Lengua

4.º de Primaria

La descripción de personas

El vocabulario del retrato y por qué el carácter se demuestra y no se dice.
Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Describir a una persona tiene dos partes:

El físico: cómo es por fuera. Se recorre de arriba abajo —pelo, cara, ojos, altura, complexión, forma de vestir— y se termina por lo que más la distingue.

El carácter: cómo es por dentro. Aquí está lo difícil.

Y hay una regla que cambia todo lo demás: **lo de dentro se demuestra, no se dice**.

Decir «es generoso» no convence a nadie.

Contar «siempre trae dos bocadillos, uno para él y otro por si alguien se ha olvidado el suyo» sí lo demuestra.

Un buen retrato tiene **las dos partes**, y la de dentro se cuenta con **lo que la persona hace**.

Trucos

El problema de 4.º no es el orden, **es el vocabulario**. Todo el mundo sabe decir «alto» y «moreno». Merece la pena tener a mano palabras más precisas:

Pelo: **liso, rizado, ondulado, canoso, recogido, flequillo, coleta**.

Cara: **redonda, alargada, pecas, hoyuelos, cejas espesas, nariz respingona**.

Complexión: **delgado, fuerte, menudo, robusto, atlético**.

Carácter: **paciente, cabezota, tímido, hablador, despistado, reservado, generoso, cumplidor, sensible**.

Y una advertencia importante: **describir no es criticar**. No se habla del peso, ni de defectos físicos, ni se usan palabras que puedan hacer daño. Una descripción buena se la puede leer la persona descrita sin que le siente mal. Es una buena prueba antes de entregar.

Cuidado también con las descripciones interminables: **tres o cuatro rasgos bien elegidos** valen más que quince adjetivos seguidos.

Para el adulto. Describir a alguien de la clase es un ejercicio delicado. Funciona mejor describir a un familiar, a un personaje de libro o a alguien inventado.

1. Físico o carácter. Escribe F o C.

a) pelo rizado ____ b) paciente ____ c) alto ____ d) despistado ____
e) pecas ____ f) hablador ____ g) cejas espesas ____ h) tímido ____

2. Demuéstralo. Cambia la etiqueta por algo que lo demuestre.

a) Es generoso. → ____
b) Es muy despistado. → ____
c) Es paciente. → ____

3. Vocabulario preciso. Sustituye la palabra sosa.

a) pelo normal → pelo ____
b) cara normal → cara ____
c) es simpático → es ____

4. ¿Está bien escrito? Marca sí o no y explica.

a) «Es gordo y tiene la nariz muy fea.» Sí [ ] No [ ] Porque ____
b) «Es menudo y lleva siempre una gorra roja.» Sí [ ] No [ ]

5. Elige tres rasgos. De esta lista, tacha lo que sobra y deja tres.

alto · pelo castaño · ojos verdes · lleva gafas redondas · delgado · siempre lleva un cuaderno encima · zapatillas blancas · voz baja

Los tres que dejo: ____

¿Por qué esos? ____

6. De arriba abajo. Ordena estos datos como los escribirías.

____ complexión ____ pelo ____ cómo viste ____ cara y ojos

7. Un retrato completo. Describe a alguien de tu familia o inventado.

Físico (tres rasgos): ____

____

Carácter, demostrado con algo que hace: ____

____

8. La prueba de leerlo. Contesta.

¿Se lo podrías leer a esa persona sin que le sentara mal? ____

Si has dudado, ¿qué cambiarías? ____

El reto

Coge **un libro** que estés leyendo y busca la descripción de un personaje.

1. **Copia los rasgos físicos que da el autor y cuéntalos.**

2. **Busca si dice cómo es por dentro o si lo demuestra con acciones.**

3. **Anota el rasgo que más te ha ayudado a imaginarlo.**

Después contesta: ¿cuántos rasgos físicos da? Suelen ser pocos; piensa por qué un autor prefiere dar tres buenos en vez de quince.

Solucionario

Ejercicio 1: a) F b) C c) F d) C e) F f) C g) F h) C.

Ejercicio 2: respuesta abierta. a) «Siempre trae dos bocadillos, uno para él y otro por si alguien se ha olvidado el suyo» b) «Se ha dejado el abrigo en clase tres veces esta semana» c) «Explica el mismo ejercicio cuatro veces sin levantar la voz». Se comprueba que aparezca **una acción**, no otro adjetivo.

Ejercicio 3: respuesta abierta. a) «liso», «rizado», «canoso» b) «redonda», «alargada», «con pecas» c) «hablador», «cercano», «bromista».

Ejercicio 4: a) **No**: habla del peso y llama fea a una parte del cuerpo; hace daño y no ayuda a imaginar b) **Sí**: son datos que describen sin juzgar.

Ejercicio 5: respuesta abierta. Los que mejor funcionan son los que **solo tiene esa persona**: «lleva gafas redondas», «siempre lleva un cuaderno encima», «voz baja». «Alto» y «delgado» valen para mucha gente.

Ejercicio 6: 3 complexión, 1 pelo, 4 cómo viste, 2 cara y ojos. También se admite otro orden si es **constante**.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueba que el carácter venga con **una acción** y que los rasgos físicos sean tres o cuatro, no quince.

Ejercicio 8: autoevaluación. Es la prueba más útil de la ficha y conviene hacerla siempre.

El reto: respuesta abierta. Los autores suelen dar **tres o cuatro** rasgos. Con pocos y bien elegidos, el lector completa el resto con su imaginación; con quince, deja de leer y no se imagina nada.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Separa rasgos físicos de rasgos de carácter. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Demuestra el carácter con acciones. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Usa vocabulario preciso. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Describe sin ofender. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Elige pocos rasgos y buenos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Escribe un retrato con las dos partes. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 2 es el corazón de la ficha y el que más cuesta. Un alumno que sustituye «generoso» por «bueno» no lo ha entendido; hay que pedir siempre **algo que se pueda ver**.

El 5 enseña a elegir, que es lo contrario de lo que suelen hacer: acumular. El criterio —«¿lo tiene solo esa persona?»— sirve también para objetos y lugares.

El 8 no se puntúa, pero es lo que hay que dejar instalado. Que una descripción se pueda leer delante del descrito es una regla que vale para toda la vida.