Lengua

4.º de Primaria

La descripción de lugares

Un recorrido, las palabras que sitúan y el ambiente que no se ve. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un lugar no se describe con una lista, sino con un **recorrido**: el lector entra contigo y va mirando en el orden que tú decides.

Los recorridos que funcionan:

De fuera adentro: primero lo que se ve al llegar, luego lo de dentro.

De lo general a lo pequeño: primero cómo es la sala entera, después ese detalle de la esquina.

Siguiendo la mirada: al fondo, a la derecha, más cerca, justo delante.

Lo importante es que **sea siempre el mismo**. Si saltas del techo al suelo y otra vez al techo, el lector se pierde.

Y hay algo que se olvida siempre: **un lugar no es solo lo que se ve**. Tiene ruidos, olores, temperatura y luz. Eso es el **ambiente**, y es lo que hace que un sitio se recuerde.

Trucos

Las palabras que sitúan son la herramienta principal, y conviene tenerlas a mano:

al fondo · a la derecha · a la izquierda · en el centro · junto a · detrás de · delante de · encima de · debajo de · alrededor · más allá · a lo lejos · en un rincón

Sin ellas, la descripción se convierte en un inventario: «hay una mesa, hay una silla, hay una ventana».

El ambiente en cuatro preguntas: ¿qué se oye?, ¿a qué huele?, ¿hace frío o calor?, ¿hay mucha luz o poca? Con contestar dos ya cambia el texto entero.

Un truco para empezar: **di primero qué sensación da el sitio** y luego demuéstralo. «Era una cocina alegre» y, a continuación, la ventana grande, el olor a pan y la radio encendida.

Para el adulto. Describir un sitio conocido y otro imaginado en la misma sesión funciona muy bien: en el conocido sobran datos y hay que elegir; en el inventado faltan y hay que buscarlos.

1. Palabras que sitúan. Rodea las que sirvan para colocar cosas.

al fondo · bonito · a la derecha · grande · junto a ·

detrás de · rápido · en un rincón · a lo lejos · alegre

2. Coloca los objetos. Escribe una frase con cada palabra.

a) al fondo: ____
b) junto a: ____
c) en un rincón: ____

3. El ambiente. Contesta las cuatro preguntas sobre tu clase.

¿Qué se oye? ____ ¿A qué huele? ____

¿Frío o calor? ____ ¿Mucha o poca luz? ____

4. Inventario o descripción. Marca cuál es cuál y explica.

¿Qué le falta a la primera? ____

a) «Hay una mesa, una silla y una ventana.» ____
b) «Junto a la ventana hay una mesa, y detrás, medio escondida, una silla.» ____

5. Elige el recorrido. Escribe cuál usarías y por qué.

a) Describir tu habitación: ____
b) Describir un castillo desde lejos: ____
c) Describir la plaza del pueblo: ____

6. Demuestra la sensación. Escribe tres datos que la prueben.

a) «Era una cocina alegre.» → ____
b) «Era un pasillo que daba miedo.» → ____

7. **Un sitio conocido. Describe un lugar de tu casa con un recorrido.**

____

____

____

Subraya las palabras que sitúan. ¿Cuántas has usado? ____

8. **Un sitio imaginado. Describe un lugar que no exista.**

____

____

El reto

Ponte en **un sitio de tu casa** con papel y lápiz, y quédate quieto dos minutos.

1. Apunta tres cosas que se oigan.

2. Apunta a qué huele y qué temperatura hace.

3. Apunta de dónde viene la luz.

Después escribe el lugar usando solo esos datos, sin decir qué objetos hay. Y contesta: ¿se reconoce el sitio sin nombrar ni un mueble?

Solucionario

Ejercicio 1: se rodean **al fondo, a la derecha, junto a, detrás de, en un rincón, a lo lejos**. Las demás dicen cómo es algo, no dónde está.

Ejercicio 2: respuesta abierta. Se comprueba que la palabra **coloque de verdad**: «al fondo hay una puerta» sirve; «al fondo es bonito» no.

Ejercicio 3: respuesta abierta. Casi nadie contesta las cuatro a la primera, y ese es el objetivo del ejercicio.

Ejercicio 4: a) **inventario** b) **descripción**. A la primera le faltan las **palabras que sitúan**: enumera pero no coloca.

Ejercicio 5: respuesta abierta. a) siguiendo la **mirada**, porque estás dentro b) **de fuera adentro**, porque lo ves llegando c) **de lo general a lo pequeño**, porque primero se abarca la plaza entera.

Ejercicio 6: respuesta abierta. a) una ventana grande, olor a pan recién hecho, la radio encendida b) poca luz, una bombilla que parpadea, silencio y frío.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Con **tres o más** palabras que sitúan, la descripción ya funciona.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que también haya recorrido y ambiente, no solo objetos raros.

El reto: respuesta abierta. **Sí se reconoce**, y esa es la sorpresa: los ruidos, el olor y la luz identifican un sitio tan bien como los muebles, o mejor.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce las palabras que sitúan. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Distingue inventario de descripción. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Elige un recorrido y lo mantiene. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Incluye el ambiente. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Demuestra la sensación con datos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Describe un lugar conocido y otro imaginado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 da el diagnóstico en dos frases: quien no ve la diferencia entre el inventario y la descripción escribirá listas toda la unidad.

El reto es el ejercicio con más recorrido de la ficha, y suele salir mucho mejor de lo esperado. Obligar a describir sin nombrar objetos deja el ambiente al descubierto.

El 5 conecta con lo que se pide en la descripción de personas: no basta con decir la impresión, hay que probarla. Es la misma idea aplicada a un sitio.