Lengua

5.º de Primaria

La leyenda y el mito

Qué separa a una del otro, por qué existen y cómo se siguen creando hoy.
Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los dos son relatos antiguos que se transmitieron **de boca en boca** durante generaciones antes de escribirse. Pero no explican lo mismo.

El mito explica **cómo empezó algo**: el mundo, el fuego, las estaciones, la muerte. Sus protagonistas son **dioses y héroes**, y ocurre en un tiempo sin fecha, «al principio de todo». Los mitos griegos, los romanos, los nórdicos y los de cualquier pueblo del mundo hacen eso.

La leyenda cuenta algo que **se supone que pasó de verdad**, en un **sitio concreto** y en una **época concreta**. Sus protagonistas son personas, aunque aparezca algo maravilloso. Casi todos los pueblos tienen la suya: una cueva, un puente, una fuente, una torre.

La pregunta que los separa: **¿explica un origen o cuenta un suceso?** Origen del mundo o de la naturaleza, mito. Suceso en un lugar que puedes señalar en el mapa, leyenda.

Trucos

Un detalle que ayuda: **la leyenda se puede visitar**. Tiene dirección. El mito, no: nadie puede ir al sitio donde se creó el mundo.

Cuidado con confundirlos con otras cosas:

No son cuentos, porque el cuento no pretende que te lo creas y estos sí.

No son fábulas, porque **no llevan moraleja**. No están para enseñarte a comportarte.

No son historia, porque nadie los comprobó.

Y una idea que sorprende: **se siguen creando**. Las historias que circulan como ciertas, que le pasaron «al primo de un amigo» y que nadie puede confirmar, son leyendas de ahora mismo. Se llaman **leyendas urbanas** y funcionan igual: alguien las cuenta como verdad y se transmiten sin autor.

Para el adulto. Preguntar por la leyenda del propio pueblo o barrio suele dar resultados. Casi siempre hay una, y comprobar quién la contó y desde cuándo es un ejercicio de fuentes muy útil a esta edad.

1. ¿Mito o leyenda? Escribe M o L.

a) Cómo consiguió el ser humano el fuego. ___
b) Una dama que aparece en el puente del pueblo las noches de niebla. ___
c) Por qué hay invierno y verano. ___
d) Un tesoro escondido en la torre del castillo. ___
e) De dónde salieron los primeros hombres. ___

2. La pregunta que decide. Contesta.

a) ¿Explica cómo empezó algo? Es un _____

b) ¿Cuenta un suceso en un lugar concreto? Es una _____

c) ¿Se puede visitar el sitio? Entonces es _____

3. Lo que no son. Marca verdadero o falso.

a) Las leyendas llevan moraleja. V [ ] F [ ]

b) Un mito quiere que te lo creas. V [ ] F [ ]

c) Un cuento pretende pasar por verdad. V [ ] F [ ]

d) Las leyendas están comprobadas históricamente. V [ ] F [ ]

4. Protagonistas. Escribe quién sale en cada uno.

Mito: _____

Leyenda: _____

5. Clasifica estos tres relatos. Escribe mito, leyenda, cuento o fábula.

a) Un zorro y un cuervo, y al final una enseñanza sobre la vanidad. _____

b) Una princesa encerrada en una torre, que empieza por «Érase una vez». _____

c) Un dios que roba el fuego y se lo entrega a los humanos. _____

6. La leyenda urbana. Lee y contesta.

«Dicen que en el túnel de la carretera vieja, si paras el coche y apagas las luces, se oyen pasos. Le pasó al primo de un amigo mío.»

a) ¿Cumple lo de tener un lugar concreto? _____

b) ¿Se puede comprobar? _____ ¿Por qué? _____

c) ¿Sería una leyenda? _____

7. La de tu pueblo. Pregunta en casa y escribe.

Título: _____

Lugar exacto donde ocurre: _____

Qué se cuenta: _____

¿Quién te la ha contado? _____

8. Escribe un mito breve. Explica el origen de algo de la naturaleza.

Elijo explicar: _____

_____

_____

El reto

Busca **la leyenda de tu pueblo o de tu barrio**, preguntando en casa o a alguien mayor.

1. **Anota quién te la contó y a quién se la contaron a esa persona.**

2. **Comprueba si el lugar existe de verdad.**

3. **Busca si hay algún dato histórico que encaje.**
   Después contesta: ¿cuántas personas han contado la historia antes de llegar a ti? Piensa qué habrá podido cambiar por el camino y qué parte crees que pudo ser real al principio.

Solucionario

Ejercicio 1: a) M b) L c) M d) L e) M. Las dos leyendas tienen **sitio**: el puente, la torre.

Ejercicio 2: a) mito b) leyenda c) una **leyenda**.

Ejercicio 3: a) **F**: la moraleja es de la fábula b) **V** c) **F**: el cuento no pide que te lo creas d) **F**.

Ejercicio 4: en el mito, **dioses y héroes**; en la leyenda, **personas**, aunque pase algo maravilloso.

Ejercicio 5: a) **fábula**, por la enseñanza final b) **cuento**, por la fórmula de apertura y porque no pide crédito c) **mito**, porque explica un origen y el protagonista es un dios.

Ejercicio 6: a) **Sí**: el túnel de la carretera vieja b) **No**, porque la fuente es «el primo de un amigo», que no se puede localizar c) **Sí**, una leyenda urbana.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Lo interesante es el último campo: casi siempre la respuesta es alguien que a su vez se la oyó a otro.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que explique un **origen** y no un suceso: por qué el mar es salado, de dónde salió la luna, por qué el trueno suena después del rayo.

El reto: respuesta abierta. La cadena suele ser larga y difusa —«mi abuela, y ella a su madre»—, que es justo la característica de este tipo de relatos: **no tienen autor**. Lo real, si algo lo fue, suele ser el lugar.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue mito de leyenda. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Usa el criterio del origen frente al suceso. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. No los confunde con cuento ni con fábula. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Reconoce una leyenda urbana. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Localiza y transcribe una leyenda propia. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Escribe un mito breve. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el que más falla, porque mete cuatro tipos en la misma pregunta. Quien tiene claro que la moraleja es de la fábula y que el mito explica un origen, lo resuelve sin dudar.
El 6 es la parte que más interés despierta, y también la más útil fuera de clase: reconocer que una historia se transmite sin fuente comprobable es exactamente lo que hace falta para no reenviar bulos.
El 7 y el reto dan resultados muy desiguales según la familia. Conviene ponerlos en común: en una clase de veinticinco suelen salir tres o cuatro leyendas distintas del mismo sitio.