Lengua

3.º de Primaria

La sílaba tónica

La sílaba que suena más fuerte, y cómo se encuentra sin fallar. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En toda palabra de más de una sílaba hay **una que suena más fuerte** que las demás. Se llama **sílaba tónica**.

En «ca-**sa**« la fuerte es »ca«. En »pa-**pel**» es «pel». En ***má**-qui-na« es »má*.

Las otras se llaman **átonas**.

Cuidado: sílaba tónica **no** es lo mismo que sílaba con tilde. Todas las palabras tienen tónica; solo algunas llevan tilde. «Papel» tiene tónica en «pel» y no lleva tilde.

Trucos

La forma más segura de encontrarla es **llamar a alguien** con esa palabra: «¡Caaa-SAAA!». La que estiras al gritar es la tónica.

Otro método: di la palabra poniendo la fuerza en cada sílaba por turnos. «CA-sa», «ca-SA». Solo una suena bien; esa es.

Según dónde caiga la tónica, las palabras tienen nombre:

Agudas: la fuerte es **la última**. «pa-pel, ca-mión, re-loj».

Llanas: la fuerte es la **penúltima**. «ca-sa, ár-bol, lá-piz». Son la mayoría.

Esdrújulas: la fuerte es la **antepenúltima**. «má-qui-na, pá-ja-ro, sá-ba-do». Y **todas** llevan tilde, sin excepción.

Las palabras de **una sílaba** no tienen tónica ni átona: son ellas solas.

Para el adulto. Si no la encuentra, casi nunca es que no la oiga: es que intenta razonarla. El truco de llamar a gritos funciona porque devuelve el problema al oído, que es donde está la respuesta.

1. Separa y rodea la sílaba tónica.

a) casa → ____ b) papel → ____
c) máquina → ____ d) reloj → ____
e) árbol → ____ f) pájaro → ____

2. ¿Cuál suena mejor? Marca la buena.

a) CA-mi-no / ca-MI-no / ca-mi-NO
b) LA-piz / la-PIZ
c) TE-le-fo-no / te-LE-fo-no / te-le-FO-no

3. Aguda, llana o esdrújula. Escribe cuál es.

a) papel ____ b) casa ____
c) máquina ____ d) camión ____
e) árbol ____ f) sábado ____

4. Todas las esdrújulas llevan tilde. Escríbelas bien.

a) maquina → ____ b) pajaro → ____
c) sabado → ____ d) telefono → ____
e) musica → ____ f) lampara → ____

5. Tónica no es tilde. Marca si lleva tilde o no, y di cuál es la tónica.

a) papel tilde: sí [ ] no [ ] tónica: ____
b) lápiz tilde: sí [ ] no [ ] tónica: ____
c) camión tilde: sí [ ] no [ ] tónica: ____
d) camino tilde: sí [ ] no [ ] tónica: ____

6. Cambia la tónica, cambia la palabra. Léelas en voz alta y explica.

a) «pú-bli-co» / «pu-bli-có»: ____
b) «sá-ba-na» / «sa-ba-na»: ____
c) «tér-mi-no» / «ter-mi-nó»: ____

7. Clasifica en tres columnas.

zapato · camión · música · reloj · árbol · sábado · papel · casa

Agudas: ____

Llanas: ____

Esdrújulas: ____

El reto

Coge una lista de **diez palabras** de un texto, todas de dos sílabas o más.

1. Marca la tónica de cada una llamándolas a gritos.

2. Clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas.

3. Cuenta cuántas hay de cada tipo.

Después contesta: ¿qué grupo ha ganado con diferencia? ¿Y cuál casi no ha salido? Piensa por qué puede ser.

Solucionario

Ejercicio 1: a) **ca**-sa b) pa-**pel** c) **má**-qui-na d) re-**loj** e) **ár**-bol f) **pá**-ja-ro.

Ejercicio 2: a) **ca-MI-no** b) **LA-piz** c) **te-LE-fo-no**.

Ejercicio 3: a) **aguda** b) **llana** c) **esdrújula** d) **aguda** e) **llana** f) **esdrújula**.

Ejercicio 4: **máquina, pájaro, sábado, teléfono, música, lámpara**. Las seis, sin excepción.

Ejercicio 5: a) **no** lleva tilde, tónica **pel** b) **sí**, tónica **lá** c) **sí**, tónica **mión** d) **no**, tónica **mi**. La a) y la d) son la clave: tienen tónica y no llevan tilde.

Ejercicio 6: a) **público** es la gente y **publicó** es del verbo «publicar». b) **sábana** es la de la cama y **sabana** es la llanura africana. c) **término** es una palabra o un final y **terminó** es del verbo «terminar». La fuerza cambia el significado.

Ejercicio 7: agudas **camión, reloj, papel**; llanas **zapato, árbol, casa**; esdrújulas **música, sábado**.

El reto: respuesta abierta, pero el resultado se repite: ganan de largo las **llanas**, y salen muy pocas **esdrújulas**. Es así en español y por eso las llanas son «lo normal» y las esdrújulas llaman la atención. Se da por conseguido si observa el desequilibrio, aunque no lo explique.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza la sílaba tónica. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Clasifica en aguda, llana y esdrújula. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Sabe que todas las esdrújulas llevan tilde. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Distingue tónica de tilde. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Ve que la tónica cambia el significado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Clasifica una lista completa. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el punto que decide si el curso que viene irá bien. Confundir tónica con tilde lleva a poner acentos por todas partes, y es la causa de la mayoría de las faltas de acentuación de 4.º y 5.º.

El 6 es el ejercicio más convincente de todos. Ver que «sábana» y «sabana» son cosas distintas convence de que esto sirve para algo mucho mejor que cualquier explicación.

El 3 es la única regla de acentuación que se puede dar entera en 3.º, porque no tiene excepciones. Conviene aprovecharla y dejar agudas y llanas para el curso siguiente.