Lengua

2.º de Primaria

El género: masculino y femenino

El truco del artículo lo resuelve casi siempre, y el género no dice nada del objeto.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Los nombres pueden ser **masculinos** o **femeninos**.

Masculino → lleva **el** o **un**. «el libro», «un coche»

Femenino → lleva **la** o **una**. «la mesa», «una casa»

El **truco del artículo** funciona casi siempre: **prueba a poner «el» o «la» delante**.

«____ silla» → decimos **la** silla, así que es femenino.

«____ árbol» → decimos **el** árbol, así que es masculino.

Muchos nombres cambian de masculino a femenino **cambiando la o por la a**:

niñ**o** → niñ**a** · gat**o** → gat**a** · maestr**o** → maestr**a**

Trucos

Pero **no siempre basta con cambiar la o por la a**. Hay tres casos distintos:

Cambian de terminación: actor → **actriz**, rey → **reina**, príncipe → **princesa**

Cambian de palabra entera: caballo → **yegua**, toro → **vaca**, hombre → **mujer**

No cambian nada, solo el artículo: **el** estudiante / **la** estudiante, **el** artista / **la** artista

Los animales son donde más se falla: «el ratón» y «la ratona», pero «la jirafa» vale para el macho y la hembra.

Y algo importante: **el género no dice nada del objeto**.

«La mesa» es femenina y «el libro» masculino, pero una mesa no es «de chicas» ni un libro «de chicos». Es solo cómo funciona el idioma. De hecho, en otras lenguas el mismo objeto cambia de género.

Para el adulto. Cuando aparezca la pregunta de por qué la silla es femenina, conviene contestar que no hay razón: es una palabra, no un objeto con sexo. Esa distinción evita bastantes confusiones más adelante.

1. El o la. Escribe el artículo.

_____ libro _____ mesa _____ árbol

_____ silla _____ coche _____ casa

2. Masculino o femenino. Clasifica.

niño _____ gata _____

maestro _____ flor _____

3. Cambia la o por la a.

gato → _____ niño → _____

maestro → _____ perro → _____

4. Cuidado, estos cambian más. Escribe el femenino.

actor → _____ rey → _____

príncipe → _____ caballo → _____

5. Los que no cambian. Escribe los dos artículos.

_____ estudiante / _____ estudiante

_____ artista / _____ artista

6. Los animales. Escribe el femenino o di si no cambia.

gato → _____ ratón → _____

jirafa → _____ toro → _____

7. Piensa y contesta.

¿Es una mesa «de chicas» porque decimos «la mesa»?

¿Por qué crees que decimos «la mesa» y «el libro»?

El reto

Busca **diez objetos** de tu casa y escribe su nombre con **el** o **la** delante.

Ahora sepáralos en dos columnas: **masculinos** y **femeninos**.

¿De cuáles has encontrado más?

Después mira si alguno acaba en **-o** siendo femenino, o en **-a** siendo masculino. Pista: piensa en «la mano» y en «el día».

Solucionario

Ejercicio 1: **el** libro · **la** mesa · **el** árbol · **la** silla · **el** coche · **la** casa.

Ejercicio 2: masculino · femenino · masculino · femenino.

Ejercicio 3: gata · niña · maestra · perra.

Ejercicio 4: **actriz** · **reina** · **princesa** · **yegua**. Ninguno se forma cambiando solo la o por la a.

Ejercicio 5: **el** estudiante / **la** estudiante · **el** artista / **la** artista. Solo cambia el artículo.

Ejercicio 6: gata · ratona · **no cambia**, se dice la jirafa para los dos · **vaca**, que es una palabra distinta.

Ejercicio 7: **no**, una mesa no es de chicas ni de chicos · porque **es así como funciona el idioma**: el género de la palabra no dice nada del objeto. En otras lenguas la misma cosa puede ser masculina.

El reto: respuesta abierta. Los que rompen la costumbre son **la mano**, que acaba en -o y es femenina, y **el día**, **el mapa** o **el problema**, que acaban en -a y son masculinos. Por eso el truco bueno es **el del artículo** y no el de la terminación. Se da por conseguido si clasifica bien los diez y encuentra al menos uno de los casos raros.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Usa el artículo para reconocer el género. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Clasifica nombres en masculino y femenino. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Forma el femenino cambiando la o por la a. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Conoce los femeninos irregulares. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Reconoce los que solo cambian de artículo. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Distingue el género de los animales. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Sabe que el género no describe el objeto. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 1 es mejor criterio que la terminación, y el reto lo demuestra: «la mano» y «el día» rompen la regla de la -o y la -a, pero el artículo nunca falla.

El 7 evita una confusión que a esta edad aparece sola. El género es una propiedad de la palabra, no del objeto, y decirlo con claridad ahorra preguntas incómodas y respuestas improvisadas.

El 4 no tiene atajo y se aprende usándolo. «Actriz», «reina» y «yegua» hay que saberlas, y conviene practicarlas aparte de las regulares para que no se mezclen.