La tilde diacrítica

Una tilde que no marca la sílaba fuerte: solo sirve para distinguir dos palabras iguales.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **tilde diacrítica** no sigue las reglas normales de acentuación. Su única función es **distinguir dos palabras que se escriben igual**.

Las parejas más importantes:

el artículo / **él** pronombre — «el libro» / «él vino»

tu posesivo / **tú** pronombre — «tu casa» / «tú vienes»

mi posesivo / **mí** pronombre — «mi coche» / «para mí»

si condición / **sí** afirmación — «si llueve» / «sí quiero»

se pronombre / **sé** de saber — «se fue» / «yo sé»

de preposición / **dé** de dar — «de Ana» / «que me dé»

mas = pero / **más** cantidad — «pobre mas honrado» / «quiero más»

te pronombre / **té** bebida — «te veo» / «un té»

Trucos

Todas siguen el mismo patrón: **la palabra con más peso lleva la tilde**.

Las que **no** llevan tilde son palabras de apoyo: artículos, posesivos, preposiciones, pronombres átonos. Las que **sí** la llevan son pronombres fuertes, verbos o sustantivos.

La prueba que resuelve casi todas: **sustituye por otra palabra y mira si la frase se sostiene**.

«tú» → puedes cambiarlo por «usted»: «¿**Tú** vienes?» → «¿Usted viene?» Lleva tilde.

«tu» → no se puede: «tu casa» no es «usted casa». No lleva.

«sé» → cámbialo por «conozco»: «yo **sé** la respuesta». Lleva tilde.

«más» → cámbialo por «pero»: si encaja, va **mas** sin tilde.

Y las **interrogativas y exclamativas** también llevan tilde: «qué, quién, cómo, cuándo, dónde, cuánto», incluso en preguntas indirectas: «No sé **dónde** está.»

Para el adulto. Lo que fija estas tildes es la prueba de sustitución, no la lista. Aprenderse ocho parejas de memoria dura una semana; saber cambiar «tú» por «usted» dura siempre.

1. Con tilde o sin tilde. Elige.
(El / Él) libro es azul.
(El / Él) vino ayer.
(Tu / Tú) casa es grande.
(Tu / Tú) vienes conmigo.

---

2. Mi o mí.
Este es _____ coche.
Es un regalo para _____

3. Si o sí.
_____ llueve, no salgo.
_____ quiero ir contigo.

4. Se o sé.
_____ fue temprano.
Yo no _____ la respuesta.

5. La prueba de sustituir. Completa y decide.
«¿__ vienes?» → ¿Puedo decir «usted viene»? _____ → lleva _____
«__ casa» → ¿Puedo decir «usted casa»? _____ → lleva _____
«Yo __ la respuesta» → ¿Puedo decir «conozco»? _____ → lleva _____

6. Mas o más.
Quiero _____ pan.
Es pobre _____ honrado.

7. Interrogativas. Pon la tilde donde haga falta.
¿Que hora es? → _____
No sé donde está → _____
Dime cuando vienes → _____

El reto

Escribe **ocho frases**, una con cada palabra **con tilde**: «él, tú, mí, sí, sé, dé, más, té».

Ahora escribe **otras ocho** con las mismas palabras **sin tilde**: «el, tu, mi, si, se, de, mas, te».

Léelas en voz alta: ¿suenan igual las dos de cada pareja?

Después contesta: si suenan igual, ¿para qué sirve entonces la tilde? ¿Qué pasaría si no existiera?

Solucionario

Ejercicio 1: **El** libro es azul · **Él** vino ayer · **Tu** casa es grande · **Tú** vienes conmigo.

Ejercicio 2: Este es **mi** coche · Es un regalo para **mí**.

Ejercicio 3: **Si** llueve, no salgo · **Sí** quiero ir contigo.

Ejercicio 4: **Se** fue temprano · Yo no **sé** la respuesta.

Ejercicio 5: **sí** puedo decir «usted viene», lleva **tilde** · **no** puedo decir «usted casa», **no** lleva tilde · **sí** puedo decir «conozco», lleva **tilde**.

Ejercicio 6: Quiero **más** pan —cantidad— · Es pobre **mas** honrado —equivale a «pero»—.

Ejercicio 7: **¿Qué hora es?** · **No sé dónde está.** · **Dime cuándo vienes.** Las tres llevan tilde, incluso las dos últimas, que son preguntas indirectas.

El reto: respuesta abierta. **Sí suenan igual**: la tilde diacrítica **no cambia la pronunciación**. Sirve solo para que **el lector distinga cuál de las dos palabras es** sin tener que adivinarlo por el contexto. Si no existiera, frases como «si quiero» serían ambiguas: no se sabría si es una condición o una afirmación. Se da por conseguido si escribe las dieciséis frases correctamente y explica que la tilde distingue significados, no sonidos.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Conoce las parejas más frecuentes. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Distingue el de él y tu de tú. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Distingue si de sí y se de sé. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Usa la prueba de sustitución. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Distingue mas de más. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Acentúa las interrogativas, también indirectas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Sabe que la tilde no cambia el sonido. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 7 es lo que da sentido al tema. Esta tilde no marca la sílaba fuerte ni cambia la pronunciación: es una señal para el lector, y entenderlo evita buscar una lógica sonora que no existe.

El 4 vale más que memorizar la lista. Cambiar «tú» por «usted» o «sé» por «conozco» resuelve al instante lo que la lista obliga a recordar.

El 6 es el que más se escapa. En las preguntas directas la tilde se pone sola por costumbre; en «no sé dónde está» desaparece, y hay que señalarlo aparte.