Lengua

5.º de Primaria

El texto descriptivo

Escribir para que el lector lo vea, con orden y con adjetivos que digan algo. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Describir es contar **cómo es** algo para que quien lee pueda imaginarlo sin verlo.

Hay varios tipos según lo que se describe: de **personas** —el retrato—, de **lugares**, de **objetos** y de **animales**.

Toda descripción necesita **un orden**. Da igual cuál, pero tiene que haber uno: de arriba abajo, de fuera adentro, de lo general a lo particular, o siguiendo un recorrido.

Y necesita **detalles concretos**. No basta con decir que algo es bonito: hay que decir qué se ve.

Trucos

Usa **los cinco sentidos**, no solo la vista. Un mercado no solo se ve: huele a pescado, suena a gritos y a cajas, y el suelo está mojado. Las descripciones que solo miran resultan planas.

Cambia los adjetivos vacíos por otros que se puedan comprobar. «Bonito», «feo», «grande» y «raro» no dicen nada. «Desconchado», «chirriante», «pegajoso» o «frondoso» sí.

En las descripciones de lugares funcionan las **palabras de situar**: «al fondo, a la izquierda, junto a, encima de, más allá». Sin ellas el lector no sabe dónde está cada cosa.

El verbo de la descripción es el **imperfecto** si se cuenta en pasado: «la casa **era** blanca y **tenía** las ventanas verdes». Con el pretérito perfecto simple suena a acción, no a descripción.

Y una prueba para saber si funciona: dásela a alguien y que lo **dibuje**. Lo que no sepa dibujar, es lo que falta.

Para el adulto. Describir bien es mirar despacio. Antes de escribir, conviene pasar dos minutos observando de verdad; casi todas las descripciones flojas vienen de haber mirado poco.

1. ¿Qué se describe? Escribe persona, lugar, objeto o animal.

a) «Tenía el pelo rizado y unas gafas redondas.» _____
b) «Al fondo se veía la montaña nevada.» _____
c) «Era de madera oscura, con tres cajones.» _____
d) «Sus orejas puntiagudas se movían al menor ruido.» _____

2. Los cinco sentidos. Describe un mercado con cada uno.

Vista: _____
Oído: _____
Olfato: _____
Tacto: _____
Gusto: _____

3. Cambia el adjetivo vacío. Por uno concreto.

a) una casa bonita → _____ b) un ruido raro → _____

c) un jardín feo → _____ d) una comida buena → _____

4. Palabras de situar. Completa la descripción.

«_____ del cuarto hay una cama. _____ de la cama, una mesilla. _____ está la ventana, y _____ se ve el patio.»

5. El orden. ¿Qué orden se ha seguido?

a) «Tenía el pelo negro, los ojos grandes, la nariz recta y una barbilla afilada.» → _____

b) «Desde la puerta se veía el salón; al fondo, la cocina, y a la derecha, dos habitaciones.» → _____

6. Imperfecto, no pretérito. Elige el verbo.

¿Por qué el imperfecto? _____

a) La casa (era / fue) blanca y (tenía / tuvo) las ventanas verdes.

b) El perro (era / fue) enorme y (ladraba / ladró) sin parar.

7. Descripción de persona. Escribe seis líneas sobre alguien que conozcas.

Empieza por lo físico y termina por el carácter, con un orden claro.

_____

_____

_____

_____

8. Descripción de lugar. Describe tu clase en cinco líneas.

Usa al menos cuatro palabras de situar.

_____

_____

_____

El reto

Haz la **prueba del dibujo**.

1. Describe por escrito un objeto de tu casa en ocho líneas, sin decir qué es.

2. Dale el texto a alguien y pídele que lo dibuje siguiendo solo lo que has escrito.

3. Compara el dibujo con el objeto real.

Después contesta: ¿qué se ha dibujado mal? Eso es exactamente lo que faltaba en tu descripción. Reescribe esa parte.

Solucionario

Ejercicio 1: a) persona b) lugar c) objeto d) animal.

Ejercicio 2: respuesta abierta. Se valora que los cinco estén rellenos con algo concreto; el gusto es el más difícil y vale con algo indirecto, como el sabor del aire salado.

Ejercicio 3: respuesta abierta. Ejemplos: una casa **encalada**, un ruido **chirriante**, un jardín **descuidado**, una comida **especiada**.

Ejercicio 4: respuesta abierta. Por ejemplo: «**A la izquierda** del cuarto hay una cama. **Junto** a la cama, una mesilla. **Al fondo** está la ventana, y **desde ella** se ve el patio.»

Ejercicio 5: a) **de arriba abajo** b) **siguiendo un recorrido**, desde la puerta.

Ejercicio 6: a) **era**, **tenía** b) **era**, **ladraba**. El imperfecto se usa porque **describe cómo eran las cosas**, sin contar una acción que empieza y acaba.

Ejercicio 7 y 8: respuesta abierta. En el 7 se comprueba que haya un orden reconocible; en el 8, las cuatro palabras de situar.

El reto: respuesta abierta. Lo que se dibuja mal señala exactamente **el dato que faltaba**, y casi siempre es el tamaño, el material o la posición de una parte respecto a otra. Es la mejor corrección posible porque no la hace el profesor, la hace el lector.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Reconoce el tipo de descripción. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Usa más de un sentido. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Sustituye adjetivos vacíos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Usa palabras de situar. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Sigue un orden reconocible. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Usa el imperfecto al describir en pasado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. La prueba del dibujo es el mejor instrumento de evaluación de este tema y conviene usarla en clase entera: cada alumno describe y otro dibuja. En diez minutos todos ven qué les faltaba.

El 3 es lo que separa una descripción de una lista de adjetivos. Un alumno con cuatro adjetivos en su repertorio describe siempre igual, y eso no se arregla con gramática sino leyendo.

El 6 conecta con el bloque del verbo: el imperfecto es el tiempo de la descripción y el simple, el de la acción. Verlo aquí, aplicado, fija lo que allí era teoría.