



Lengua

Primaria

Dictados exprés

Cinco frases, cinco minutos: dictados cortos que se pueden hacer todos los días.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un **dictado exprés** es un dictado de **cinco frases** que se hace en **cinco minutos**.

No busca poner nota. Busca **detectar en qué se falla** para poder trabajarlo.

Cada dictado se centra en **una sola dificultad**. Así, si aparecen errores, se sabe exactamente de qué son.

Cómo se hace:

1. Se lee la frase entera una vez, sin escribir nada.
2. Se lee otra vez despacio, y se escribe.
3. Se lee una tercera vez para revisar.
4. Se corrige y **se anotan las palabras falladas** en el cuaderno de errores.

Trucos

El error más común al dictar es **ir demasiado deprisa**. Si el niño no llega, deja de pensar en la ortografía y solo intenta alcanzar la frase.

Y el segundo: **no dejar tiempo para el paso 3**. Releer lo escrito es donde se cazan la mitad de las faltas, y es el paso que siempre se salta.

Las dificultades que conviene aislar, una por dictado:

m antes de p y b · c, z, qu · g, gu, gü · r y rr · b y v · h · tildes · mayúsculas · comas

No hace falta corregir todo en rojo. **Tres errores señalados** y corregidos por el niño enseñan más que veinte marcados por el adulto.

Para el adulto. Cinco minutos diarios rinden mucho más que un dictado largo semanal. La ortografía se fija por frecuencia, no por cantidad de una vez.

1. Dictado 1: m antes de p y b. Escribe al dictado.



2. Dictado 2: c, z y qu.

3. Cuenta tus errores.

Dictado 1: ____ errores Dictado 2: ____ errores

4. Dictado 3: b y v.

5. Dictado 4: la h.

6. Tu cuaderno de errores. Anota las palabras falladas hoy.

7. ¿En qué fallas más? Marca.

m/p/b [] c/z/qu [] b/v [] h [] tildes [] comas []

El reto

Haz **el mismo dictado dos veces**: hoy y dentro de una semana.

Guarda el primero sin mirarlo y no lo corrijas delante del segundo.

Cuando tengas los dos, **cuenta los errores de cada uno** y compara.

Después contesta: ¿han bajado? ¿Y los errores que se repiten en los dos, son de la misma clase?

Esos que se repiten son los tuyos de verdad, y son los que hay que trabajar.



Solucionario

Frases del dictado 1 —m antes de p y b—: «El campo estaba tranquilo.» · «Compramos pan y bombones.» · «Siempre llego tarde en diciembre.» · «Aquel hombre cambió de idea.» · «También hace mucho viento.»

Frases del dictado 2 —c, z y qu—: «El zorro cruzó el cielo del bosque.» · «Quiero un trozo de queso.» · «La taza se cayó al suelo.» · «En quince días es su cumpleaños.» · «Cinco lápices y una caja.»

Frases del dictado 3 —b y v—: «El perro bebía agua en el jardín.» · «Cantaba mientras volvía a casa.» · «El invierno llegó de repente.» · «Tuvo que llevar el tubo al taller.» · «Estaba nevando en el pueblo.»

Frases del dictado 4 —la h—: «Hoy hace mucho calor.» · «Ha llegado la hora de irse.» · «El hombre abrió la puerta.» · «Hemos hecho los deberes.» · «Había huevos en la nevera.»

Ejercicios 3, 6 y 7: respuesta abierta. Lo que se valora es **contar los errores sin ocultarlos** y saber decir de qué tipo son. Un niño que sabe en qué falla puede trabajarlo; uno que solo sabe que «tiene faltas», no.

El reto: respuesta abierta. Lo normal es que **el segundo dictado tenga menos errores**, pero lo interesante no es eso: son **los errores que aparecen en los dos**. Esos no se corrigen solos con repetir, y son los que hay que llevar al cuaderno y trabajar aparte. Se da por conseguido si hace los dos y localiza al menos un error repetido.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Escribe al dictado sin perder el hilo. C [] EP [] NC []
2. Relee lo escrito antes de entregar. C [] EP [] NC []
3. Aplica m antes de p y b. C [] EP [] NC []
4. Aplica las reglas de c, z y qu. C [] EP [] NC []
5. Cuenta y clasifica sus errores. C [] EP [] NC []
6. Anota las palabras falladas. C [] EP [] NC []
7. Reconoce en qué dificultad falla más. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 2 es el paso que más se salta y el que más errores evitaría. Releer no es revisar por encima: es leer buscando algo concreto, y conviene enseñarlo así.

El 7 convierte el dictado en una herramienta. Saber que se falla en b/v y no «en ortografía» permite trabajar veinte palabras concretas en lugar de un problema difuso.

El 5 y el 6 solo funcionan si el error no se vive como castigo. Contar faltas con naturalidad, sin nota detrás, es lo que hace que el niño las anote de verdad.