Autodictado del colegio

Las palabras que se usan todos los días en clase, escritas sin mirar.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **autodictado** tiene **cuatro pasos**:

1. Mira la palabra y dila en voz alta.

2. Tápala con la mano.

3. Escríbela sin destaparla.

4. Comprueba letra por letra.

Las palabras del colegio son las mejores para empezar, porque **las ves todos los días**:

mesa · silla · libro · lápiz · goma · regla

patio · clase · puerta · maestra · mochila · pizarra

Escribe siempre en la **pauta de cuatro líneas**: las dos del medio son para las letras pequeñas, la de arriba para las que suben —«l, t, b»— y la de abajo para las que bajan —«p, g, j».

Trucos

Empieza por las **cortas**: «mesa», «goma», «silla». Cuando esas salgan bien, pasa a «mochila» y «pizarra».

Fíjate en las que tienen **letras dobles**: «silla», «pizarra». Son las que más se fallan, porque al decirlas suenan una sola vez.

Y en «lápiz», mira dos cosas: la **tilde** en la «á» y la **z** del final.

Cuando falles, **no borres deprisa**. Mira **qué letra** está mal y repite los cuatro pasos con esa palabra sola.

Para el adulto. Estas palabras aparecen a diario y eso hace que se aprendan casi sin esfuerzo. Añadir las que el niño escriba mal en clase convierte la ficha en algo suyo.

1. Palabras cortas. Mira, tapa y escribe.

mesa · silla · libro

2. Más cosas de clase.

goma · regla · lápiz

3. Palabras más largas.

patio · clase · puerta

4. Las más difíciles.

maestra · mochila · pizarra

5. Marca cómo te ha salido.

silla bien [ ] con fallo [ ]

lápiz bien [ ] con fallo [ ]

mochila bien [ ] con fallo [ ]

pizarra bien [ ] con fallo [ ]

6. **Las que fallaste. Escríbelas otra vez con los cuatro pasos.**

7. **Cuenta las sílabas.**

mesa tiene _____ mochila tiene _____

lápiz tiene _____ pizarra tiene _____

8. Letras dobles. Rodea la palabra que las lleva.

mesa silla goma pizarra libro

El reto

Mira tu mochila y saca **cinco cosas**.

Pide que te escriban sus nombres en un papel y hazte el **autodictado** con los cinco.

Ahora ordénalos **de la palabra más corta a la más larga**, contando sílabas.

Después contesta: ¿la más larga ha sido la más difícil de escribir? ¿O te ha costado más alguna corta?

Solucionario

Ejercicio 1: **mesa** · **silla** · **libro**. En «silla» hay dos eles aunque solo suene una.

Ejercicio 2: **goma** · **regla** · **lápiz**. «Lápiz» lleva tilde en la «a» y acaba en «z».

Ejercicio 3: **patio** · **clase** · **puerta**.

Ejercicio 4: **maestra** · **mochila** · **pizarra**. En «pizarra» hay dos erres porque suena fuerte entre vocales.

Ejercicio 5: respuesta abierta. Lo importante es **marcar con sinceridad**: reconocer un fallo es lo que permite corregirlo.

Ejercicio 6: se repiten solo las falladas.

Ejercicio 7: mesa **2** · mochila **3** · lápiz **2** · pizarra **3**.

Ejercicio 8: **silla** y **pizarra**. Las dos tienen letra doble.

El reto: respuesta abierta. Muchas veces **la más difícil no es la más larga**. Una palabra corta como «lápiz» tiene tilde y una «z» final, y da más problemas que una larga y regular como «mochila». Se da por conseguido si hace el autodictado con los cinco objetos y compara longitud con dificultad.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sigue los cuatro pasos en orden. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Tapa de verdad antes de escribir. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Apoya las letras en la línea de escritura. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Escribe las letras dobles. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Comprueba letra por letra. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Cuenta las sílabas de una palabra. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Repite las palabras falladas. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el error típico de este curso. Las letras dobles no se oyen, así que no hay forma de deducirlas: hay que haberlas visto, y por eso el paso de mirar la palabra importa tanto.

El 5 separa un autodictado de una copia. Si no se comprueba, el niño ha escrito pero no ha aprendido nada.

El 3 es de caligrafía y conviene valorarlo aparte. Una palabra puede estar bien escrita y aún tener las letras de tamaños distintos.