



Lengua

Primaria

Clasificación de palabras

Por sílabas, por acento y por clase: tres formas distintas de ordenar las mismas palabras.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Una misma palabra se clasifica de **varias maneras a la vez**, según lo que se mire.

Por el número de sílabas:

monosílaba —una— «sol» · bisílaba —dos— «casa» · trisílaba —tres— «camisa» · polisílaba —cuatro o más— «bicicleta»

Por la sílaba tónica:

aguda —la última— «reloj» · llana —la penúltima— «árbol» · esdrújula —la antepenúltima— «pájaro»

Por su clase:

nombre «casa» · adjetivo «grande» · verbo «correr» · determinante «el» · pronombre «él» · adverbio «deprisa» · preposición «de» · conjunción «y»

Trucos

No son tres preguntas que compitan: son **tres miradas sobre la misma palabra**. «Pájaro» es a la vez trisílaba, esdrújula y nombre. Las tres respuestas son correctas porque responden a cosas distintas.

El orden que evita líos:

1. Cuenta las sílabas —con palmadas—. **2.** Busca cuál suena más fuerte. **3.** Mira qué papel hace en la frase.

Los dos primeros pasos se hacen **con el oído** y no dependen del significado. El tercero es el único que necesita la frase entera: «bajo» puede ser adjetivo, verbo o preposición según dónde esté.

Y un aviso: **contar sílabas no es lo mismo que separar en sílabas**. Se puede contar bien y separar mal si hay diptongos por medio.

Para el adulto. Conviene presentar los tres criterios juntos, no en semanas distintas. Verlos separados hace pensar que son excluyentes y aparece la pregunta «¿pero entonces qué es?».

1. Por sílabas. Cuenta y clasifica.

sol _____ casa _____
camisa _____ bicicleta _____
pan _____ ventana _____



2. Por la sílaba tónica. Subraya la fuerte y clasifica.

reloj _____ árbol _____
pájaro _____ cantar _____
lápiz _____ música _____

3. Por su clase. Escribe qué es cada una.

casa _____ grande _____
correr _____ el _____
deprisa _____ y _____

4. Las tres a la vez. Completa la tabla en tu cuaderno.

pájaro → sílabas _____ · tónica _____ · clase _____
reloj → sílabas _____ · tónica _____ · clase _____
grande → sílabas _____ · tónica _____ · clase _____

5. La misma palabra, distinta clase. Di qué es en cada frase.

El niño es **bajo** → _____
Yo **bajo** la escalera → _____
Está **bajo** la mesa → _____

6. ¿Lleva tilde? Clasifica primero y decide después.

cantar _____ , tilde _____
lapiz _____ , tilde _____
musica _____ , tilde _____
arbol _____ , tilde _____

7. Ordena de menos a más sílabas.

bicicleta · sol · camisa · casa

El reto

Elige **una palabra larga** que te guste, de cuatro sílabas o más.

Clasifícala de las **tres maneras**: por sílabas, por su tónica y por su clase.

Ahora busca **otras tres palabras** que compartan con ella **solo una** de las tres clasificaciones: una que tenga sus mismas sílabas pero otra tónica, otra que sea de su misma clase pero más corta, y otra que sea igual de aguda o llana pero de otra clase.

Después contesta: ¿ha sido difícil encontrarlas? ¿Qué te dice eso sobre si los tres criterios van juntos o son independientes?



Solucionario

Ejercicio 1: sol **monosílaba** · casa **bisílaba** · camisa **trisílaba** · bicicleta **polisílaba** · pan **monosílaba** · ventana **trisílaba**.

Ejercicio 2: reloj **aguda** · árbol **llana** · pájaro **esdrújula** · cantar **aguda** · lápiz **llana** · música **esdrújula**.

Ejercicio 3: casa **nombre** · grande **adjetivo** · correr **verbo** · el **determinante** · de prisa **adverbio** · y **conjunción**.

Ejercicio 4: pájaro **3 sílabas** · **esdrújula** · **nombre** · reloj **2** · **aguda** · **nombre** · grande **2** · **llana** · **adjetivo**.

Ejercicio 5: **adjetivo** —dice cómo es el niño— · **verbo** —es una acción— · **preposición** —indica lugar—. La misma palabra cambia de clase según la frase, y por eso este criterio necesita el contexto.

Ejercicio 6: cantar **aguda**, sin tilde —acaba en r— · lápiz **llana, con tilde** —acaba en z— · música **esdrújula, con tilde** —todas la llevan— · árbol **llana, con tilde** —acaba en l—.

Ejercicio 7: **sol** · **casa** · **camisa** · **bicicleta**.

El reto: respuesta abierta. Lo normal es que **cueste poco encontrarlas**, y eso es justo lo que demuestra que **los tres criterios son independientes**: saber que una palabra es trisílaba no dice nada sobre si es aguda, ni sobre si es un nombre o un verbo. Se da por conseguido si clasifica bien su palabra de las tres formas y encuentra al menos dos de las tres pedidas.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Clasifica por número de sílabas. C [] EP [] NC []
2. Localiza la sílaba tónica. C [] EP [] NC []
3. Clasifica en agudas, llanas y esdrújulas. C [] EP [] NC []
4. Reconoce la clase de palabra. C [] EP [] NC []
5. Aplica los tres criterios a la vez. C [] EP [] NC []
6. Ve que una palabra cambia de clase según la frase. C [] EP [] NC []
7. Decide si lleva tilde a partir de la clasificación. C [] EP [] NC []



El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el que da sentido a todo lo demás. Aplicar los tres criterios a la misma palabra deshace la idea de que hay que elegir uno, que es de donde viene casi toda la confusión.

El 6 es el más exigente y el más útil. Descubrir que «bajo» es tres cosas distintas según la frase cambia la forma de mirar cualquier palabra.

El 7 muestra para qué sirve clasificar. La tilde no se pone por intuición: se decide después de saber si la palabra es aguda, llana o esdrújula, y en ese orden.