Lengua

5.º de Primaria

Las interjecciones

Palabras que no se combinan con nada: qué son, cómo se puntúan y por qué llenan los cómics. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **interjección** es una palabra —o un grupito de palabras— que **expresa una reacción**: sorpresa, dolor, alegría, aviso, saludo. «¡Ay!» · «¡Uf!» · «¡Bravo!» · «¡Ojo!» · «¡Hola!»

Tienen una característica que no comparte ninguna otra clase de palabra: **no se combinan con las demás**. Funcionan solas, como una frase entera. Por eso van entre signos de exclamación y separadas del resto por coma:

«¡Ay! Me he dado en el codo.» · «¡Uf, qué calor!» · «Bueno, **vaya**, no pasa nada.»

Hay dos clases:

Propias: solo sirven para eso y no significan nada más. «ay, uf, eh, oh, bah, ajá, hala, ea».

Impropias: son palabras de otra clase que se usan como interjección. «¡Bravo!» (adjetivo), «¡Ojo!» (nombre), «¡Vaya!» (verbo), «¡Socorro!» (nombre), «¡Anda!» (verbo).

Trucos

La prueba para reconocerlas: **quítala de la frase**. Si la frase sigue funcionando entera, era interjección. «¡Uf, qué calor!» sin el «uf» sigue siendo «¡Qué calor!»; en cambio no puedes quitar el verbo o el sujeto sin romperla.

Puntuación: van entre signos de exclamación, y el signo de cierre puede ir justo después («¡Ay! Qué susto») o al final de todo («¡Ay, qué susto!»). Las dos formas son correctas y cambian el énfasis.

Cuidado con dos cosas:

No se escriben con h si no la llevan: «ay» no es «hay», y «ah» sí lleva h. «¡Ay!» es dolor; «hay» es del verbo haber; «ahí» es un lugar.

No todo lo que se grita es interjección. «¡Corre!» es un verbo en imperativo, no una interjección: se combina con el resto y tiene sujeto.

Y una curiosidad útil: **los cómics van llenos de interjecciones**, porque son la forma más corta de mostrar una reacción sin narrarla. Lo mismo pasa en el teatro y en los mensajes de móvil.

Para el adulto. Muchas interjecciones cambian según la zona y la edad. Es un buen momento para hablar de que la lengua tiene variedades y de que ninguna es incorrecta por ser distinta.

1. ¿Es interjección? Marca sí o no.

a) ¡Ay! ___ b) corre ___ c) ¡Uf! ___ d) mesa ___
e) ¡Bravo! ___ f) rápido ___ g) ¡Ojo! ___ h) ¡Hola! ___

2. **Propia o impropia. Escribe P o I.**

a) uf ___ b) bravo ___ c) ay ___ d) socorro ___
e) bah ___ f) vaya ___ g) oh ___ h) anda ___

3. **La prueba de quitarla. Escribe la frase sin la interjección.**

a) ¡Uf, qué calor hace! → _____
b) ¡Ay! Me he dado en el codo. → _____
c) Bueno, vaya, no pasa nada. → _____

4. **Ay, hay o ahí. Completa.**

a) ¡_____! Me he pillado el dedo.
b) No _____ pan en casa.
c) Déjalo _____ encima de la mesa.
d) _____ mucha gente esperando.

5. **Puntúa. Escribe la frase con los signos que faltan.**

a) Uf qué calor → _____
b) Ay qué susto me has dado → _____
c) Bravo lo has conseguido → _____

6. **¿Interjección o verbo? Marca y explica.**

a) ¡Corre! _____ Porque _____
b) ¡Anda! _____ Porque _____

7. **Qué expresa cada una. Escribe la reacción.**

a) ¡Uf! → _____ b) ¡Bravo! → _____
c) ¡Ojo! → _____ d) ¡Bah! → _____
e) ¡Ajá! → _____

8. **Escribe una viñeta. Tres bocadillos, cada uno con una interjección distinta.**

1: _____
2: _____
3: _____

El reto

Coge **un cómic** o unas páginas de uno.

1. **Anota todas las interjecciones que encuentres.**

2. **Clasifícalas en propias e impropias.**

3. **Escribe al lado qué reacción expresa cada una.**

Después contesta: ¿cuántas has encontrado en una sola página? Piensa por qué en un cómic hacen tanta falta y qué habría que escribir en su lugar en una novela.

Solucionario

Ejercicio 1: a) Sí b) **No**, es un verbo c) Sí d) No e) Sí f) **No**, es un adverbio g) Sí h) Sí.

Ejercicio 2: a) P b) I c) P d) I e) P f) I g) P h) I. Las impropias son palabras que **ya existían con otro significado**.

Ejercicio 3: a) «¡Qué calor hace!» b) «Me he dado en el codo» c) «No pasa nada». En las tres la frase **sigue funcionando**.

Ejercicio 4: a) **Ay** b) **hay** c) **ahí** d) **Hay**.

Ejercicio 5: a) «¡Uf, qué calor!» o «¡Uf! Qué calor» b) «¡Ay, qué susto me has dado!» c) «¡Bravo! Lo has conseguido» o «¡Bravo, lo has conseguido!».

Ejercicio 6: a) **verbo**, porque es un imperativo: tiene sujeto —tú— y se puede combinar: «corre más» b) **interjección**, porque aquí no manda andar: expresa sorpresa y no se combina con nada.

Ejercicio 7: a) cansancio, agobio o calor b) admiración, aplauso c) aviso, cuidado d) desprecio o indiferencia e) que se ha entendido algo.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que las tres sean distintas y estén bien puntuadas.

El reto: respuesta abierta. En una página de cómic salen varias, y la razón es que **sustituyen a la narración**: en una novela habría que escribir «se llevó un susto», y el cómic lo resuelve con un «¡Ay!» dentro del bocadillo.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce una interjección. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Distingue propias de impropias. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Usa la prueba de quitarla. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Diferencia ay, hay y ahí. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Puntúa correctamente. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. No confunde interjección con imperativo. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 6 es el ejercicio que decide. «¡Corre!» y «¡Anda!» se gritan igual y son cosas distintas: uno se combina con el resto de la frase y el otro no. Quien aplica la prueba de quitarla lo resuelve solo.
El 4 es ortografía y aparece aquí porque «ay» es la interjección más usada y la que más se escribe mal. Conviene corregirlo en el momento.
El 5 admite dos soluciones correctas en cada apartado, y merece la pena que lo sepan: la puntuación no siempre tiene una única respuesta.