Lengua

3.º de Primaria

# La R y la RR

Cuándo se escribe una y cuándo dos, y por qué al principio nunca van dos.
Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

## Recuerda

La letra **R** tiene **dos sonidos**:

El **suave**, como en «ca**r**a», «pe**r**o», «to**r**o».

El **fuerte**, como en «pe**rr**o», ***r**ata«, »hon**r**a*.

Y hay tres sitios donde el sonido fuerte se escribe con **una sola R**:

Al **principio** de palabra: «rosa, ratón, río». Nunca se escribe «rrosa».

Después de **n, l, s**: «honra, alrededor, Israel».

En los demás sitios, entre vocales, el sonido fuerte se escribe con **RR**: «carro, perro, tierra».

## Trucos

La regla corta: **entre dos vocales**, si suena fuerte va **rr**; si suena suave va **r**. En cualquier otro sitio, siempre **una sola r**.

Prueba con parejas: «caro / carro», «pero / perro», «coro / corro», «para / parra». Suenan distinto y significan cosas distintas. Es la mejor manera de oír la diferencia.

Cuidado al **juntar palabras**: «contra» + «rotura», «anti» + «robo» → «antirrobo». Cuando la «r» queda entre vocales, se dobla. Por eso se escribe «pelirrojo» y no «pelirojo».

Y recuerda que **al principio nunca van dos**, aunque suene fuerte. Es el error más frecuente de esta ficha.

Para el adulto. Si escribe «rrata», ha oído bien y ha escrito lo que oye. El razonamiento es correcto; lo que falta es la convención. Merece la pena decírselo así.

## 1. ¿Suena fuerte o suave? Marca.

a) cara fuerte [ ] suave [ ] b) carro fuerte [ ] suave [ ]
c) rosa fuerte [ ] suave [ ] d) pera fuerte [ ] suave [ ]
e) tierra fuerte [ ] suave [ ] f) toro fuerte [ ] suave [ ]

## 2. Completa con R o RR.

a) pe____o (animal) b) pe____o (pero, conjunción)
c) ca____o (vehículo) d) ca____o (que cuesta dinero)
e) ____atón f) tie____a g) ____ío h) ma____ón

## 3. Las parejas. Escribe qué significa cada una.

a) caro: ____ carro: ____
b) pero: ____ perro: ____
c) para: ____ parra: ____

## 4. Después de N, L y S. Completa con una sola R.

Explica por qué va una sola: ____

a) hon____a b) al____ededor c) en____edar d) Is____ael

**5. Palabras juntas. Une y escribe el resultado.**

a) pelo + rojo → ____
b) anti + robo → ____
c) auto + retrato → ____
d) contra + reloj → ____

**6. Busca el error. En todas hay uno.**

a) rrosa → ____ b) peliojo → ____
c) tiera → ____ d) honrra → ____

**7. Escribe tú. Dos palabras con R al principio y dos con RR en medio.**

____ ____ ____ ____

## El reto

Inventa un **trabalenguas** de dos líneas usando al menos **cinco palabras** con sonido fuerte de erre.

**1. Escríbelo.**

**2. Subraya en rojo las que llevan rr y en azul las que llevan r sola sonando fuerte.**

**3. Dítelo tres veces seguidas cada vez más rápido.**

Después contesta: ¿cuántas de las azules estaban al principio de palabra? ¿Y cuántas después de «n», «l» o «s»?

## Solucionario

Ejercicio 1: a) **suave** b) **fuerte** c) **fuerte** d) **suave** e) **fuerte** f) **suave**.

Ejercicio 2: a) pe**rr**o b) pe**r**o c) ca**rr**o d) ca**r**o e) **r**atón f) tie**rr**a g) **r**ío h) ma**rr**ón.

Ejercicio 3: a) **caro**, que cuesta mucho dinero; **carro**, un vehículo. b) **pero**, la palabra que une dos ideas; **perro**, el animal. c) **para**, hacia o destinado a; **parra**, la planta de la uva.

Ejercicio 4: a) hon**r**a b) al**r**ededor c) en**r**edar d) Is**r**ael. Va una sola porque **no está entre vocales**: delante tiene una «n», una «l» o una «s».

Ejercicio 5: a) **pelirrojo** b) **antirrobo** c) **autorretrato** d) **contrarreloj**. En las cuatro la erre queda entre vocales y por eso se dobla.

Ejercicio 6: a) **rosa** b) **pelirrojo** c) **tierra** d) **honra**.

Ejercicio 7: respuesta abierta.

El reto: respuesta abierta. Lo esperable es que la mayoría de las azules estén **al principio de palabra**, porque las de después de «n», «l» o «s» son pocas y poco frecuentes. Se da por conseguido si clasifica bien las suyas y nota que el caso del principio es mucho más común.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Distingue el sonido fuerte del suave. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Escribe RR entre vocales cuando suena fuerte. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Escribe una sola R al principio de palabra. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Escribe una sola R después de n, l, s. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Dobla la R al unir dos palabras. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Reconoce las parejas que cambian de significado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

## El reto

Cómo leer el conjunto. El 3 concentra el error clásico. Escribir «rrosa» es coherente con lo que el alumno oye, y por eso no se corrige regañando sino explicando que al principio no hace falta doblarla: ahí siempre suena fuerte.

El 5 es el contenido más avanzado de la ficha y el que más se ve mal escrito en textos adultos. «Pelirrojo», «antirrobo» y «contrarreloj» se escriben mal a menudo, y aquí se entiende de una vez.

El 1 conviene hacerlo **en voz alta** y no en silencio. Un alumno que lo resuelve leyendo mentalmente puede estar mirando las letras en vez de escuchar el sonido, que es justo lo que se pide.