Lengua

5.º de Primaria

El verbo: conjugación y modos

Una sola palabra dice quién, cuándo y con qué actitud, y por eso cambia tanto.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un verbo conjugado da **tres informaciones a la vez**:

Persona y número → quién hace la acción. «cantamos» → nosotros

Tiempo → cuándo. «canté» → pasado

Modo → con qué actitud habla el que dice la frase

Los **tres modos**:

Indicativo → cuenta hechos reales. «Yo canto. Ella vino ayer.»

Subjuntivo → expresa deseos, dudas o cosas posibles. «Ojalá cante. Quizá venga.»

Imperativo → da órdenes o pide. «¡Canta! ¡Ven aquí!»

Y las formas pueden ser **simples** —«canté»— o **compuestas**, con **haber** delante: «he cantado».

Trucos

Para identificar el **modo**, mira **qué hace la frase**:

Si **informa** de algo que pasa o pasó → indicativo.

Si **desea, duda o supone** → subjuntivo. Suele ir tras «ojalá», «quizá», «espero que», «cuando» con sentido de futuro.

Si **manda o pide** → imperativo. Solo existe en segunda persona: «canta», «cantad».

Cómo se llama cada verbo: **por su infinitivo**. Se dice «el verbo «cantar»», no «el verbo «canté»».

Las **tres conjugaciones** según la terminación del infinitivo:

1.ª acaba en **-ar** «cantar» · **2.ª** en **-er** «comer» · **3.ª** en **-ir** «vivir»

Y una prueba útil: **la raíz es lo que no cambia** al conjugar.

«cant»-o, «cant»-as, «cant»-aba, «cant»-aré → la raíz es **cant-** y lo demás es la desinencia.

Cuidado con los **irregulares**, donde la raíz sí cambia: «tener» → **tuv**-e, «ir» → **fu**-i.

Para el adulto. El modo se entiende mejor por lo que hace la frase que por su definición. Preguntar «¿esto lo está contando, deseando o mandando?» resuelve casi todos los casos sin recurrir a la gramática.

1. Persona y número. Completa.

canto → _____ cantamos → _____
cantas → _____ cantáis → _____

2. La conjugación. Escribe el infinitivo y a cuál pertenece.

canté → _____ , ____ª comimos → _____ , ____ª
vivirán → _____ , ____ª saltaba → _____ , ____ª

3. Raíz y desinencia. Separa.

cantamos → _____ + _____
comíais → _____ + _____
viviremos → _____ + _____

4. Simple o compuesta. Clasifica.

canté _____ he cantado _____
cantaba _____ había cantado _____

5. ¿Qué modo? Fíjate en lo que hace la frase.

Yo canto en el coro. → _____
Ojalá cante bien. → _____
¡Canta más alto! → _____
Quizá venga mañana. → _____

6. Irregulares. Escribe la forma pedida y di si cambia la raíz.

tener, yo, pasado → _____ ¿Cambia la raíz? _____
ir, yo, pasado → _____ ¿Cambia la raíz? _____
cantar, yo, pasado → _____ ¿Cambia la raíz? _____

7. En un texto. Subraya los verbos y di el modo de cada uno.

«Espero que llueva pronto. El campo está muy seco. ¡Riega las plantas, por favor!»

_____

El reto

Coge el verbo **comer** y escríbelo en **primera persona del singular** en estos casos:

presente de indicativo · pasado de indicativo · futuro de indicativo · presente de subjuntivo

Ahora escribe la forma de **imperativo** dirigida a «tú».

Subraya en todas la **raíz**.

Después contesta: ¿la raíz ha sido siempre la misma? ¿Y qué habría pasado con el verbo «ir»?

Solucionario

Ejercicio 1: 1.ª persona del singular, **yo** · 1.ª del plural, **nosotros** · 2.ª del singular, **tú** · 2.ª del plural, **vosotros**.

Ejercicio 2: **cantar**, 1.ª · **comer**, 2.ª · **vivir**, 3.ª · **saltar**, 1.ª.

Ejercicio 3: **cant** + **amos** · **com** + **íais** · **viv** + **iremos**.

Ejercicio 4: simple · compuesta · simple · compuesta. Las compuestas llevan **haber** delante.

Ejercicio 5: **indicativo**, informa · **subjuntivo**, expresa deseo · **imperativo**, manda · **subjuntivo**, expresa duda.

Ejercicio 6: **tuve**, **sí** cambia, de «ten-» pasa a «tuv-» · **fui**, **sí** cambia por completo · **canté**, **no** cambia, sigue siendo «cant-».

Ejercicio 7: **espero** indicativo · **llueva** subjuntivo · **está** indicativo · **riega** imperativo.

El reto: con **comer** salen **como** —presente—, **comí** —pasado—, **comeré** —futuro—, **coma** —presente de subjuntivo— y **come** —imperativo—. La raíz **com-** es **siempre la misma**, porque «comer» es regular. Con **ir** no ocurriría: sale **voy**, **fui**, **iré**, **vaya** y **ve**, con raíces completamente distintas. Se da por conseguido si escribe las cinco formas de «comer» y observa que la raíz se mantiene.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica persona y número. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Halla el infinitivo y la conjugación. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Separa raíz y desinencia. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Distingue formas simples de compuestas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Reconoce los tres modos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Detecta que en los irregulares cambia la raíz. C [ ] EP [ ] NC [ ]
7. Analiza verbos dentro de un texto. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es lo nuevo de 5.º y se aprende por la función, no por la definición. Preguntar si la frase cuenta, desea o manda resuelve casi todos los casos.

El 3 es la herramienta que ordena la conjugación entera. Si la raíz se mantiene, el verbo es regular; si cambia, hay que aprenderlo aparte, y esa distinción ahorra mucho esfuerzo mal dirigido.

El 6 conviene presentarlo sin dramatismo. Los irregulares son pocos y muy usados, así que se aprenden solos al hablar; lo que hay que saber es reconocer cuándo uno lo es.