Lengua

6.º de Primaria

El punto y coma

El signo del que todo el mundo huye: cuándo sustituye a la coma, cuándo al punto y por qué no es un capricho. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **punto y coma** (**;**) marca una pausa **más larga que la coma y más corta que el punto**. Se usa en tres casos:

1. En listas cuyos elementos ya llevan comas dentro. «Vinieron Ana, la de sexto; Luis, su hermano; y Marta.» Sin el punto y coma no se sabría dónde acaba cada uno.

2. Entre dos frases muy relacionadas que podrían llevar punto pero se quiere mantener juntas. «No estudió nada; suspendió.»

3. Delante de «pero», «sin embargo», «por tanto» o «aunque» cuando lo que va antes es largo. «Le avisamos varias veces y con tiempo; sin embargo, no vino.»

Después de punto y coma va siempre **minúscula**.

Trucos

La prueba: si puedes sustituirlo por un **punto** y el texto sigue teniendo sentido, el punto y coma está bien puesto. Si al sustituirlo la segunda parte se queda coja, lo que hacía falta era una **coma**.

El uso 1 es el que no tiene alternativa. En los otros dos siempre podrías poner un punto, así que son una **elección de estilo**: eliges no separar del todo porque las dos ideas van juntas.

El error más común es usarlo **donde va coma**, en listas normales: «Compré pan; leche; huevos» está mal.

Y el segundo, no usarlo nunca. No pasa nada por escribir sin él, pero en las enumeraciones complejas se echa de menos y el texto se vuelve confuso.

Para el adulto. Es normal que en 6.º casi nadie lo use por propia iniciativa. El objetivo realista no es que lo escriba, es que **lo entienda al leerlo** y sepa por qué está ahí.

1. Coma, punto y coma o punto. Escribe el signo que falta.

a) Estudió mucho ___ aprobó con nota.
b) Compré manzanas ___ peras y uvas.
c) Hacía frío ___ nos quedamos en casa.
d) El examen fue largo, difícil y muy pesado ___ aun así, salí contento.

2. La lista complicada. Coloca los signos.

«Fueron al viaje Ana la de quinto Luis el hijo del conserje Marta la nueva y Pedro.»

_____

3. **La prueba del punto. Marca si el punto y coma está bien puesto.**

a) Llovía mucho; no salimos. bien [ ] mal [ ]
b) Necesito lápiz; goma y regla. bien [ ] mal [ ]
c) Lo intentó tres veces; sin embargo, no lo consiguió. bien [ ] mal [ ]

4. **Los dos puntos frente al punto y coma. Escribe cuál va.**

a) Solo quería una cosa ___ que le dejaran en paz.
b) No dijo nada ___ se levantó y se fue.
c) Hay tres continentes en la lista ___ Europa, Asia y África.

5. **Reescribe. Une estas frases con punto y coma y quita lo que sobre.**

_____

_____

a) Salimos tarde. Por eso perdimos el tren.
b) Hizo todos los ejercicios. Aun así no aprobó.

6. **Escribe tú. Una frase de cada uso.**

_____

a) Lista con elementos que llevan coma dentro:
b) Dos ideas muy unidas: _____
c) Delante de «sin embargo»: _____

El reto

Coge **dos páginas** de un libro que estés leyendo y **dos** de un periódico o una web de noticias.

1. **Cuenta los punto y coma de cada uno.**

2. **Copia el que te parezca mejor puesto y explica por qué está ahí.**

3. **Prueba a sustituirlo por un punto y lee la frase otra vez.**
Después contesta: ¿dónde has encontrado más, en el libro o en la noticia? ¿Qué crees que dice eso sobre el tipo de frases que usa cada uno?

Solucionario

Ejercicio 1: a) **;** o **.**, las dos valen; con coma quedaría mal. b) **,** c) **;** o **.** d) **;** porque delante de «aun así» y con la primera parte larga.

Ejercicio 2: «Fueron al viaje Ana**,** la de quinto**;** Luis**,** el hijo del conserje**;** Marta**,** la nueva**;** y Pedro.» Este es el uso que no se puede sustituir por nada.

Ejercicio 3: a) **bien** b) **mal**, ahí van comas c) **bien**.

Ejercicio 4: a) **dos puntos**, porque anuncian lo que viene. b) **punto y coma**, son dos acciones seguidas. c) **dos puntos**, es una enumeración anunciada.

Ejercicio 5: a) «Salimos tarde**;** perdimos el tren.» b) «Hizo todos los ejercicios**;** aun así, no aprobó.» Se admite conservar «por eso» y «aun así»; lo que se valora es que desaparezca el punto.

Ejercicio 6: respuesta abierta. La a) es la que de verdad comprueba si lo ha entendido: si escribe una lista sin comas dentro, el punto y coma no hace falta.

El reto: respuesta abierta. Lo habitual es encontrar **más en el libro** que en la noticia, porque la prensa usa frases cortas y separadas por puntos, mientras que la prosa literaria encadena. Se da por conseguido si observa esa diferencia, aunque el recuento le salga al revés en su muestra: en ese caso lo interesante es que lo diga y lo explique.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue coma, punto y coma y punto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Puntúa una lista con elementos complejos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Aplica la prueba del punto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. No confunde punto y coma con dos puntos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Une dos frases relacionadas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Escribe ejemplos propios de los tres usos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 2 es el único ejercicio imprescindible de la ficha: es el uso obligatorio, el que no admite sustituto. Los demás son elección de estilo y conviene decirlo, porque presentar todo como regla hace que el alumno tema el signo y no lo use jamás.

El 4 separa a quien ha entendido la función de cada signo de quien los ordena por longitud de pausa. Los dos puntos **anuncian**; el punto y coma solo **separa**.

El 1a y el 1c admiten dos respuestas correctas. Aceptarlas —y explicar por qué las dos valen— enseña más que buscar la única buena.