



Lengua

1.º de Primaria

Autodictado de sílabas

Mirar la palabra, taparla, escribirla y comprobar: cuatro pasos que se hacen solo.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **autodictado** es un dictado que te haces tú. Tiene **cuatro pasos**, siempre en el mismo orden:

- 1. Mira** la palabra con atención y dila en voz alta.
- 2. Tápala** con la mano o con un papel.
- 3. Escríbela** sin destaparla.
- 4. Comprueba** letra por letra y marca si está bien.

Lo importante es el paso **4**. Si escribes y no compruebas, no es un autodictado: es una copia.

Las sílabas que vas a trabajar:

ma me mi mo mu · pa pe pi po pu · la le li lo lu

sa se si so su · ta te ti to tu · na ne ni no nu



Trucos

Escribe siempre en la **pauta de cuatro líneas**. Las dos del medio son para las letras pequeñas —«a, e, o, m, s»—, la de arriba para las que suben —«l, t, d»— y la de abajo para las que bajan —«p, g, j».

Cuando te equivoques, **no borres y ya está**. Mira **en qué letra** te has equivocado y vuelve a hacer los cuatro pasos con esa palabra.

Una palabra fallada y repetida bien vale más que cinco acertadas a la primera.

Tapa de verdad. Si dejas un trocito a la vista, tu ojo lo copia sin que te des cuenta y no estás recordando nada.

Y hazlo **poco y muchos días**: diez minutos cada día funcionan mejor que una hora un sábado.

Para el adulto. La pauta de cuatro líneas da la referencia de altura que a esta edad todavía no se tiene interiorizada. Sin ella, las letras salen de tamaños distintos y la mano no coge el patrón.



1. Mira, tapa y escribe. Sílabas con M y con P.

ma me mi mo mu

pa pe pi po pu



2. Junta dos sílabas y escribe la palabra.

ma + má pa + pá me + sa pe + lo

Handwriting practice lines for the second exercise, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

3. Autodictado de palabras. Mira, tapa, escribe y comprueba.

mano · mesa · pelo · lupa · sopa · luna

Handwriting practice lines for the third exercise, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



4. Marca cómo te ha salido. Pon una X.

mano bien [] con fallo []

mesa bien [] con fallo []

pelo bien [] con fallo []

lupa bien [] con fallo []

5. Las que fallaste. Escríbelas otra vez con los cuatro pasos.

Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



6. Sílabas con L, S y T. Mira, tapa y escribe.

la le li sa se si ta te ti

Handwriting practice lines for the first section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

7. Palabras más largas.

salita · maleta · patata · tomate

Handwriting practice lines for the second section, consisting of four sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).



8. Cuenta las sílabas de lo que has escrito.

maleta tiene ____ sílabas

tomate tiene ____ sílabas

sopa tiene ____ sílabas

El reto

Elige **cinco palabras** de tu casa: cosas que veas desde donde estás sentado.

Pídele a alguien que te las escriba en un papel.

Ahora hazte el **autodictado** con las cinco: mira, tapa, escribe y comprueba.

Apunta cuántas te han salido bien a la primera.

Mañana vuelve a hacerlo con las mismas cinco y compara los dos números.

¿Han salido mejor el segundo día? ¿Por qué crees que pasa eso?



Solucionario

Ejercicio 1: se comprueba que cada sílaba esté copiada letra por letra y **apoyada en la línea de escritura**. El orden importa: «ma» no es «am».

Ejercicio 2: **mamá · papá · mesa · pelo**.

Ejercicio 3: **mano · mesa · pelo · lupa · sopa · luna**.

Ejercicio 4: respuesta abierta. Lo que se valora aquí no es acertar, sino **marcar con sinceridad**. Un niño que reconoce un fallo puede corregirlo; uno que lo tapa, no.

Ejercicio 5: se repiten solo las falladas, con los cuatro pasos completos.

Ejercicio 6: se comprueba letra por letra. La «l» y la «t» suben hasta la línea de arriba; la «s» y la «a» se quedan en el espacio central.

Ejercicio 7: **salita · maleta · patata · tomate**.

Ejercicio 8: maleta **3** · tomate **3** · sopa **2**.

El reto: respuesta abierta. Lo habitual es que el **segundo día salgan más palabras bien**, y la razón es que al miraras, taparlas y comprobarlas quedaron guardadas en la memoria. No es que sean más fáciles: es que ya se han visto con atención. Se da por conseguido si hace el ejercicio los dos días y compara los números.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sigue los cuatro pasos en orden. C [] EP [] NC []
2. Tapa de verdad antes de escribir. C [] EP [] NC []
3. Apoya las letras en la línea de escritura. C [] EP [] NC []
4. Respeta la altura de las letras que suben y bajan. C [] EP [] NC []
5. Comprueba letra por letra. C [] EP [] NC []
6. Marca sus fallos con sinceridad. C [] EP [] NC []



7. Repite las palabras falladas. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 y el 6 son el corazón del método. Un autodictado sin comprobación es una copia, y un niño que no reconoce el fallo no puede corregirlo. Conviene insistir en que marcar un error no resta.

El 3 y el 4 son de caligrafía, no de ortografía, y conviene puntuarlos aparte. Una palabra bien escrita con letras de tamaños distintos está bien de ortografía y aún no de trazo.

El 2 parece menor y no lo es. Dejar la palabra medio visible convierte el ejercicio en copia sin que el niño lo note, y entonces no memoriza nada.