Lengua

3.º de Primaria

La carta y el sobre

Escribir a alguien que no está delante, con sus partes y el sobre bien puesto. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una **carta** sirve para contarle algo a alguien que está lejos. A diferencia de la postal, aquí sí hay sitio para explicarse.

Sus partes son cinco y van siempre en este orden:

El lugar y la fecha, arriba a la derecha: «Sevilla, 12 de marzo de 2026».

El saludo, seguido de **dos puntos**: «Querida abuela:»

El cuerpo, donde cuentas lo que quieras, en párrafos.

La despedida: «Un abrazo», «Hasta pronto».

La firma, con tu nombre.

Trucos

Después del saludo van **dos puntos**, no coma. «Querido Luis:» Es una de las pocas normas de puntuación que se aprenden aquí y se usan toda la vida.

El cuerpo se organiza en **párrafos**: uno para saludar y preguntar qué tal, otro para lo que quieres contar y otro para lo que pides o esperas. Escribirlo todo seguido hace la carta difícil de leer.

En el **sobre** hay dos direcciones y se confunden: la del **destinatario** va **delante y en el centro**, y la del **remitente** —la tuya— va **detrás** o **arriba a la izquierda**. Si te equivocas, la carta vuelve a tu casa.

La dirección lleva siempre: nombre, calle y número, código postal y ciudad. **El código postal va delante del nombre de la ciudad.**

Para el adulto. La carta permite algo que el mensaje instantáneo no: **pensar antes de escribir**. Merece la pena hacer un borrador y pasarlo a limpio, aunque hoy se escriba poco a mano.

1. **Las cinco partes. Escríbelas por orden.**

____ ____ ____ ____ ____

2. **¿Qué parte es? Escribe cuál.**

a) «Sevilla, 12 de marzo de 2026» ____
b) «Querida abuela:» ____
c) «Un abrazo muy fuerte» ____
d) «Marta» ____
e) «Te escribo para contarte que…» ____

3. **Dos puntos, no coma. Escribe los saludos bien.**

a) Querido Luis ____ b) Estimada señora ____ c) Hola, Ana ____

4. **Ordena la carta. Numera del 1 al 5.**

____ Un abrazo,

____ Querido primo:

____ Granada, 3 de mayo de 2026

____ Lucía

____ Te escribo para invitarte a mi cumpleaños.

5. El sobre. ¿Dónde va cada dirección?

a) La del destinatario va ____
b) La del remitente va ____
c) ¿Qué pasa si las cambias? ____

6. Escribe la dirección. Ordena los datos.

Luis Pérez · 41010 · Sevilla · Avenida del Río, 22

____

____

____

7. Escribe una carta. Con las cinco partes y tres párrafos.

Escribe a un familiar contándole cómo te va el curso.

_____

_____

_____

_____

_____

8. Carta o postal. ¿Cuál elegirías? Marca y explica.

a) Contarle a tu abuela cómo te ha ido el trimestre. Carta [ ] Postal [ ]
b) Mandar un saludo desde la playa. Carta [ ] Postal [ ]
c) Invitar a un primo a tu cumpleaños con todos los detalles. Carta [ ] Postal [ ]

El reto

Escríbele una carta a **ti mismo** para dentro de un año.

1. **Cuéntale cómo eres ahora, qué te gusta y qué te preocupa.**

2. **Hazle tres preguntas que quieras que te conteste tu yo del futuro.**

3. **Métela en un sobre cerrado con la fecha de apertura escrita fuera.**

   Después contesta: ¿qué crees que habrá cambiado dentro de un año? Escribe tres cosas y guárdalas con la carta para comprobarlo.

Solucionario

Ejercicio 1: **lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma**.

Ejercicio 2: a) lugar y fecha b) saludo c) despedida d) firma e) cuerpo.

Ejercicio 3: a) Querido Luis**:** b) Estimada señora**:** c) Hola, Ana**:**

Ejercicio 4: 1 Granada, 3 de mayo; 2 Querido primo:; 3 Te escribo para invitarte; 4 Un abrazo,; 5 Lucía.

Ejercicio 5: a) **delante, en el centro** del sobre b) **detrás**, o delante arriba a la izquierda c) si las cambias, la carta **vuelve a tu casa** en vez de llegar a su destino.

Ejercicio 6: Luis Pérez / Avenida del Río, 22 / 41010 Sevilla.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueban las cinco partes, los dos puntos del saludo y que el cuerpo esté en párrafos.

Ejercicio 8: a) **Carta**, hay mucho que contar b) **Postal**, es un saludo corto desde un sitio c) **Carta**, los detalles no caben en una postal. Lo que decide es **cuánto hay que contar**.

El reto: respuesta abierta. Es un ejercicio que funciona muy bien porque el destinatario importa de verdad. Se da por conseguido si la carta lleva las cinco partes y las tres preguntas están escritas.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Conoce las cinco partes de la carta. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Pone dos puntos tras el saludo. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Ordena las partes correctamente. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Sabe dónde va cada dirección del sobre. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Escribe una dirección completa. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Elige entre carta y postal según el caso. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 8 es el que enseña a elegir el texto adecuado, que es más importante que dominar sus partes. Un alumno que sabe cuándo toca carta y cuándo postal ha entendido que los textos tienen función.

El 5 se falla por el código postal, que muchos ponen detrás de la ciudad o directamente lo omiten. Merece la pena mirar juntos un sobre real.

El 7 conviene corregirlo en dos pasadas: primero que estén las cinco partes, y solo después la redacción. Si se corrige todo a la vez, el alumno solo retiene lo último.