Lengua

5.º de Primaria

El modo imperativo

Cómo se dan órdenes, instrucciones y consejos, y por qué el imperativo no tiene todas las personas. Con solucionario razonado.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **modo** dice **con qué intención** se usa el verbo. Hay tres, y el **imperativo** es el de **mandar, pedir, aconsejar e instruir**.

«Ven. Escucha. Cierra la puerta. Mezcla la harina con el azúcar.»

No tiene todas las personas. Solo existe para **tú, vosotros, usted y ustedes**, además de «nosotros»: no se puede mandar a uno mismo ni a alguien que no está.

Las formas de «tú» y «vosotros» son fáciles: «canta / cantad», «come / comed», «vive / vivid». La de **vosotros siempre acaba en -d**.

Trucos

Para la **orden negativa** no se usa el imperativo: se cambia. No es «no ven», es «**no vengas**». Este es el error más repetido y el que más se oye en la calle.

Cuidado con el **infinitivo por imperativo**: «**Callaros**» está mal, es «**Callaos**». Y «**Venir** aquí» está mal, es «**Venid** aquí». Al hablar se oye a todas horas y por eso se escribe mal.

El imperativo no siempre es una orden dura. En las **recetas**, las **instrucciones** y los **consejos** aparece todo el rato: «bate los huevos», «pulsa el botón», «duerme más». Es el modo de los textos que enseñan a hacer algo.

Para pedir con educación no hace falta cambiar de modo: basta con añadir «por favor» o usar la forma de **usted**: «**Pase** usted».

Para el adulto. Merece la pena separar dos cosas: el imperativo **existe** en muchos textos que no mandan nada, y su forma correcta es la que más se descuida al hablar. Reconocerlo en una receta ayuda más que repetir tablas.

1. Escribe el imperativo de tú y de vosotros.

a) cantar → _____ / _____
b) beber → _____ / _____
c) subir → _____ / _____
d) escuchar → _____ / _____

2. ¿Es imperativo? Marca.

a) Cierra la ventana. Sí [ ] No [ ]
b) Cerraba la ventana. Sí [ ] No [ ]
c) Cerrad la ventana. Sí [ ] No [ ]
d) Quiero que cierres la ventana. Sí [ ] No [ ]

3. **Ponlo en negativo. Cuidado, el verbo cambia de forma.**

a) Ven aquí. → _____
b) Corred más. → _____
c) Habla ahora. → _____
d) Cierra la puerta. → _____

4. **Busca el error. En todas hay uno.**

a) ¡Callaros de una vez! Correcto: _____
b) Venir todos aquí. Correcto: _____
c) No ven tan tarde. Correcto: _____
d) Sentaros en el suelo. Correcto: _____

5. **La receta. Pon los verbos en imperativo de tú.**

«_____ (pelar) dos plátanos. _____ (cortar) en rodajas. _____ (añadir) el yogur y _____ (mezclar) todo bien.»

6. **Cambia el tono. Escribe la misma idea de tres maneras.**

Idea: que alguien cierre la ventana.
Orden seca: _____
Petición amable: _____
Con usted: _____

El reto

Escribe las **instrucciones** de algo que sepas hacer bien: un juego, una receta o cómo llegar a tu casa desde el colegio.

1. **Usa cinco pasos y todos los verbos en imperativo de tú.**

2. **Dáselas a alguien y pídele que las siga al pie de la letra, sin interpretar nada.**

Después contesta: ¿ha salido bien? ¿Qué paso ha tenido que adivinar porque tú lo dabas por sabido?

Solucionario

Ejercicio 1: a) **canta / cantad** b) **bebe / bebed** c) **sube / subid** d) **escucha / escuchad**.

Ejercicio 2: a) **Sí** b) **No**, es pasado c) **Sí** d) **No**: se pide algo, pero el verbo no está en imperativo.

Ejercicio 3: a) **No vengas aquí.** b) **No corráis más.** c) **No hables ahora.** d) **No cierres la puerta.** En negativo, el imperativo desaparece y se usa otra forma; por eso ninguna se parece a la original.

Ejercicio 4: a) **Callaos** b) **Venid** c) **No vengas** d) **Sentaos**. Los cuatro se oyen a diario, y decirlo así ayuda: no es que el alumno lo haya inventado, es que lo ha aprendido oyéndolo.

Ejercicio 5: **Pela** dos plátanos. **Corta** en rodajas. **Añade** el yogur y **mezcla** todo bien.

Ejercicio 6: respuesta abierta. Ejemplos: «Cierra la ventana», «¿Puedes cerrar la ventana, por favor?», «Cierre la ventana, por favor». Lo que se valora es que note que las tres piden lo mismo con distinta cortesía.

El reto: respuesta abierta. Casi siempre falla algún paso, y ahí está la gracia: escribir instrucciones obliga a **no dar nada por sabido**. Se da por conseguido si identifica el paso que se saltó, aunque las instrucciones hayan salido mal.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Forma el imperativo de tú y de vosotros. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Reconoce el imperativo entre otras formas. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Construye la orden negativa. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Corrige el infinitivo usado como orden. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Escribe instrucciones en imperativo. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Ajusta el tono según a quién se dirige. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el que más valor tiene fuera del aula y a la vez el que menos culpa tiene el alumno: «venir» por «venid» está en el habla de casi todo el mundo. Conviene corregirlo sin dramatizar y volver a él varias veces en el curso.

El 3 sorprende porque parece un cambio arbitrario. Ayuda decir que la orden negativa toma prestada otra forma del verbo, sin entrar todavía en el subjuntivo.

El 5 y el reto conectan el tema con la escritura real. Un alumno que redacta instrucciones claras está trabajando a la vez el imperativo y el orden de las ideas.