Lectura

5.º de Primaria

La radio de la abuela

Un aparato que no se tira. Y una pregunta sobre por qué ya no se arreglan las cosas.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En la cocina de la abuela Elvira hay una **radio de madera** con dos ruedas y una aguja que recorre una escala de números.

Es de **1962**. La compraron sus padres cuando ella tenía nueve años.

—¿Y todavía funciona? —preguntó Julia.

La abuela la encendió. Sonó un zumbido y después, música.

—Se ha estropeado cuatro veces —dijo—. Y cuatro veces la han arreglado.

La primera vez fue en los años setenta: se fundió una pieza y un señor del barrio la cambió en su taller, delante de ella, en veinte minutos. La segunda vez, un cable. La tercera, el altavoz. La cuarta fue hace ocho años, y costó encontrar a alguien que supiera.

Julia miró la radio con más atención. Tenía **cuatro tornillos** en la parte de atrás.

—¿Se abre? —preguntó.

—Claro que se abre. Todas las cosas se abrían.

Julia pensó en sus auriculares, que dejaron de funcionar en marzo. Los llevó a una tienda y le dijeron que **no tenían arreglo**: iban pegados, sin tornillos, y abrirlos los rompía. Compró otros.

—Abuela, ¿por qué ahora las cosas no se arreglan?

La abuela se lo pensó un rato.

—No sé si es que **no se pueden** —dijo— o si es que **no interesa** que se puedan.

La radio siguió sonando en la cocina toda la tarde.

Tiene **sesenta y cuatro años**. Los auriculares de Julia duraron **siete meses**.

Nivel 1. Lo que dice el texto

1. **¿De qué año es la radio? _____**
2. **¿Cuántos años tiene ahora? _____**
3. **¿Cuántas veces se ha estropeado? _____**
4. **¿Qué tenía en la parte de atrás? _____**
5. **¿Qué le pasó a los auriculares de Julia? _____**
6. **¿Cuánto duraron? _____**

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Por qué la cuarta reparación fue más difícil que la primera?

_____

8. ¿Por qué los auriculares no se pudieron arreglar?

_____

9. ¿Qué diferencia hay entre unos tornillos y estar pegado?

_____

Nivel 3. Interpretar

10. La frase de la abuela. Explica las dos posibilidades que plantea.

«No sé si es que no se pueden o si es que no interesa que se puedan.»

a) _____

b) _____

11. ¿Cuál de las dos te parece más probable? Explica por qué.

_____

12. Compara los dos objetos.

	LA RADIO	LOS AURICULARES
¿Cuánto duró?	_____	_____
¿Se puede abrir?	_____	_____
¿Se arregló?	_____	_____

13. El texto termina con dos datos y ningún comentario.

¿Por qué crees que el autor lo deja así? _____

_____

14. Verdadero o falso.

La radio nunca se ha estropeado. _____

Los auriculares iban pegados. _____

La cuarta reparación fue fácil. _____

El reto

1. Busca tornillos. Coge **cinco objetos** de tu casa y mira si se pueden abrir.

objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____

objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____

objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____

objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____

objeto _____ ¿tornillos? _____ ¿pegado? _____

¿Cuántos se abren? _____

2. Pregunta en casa. Averigua **cuál es el aparato más antiguo** que todavía funciona en tu casa y cuántos años tiene.

Pregunta también si alguna vez lo han arreglado.

3. Investiga una palabra. Busca qué significa **«derecho a reparar»**. Escribe cuatro líneas explicándolo.

Y contesta a lo difícil: si un aparato **dura menos**, se venden más aparatos.

¿Es eso bueno para alguien? ¿Para quién no lo es? Piensa en el comprador, en la empresa y en el medio ambiente.

Solucionario

Ejercicio 1: de **1962**. Ejercicio 2: **sesenta y cuatro** años. Ejercicio 3: **cuatro** veces. Ejercicio 4: **cuatro tornillos**. Ejercicio 5: **dejaron de funcionar** y no tenían arreglo. Ejercicio 6: **siete meses**.

Ejercicio 7: porque **costó encontrar a alguien que supiera** arreglarla. Con el tiempo se han perdido esos talleres y ese oficio; en los años setenta había uno en el barrio.

Ejercicio 8: porque **iban pegados, sin tornillos**, y abrirlos los rompía. No estaban pensados para abrirse.

Ejercicio 9: con **tornillos** un objeto se puede **abrir, mirar dentro y cambiar una pieza**; **pegado**, no: para acceder hay que destruirlo. La diferencia no es un detalle de fabricación, decide si el objeto es reparable.

Ejercicio 10: a) que la tecnología actual es tan compleja o tan pequeña que **realmente no se puede reparar** · b) que **se fabrica a propósito** de forma que no se pueda, para que haya que comprar otro.

Ejercicio 11: respuesta abierta y razonada. Se acepta cualquiera de las dos si la justifica; lo interesante es que note que **son dos explicaciones muy distintas** y que la segunda implica una intención.

Ejercicio 12: la radio duró **64 años**, **se abre** y **se arregló cuatro veces** · los auriculares duraron **7 meses**, **no se abren** y **no se arreglaron**.

Ejercicio 13: porque los dos datos **hablan por sí solos**. Poniéndolos uno detrás de otro, el lector saca la conclusión sin que se la den, y así resulta más contundente.

Ejercicio 14: **falso**, cuatro veces · **verdadero** · **falso**, costó encontrar quien supiera.

El reto: investigación y reflexión. El **derecho a reparar** es un conjunto de normas —algunas ya aprobadas en la Unión Europea— que obligan a los fabricantes a **vender piezas de repuesto**, publicar manuales y diseñar los aparatos de forma que se puedan abrir y arreglar. Y sobre la última pregunta: que un aparato dure menos es **bueno para quien lo vende**, porque vende más; **malo para quien lo compra**, que gasta más dinero; y **malo para el medio ambiente**, porque genera muchos más residuos y consume más materiales. Se da por conseguido si revisa cinco objetos reales y explica el derecho a reparar con sus palabras.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos y cifras del relato. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Explica por qué la última reparación costó más. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Distingue un objeto reparable de uno que no lo es. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Interpreta la doble hipótesis de la abuela. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Compara los dos objetos con datos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Explica el efecto del final sin comentario. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Identifica a quién beneficia y a quién perjudica. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 4 es el criterio más valioso. La abuela no da una respuesta: da **dos hipótesis**, y distinguir «no se puede» de «no interesa» es pensamiento crítico de verdad.

El 6 enseña un recurso literario útil: el texto **no concluye**, pone dos cifras seguidas y deja que el lector concluya. Detectarlo es leer al autor.

El 7 conecta con el consumo responsable sin sermón: hay intereses distintos, y ponerlos sobre la mesa es más útil que decir que comprar está mal.