no complicarlo.

Para el adulto. El signo que más se olvida es el de **abrir**, por influencia de las pantallas y del inglés. Se corrige mejor pidiéndole que lo ponga **antes** de escribir la pregunta que recordándoselo al final.

1. Pon los signos que faltan.

a) ____ Dónde has puesto mi cuaderno ____
b) ____ Qué susto me has dado ____
c) ____ Cuántos años tiene tu hermano ____
d) ____ Qué bonita es esta canción ____

2. ¿Pregunta o exclamación? Marca.

a) Qué hora es I [ ] E [ ]
b) Qué tarde es I [ ] E [ ]
c) Cómo has llegado hasta aquí I [ ] E [ ]
d) Cómo llueve I [ ] E [ ]

3. ¿Dónde abre? Coloca el signo de abrir en su sitio.

a) Papá, ____ me llevas al entrenamiento?
b) Si terminas pronto, ____ vienes a mi casa?
c) Oye, ____ qué bien te ha quedado!

4. El punto que sobra. Tacha lo que está mal.

a) ¿Vienes?. Te espero abajo.
b) ¡Qué frío!. Cierra la ventana.
c) ¿Ya has terminado? sí, hace un rato.

5. Las palabras con tilde. Escribe la que falta.

a) ¿____ ha llamado por teléfono? (quién / quien)
b) Fue el niño ____ vive enfrente. (quién / quien)
c) ¿____ vamos al cine? (cuándo / cuando)
d) Iremos ____ deje de llover. (cuándo / cuando)

6. Cambia el tipo. Escribe la misma idea de las dos formas.

Ejemplo: ¿Hace frío? → ¡Qué frío hace!

a) ¿Está buena la tarta? → ____
b) ¡Qué alto es tu primo! → ____

7. Escribe tú. Dos preguntas y dos exclamaciones sobre tu clase.

____

____

El reto

Coge un **cómic** o un cuento con diálogos y elige dos páginas.

1. **Cuenta cuántas frases llevan ¿ ? y cuántas llevan ¡ !.**

2. **Copia la exclamación que te parezca más fuerte.**

3. **Escríbela otra vez sin los signos de exclamación, con un punto normal.**

   Después contesta: ¿qué se pierde al quitarlos? ¿Cómo sabría el lector que el personaje está gritando?

Solucionario

Ejercicio 1: a) ¿ ? b) ¡ ! c) ¿ ? d) ¡ !

Ejercicio 2: a) **I** b) **E** c) **I** d) **E**. Las parejas a-b y c-d están puestas a propósito: las mismas palabras cambian de tipo según lo que quieras decir, y la prueba es si se puede contestar.

Ejercicio 3: a) «Papá, **¿**me llevas al entrenamiento?» b) «Si terminas pronto, **¿**vienes a mi casa?» c) «Oye, **¡**qué bien te ha quedado!» En los tres, el signo va después de la coma, no al principio del renglón.

Ejercicio 4: a) sobra el **punto** después de la interrogación. b) sobra el **punto** después de la exclamación. c) falta la **mayúscula** de «Sí».

Ejercicio 5: a) **quién** b) **quien** c) **cuándo** d) **cuando**. La regla corta: si está dentro de una pregunta o de una exclamación, lleva tilde.

Ejercicio 6: respuesta abierta. Ejemplos: a) ¡Qué buena está la tarta! b) ¿Es alto tu primo?

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se revisa que estén los **cuatro** signos de abrir; es lo que se está practicando.

El reto: respuesta abierta. Lo que se pierde es la **entonación**: sin los signos no se sabe si el personaje grita, se sorprende o dice la frase tranquilo. La respuesta que se busca es que los signos hacen en el papel lo que hace la voz al hablar.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Usa la pareja completa de signos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Distingue interrogativa de exclamativa. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Coloca el signo de abrir en el punto correcto. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. No añade punto después de ? ni de ! C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Pone tilde en las palabras interrogativas. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Transforma una pregunta en exclamación. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 es el ejercicio que más distingue, porque exige entender que el signo marca **dónde empieza la pregunta**, no dónde empieza la línea. Quien lo resuelve ya no vuelve a olvidarse del signo de abrir.

El 5 no es de puntuación sino de acentuación, y va aquí porque es donde tiene sentido: la tilde diacrítica de estas palabras solo se explica bien junto a los signos.

El 4c se falla mucho porque el error no está donde se anuncia. Es útil dejarlo así y comentarlo: leer buscando un fallo concreto hace que se pase por alto otro.