



Lectura

3.º de Primaria

El reloj de la plaza

Un cuento sobre un pueblo que se queda sin hora y una niña que encuentra la solución. Con preguntas de comprensión, orden de los hechos e inferencia.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En el pueblo de Valdeluna, todo funcionaba gracias al reloj de la plaza. A las ocho abría la panadería, a las nueve sonaba el timbre del colegio y a las doce el señor Anselmo daba de comer a las palomas. Nadie llevaba reloj: bastaba con mirar la torre.

Una mañana de octubre, el reloj se paró a las siete y cuarto. La panadera esperó y esperó a que fueran las ocho, y el pan se quedó sin hacer. Los niños llegaron al colegio a la hora de comer. Las palomas, hambrientas, se posaron en la cabeza del señor Anselmo.

El alcalde llamó a un relojero de la ciudad, pero no podía venir hasta dentro de un mes. «Un mes sin hora», suspiró la gente.

Entonces Lucía, que tenía nueve años y vivía enfrente de la torre, tuvo una idea. Se fijó en que el sol entraba cada día por su ventana y dibujaba una raya en el suelo de la cocina. Con una tiza marcó dónde estaba la raya cuando sonaba la radio a las ocho, a las nueve y a las doce.

Al día siguiente colgó un cartel en el balcón: «¿QUÉ HORA ES? PREGÚNTAME». Durante un mes, todo el pueblo pasó por debajo de su casa. Lucía miraba la raya y gritaba: «¡Las nueve, al colegio!».

Cuando por fin llegó el relojero, el reloj volvió a funcionar. Pero desde entonces, en Valdeluna, cuando alguien duda de la hora, todavía dice: «Habrás que preguntarle a Lucía».

1. ¿Por qué nadie llevaba reloj en Valdeluna?

- a) Porque eran muy caros
- b) Porque bastaba con mirar la torre
- c) Porque no les importaba la hora



2. ¿A qué hora se paró el reloj?

- a) A las siete y cuarto
- b) A las ocho
- c) A las doce

3. ¿Qué pasó con las palomas cuando se paró el reloj?

- a) Se fueron del pueblo
- b) Comieron pan de la panadería
- c) Se posaron en la cabeza del señor Anselmo porque tenían hambre

4. ¿Qué usó Lucía para saber la hora?

- a) Un reloj de su abuelo
- b) La raya que dibujaba el sol en el suelo
- c) Las campanas de la iglesia

5. Ordena los hechos del 1 al 4.

___ Lucía cuelga un cartel en el balcón.

___ El reloj se para.

___ Llego el relojero.

___ Lucía marca la raya del sol con una tiza.



6. ¿Por qué crees que la gente sigue diciendo «Habrà que preguntarle a Lucía»?

7. ¿Qué cualidad tiene Lucía? Rodea una y explica por qué.

paciente · ingeniosa · miedosa · perezosa

El reto

Cuenta el cuento **con tus palabras** a alguien de casa, sin mirar la hoja. Tienes que decir cómo empieza, qué problema hay y cómo se arregla.

Luego escribe en tres líneas **un final distinto**: ¿qué habría pasado si el relojero no hubiera venido nunca?



Solucionario

Ejercicio 1: **b) Porque bastaba con mirar la torre.** Está en el primer párrafo.

Ejercicio 2: **a) A las siete y cuarto.**

Ejercicio 3: **c).** El texto no dice que tuvieran hambre con esa palabra exacta, sino «hambrientas»: hay que saber que significa lo mismo.

Ejercicio 4: **b) La raya que dibujaba el sol en el suelo,** marcada con tiza a las horas que daba la radio.

Ejercicio 5: **3** Lucía cuelga el cartel · **1** el reloj se para · **4** llega el relojero · **2** Lucía marca la raya.

Ejercicio 6: respuesta abierta. Lo esperable: porque todo el pueblo se acuerda de que Lucía les ayudó durante un mes y se ha convertido en una forma de agradecérselo, o en una broma cariñosa.

Ejercicio 7: **ingeniosa**, porque se le ocurre una solución que nadie había pensado. También vale **paciente** si lo justifica con que marcó la raya varios días.

El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos explícitos. C [] EP [] NC []
2. Ordena los hechos de la historia. C [] EP [] NC []
3. Relaciona causa y consecuencia. C [] EP [] NC []
4. Deduce rasgos del personaje. C [] EP [] NC []
5. Cuenta la historia con sus palabras. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 5 es el que mejor muestra si se ha entendido la estructura del cuento: planteamiento, problema y solución. Si se desordena, conviene volver a leer buscando las palabras que marcan el tiempo: «una mañana», «entonces», «al día siguiente», «por fin».

El 7 pide justificar, no solo elegir. Elegir la palabra correcta sin dar una razón del texto vale la mitad.

Nivel de la lectura: nivel intermedio de 3.º. Texto narrativo con estructura clara y un final con humor.