Lectura

6.º de Primaria

El puente de cuerda

Se deshace cada año y se vuelve a tejer en tres días. Lleva quinientos años haciéndose así.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

En los Andes de Perú, sobre el río Apurímac, hay un puente colgante hecho **enteramente de hierba trenzada**. Se llama **Q'eswachaka** y cruza un barranco de unos **treinta metros**.

No tiene un solo clavo, ni un tornillo, ni una pieza de metal. Está hecho con una hierba resistente que crece en la zona.

Y aquí está lo asombroso: **cada mes de junio, el puente se corta y se deja caer al río**. Después se teje uno nuevo en su lugar. Llevan haciéndolo así **más de quinientos años**, desde la época inca.

Cómo se hace. Semanas antes, cada familia de las comunidades cercanas recoge hierba y **trenza una cuerda fina**. Es su aportación: nadie está obligado, pero todos lo hacen.

El día señalado, esas cuerdas finas se unen en cuerdas más gruesas, y esas en seis **cables enormes**. Cuatro forman el suelo del puente y dos, las barandillas.

Después, dos hombres empiezan a tejer desde cada orilla, avanzando hacia el centro, colgados sobre el barranco. Se encuentran en la mitad.

Todo el proceso dura **tres días**. Al cuarto se cruza y se celebra una fiesta.

Por qué no lo hacen de metal. Podrían. Hay un puente moderno a poca distancia y casi nadie lo usa para esto.

Lo explican así: si el puente fuera permanente, **la gente dejaría de reunirse a hacerlo**. El puente no sirve solo para cruzar. Sirve para que cada año las comunidades **trabajen juntas** y para que los jóvenes aprendan de los mayores cómo se teje.

Cuando la Unesco lo declaró patrimonio de la humanidad, no protegió el puente. **Protegió la costumbre de rehacerlo.**

Nivel 1. Los datos

1. **¿Dónde está el puente?** _____
2. **¿De qué material está hecho?** _____
3. **¿Cuánto mide el barranco?** _____
4. **¿Cada cuánto se rehace?** _____
5. **¿Cuántos días se tarda?** _____
6. **¿Cuántos años lleva haciéndose así?** _____

Nivel 2. Hay que deducir

7. ¿Qué aporta cada familia y cuándo?

_____

8. ¿Por qué empiezan a tejer desde las dos orillas a la vez?

_____

9. Hay un puente moderno cerca y casi no lo usan para esto. ¿Por qué?

_____

Nivel 3. Interpretar

10. La frase clave. Explícala.

«El puente no sirve solo para cruzar.»
¿Para qué sirve además? _____

_____

11. La Unesco «no protegió el puente, protegió la costumbre de rehacerlo».

Explica la diferencia entre las dos cosas.

_____

_____

12. Piensa al revés.

Si construyeran un puente de hormigón permanente, **¿qué se ganaría?**
_____ **¿Y qué se perdería?** _____

13. ¿Te parece razonable deshacer algo que funciona? Argumenta.

_____

14. Verdadero o falso. Corrige las falsas.

El puente lleva piezas de metal. _____ → _____
Se rehace cada diez años. _____ → _____
Cada familia aporta una cuerda. _____ → _____

El reto

1. Cuerdas. Coge **tres hilos** de lana o cordel y **trénzalos**.

Después tira de un hilo suelto y de la trenza.

¿Cuál aguanta más? _____ ¿Por qué crees que es? _____

Repítelo trenzando **tres trenzas** en una más gruesa. ¿Qué observas?

2. La cadena de cuerdas. En el puente, las cuerdas finas forman gruesas, y estas forman seis cables.

Si cada cable grueso lleva **120 cuerdas finas** y hay **6 cables**, ¿cuántas cuerdas hacen falta?

_____

Si cada familia aporta **una**, ¿cuántas familias participan como mínimo? _____

3. Tu tradición. Piensa en algo que se repita **cada año** en tu familia, tu pueblo o tu colegio: una fiesta, una comida, una excursión.

Escribe **seis líneas** contestando: ¿para qué sirve de verdad? ¿Se perdería algo si dejara de hacerse?

Y contesta a lo difícil: **¿puede ser útil algo precisamente porque cuesta trabajo?**

Solucionario

Ejercicio 1: en los **Andes de Perú**, sobre el río Apurímac. Ejercicio 2: de **hierba trenzada**. Ejercicio 3: unos **treinta metros**. Ejercicio 4: **cada año**, en junio. Ejercicio 5: **tres días**. Ejercicio 6: más de **quinientos**.

Ejercicio 7: cada familia **recoge hierba y trenza una cuerda fina**, semanas antes del día señalado.

Ejercicio 8: para **avanzar el doble de rápido** y encontrarse en el centro. Además, así **participan las dos comunidades** de cada orilla por igual.

Ejercicio 9: porque el objetivo **no es solo cruzar el río**. Si usaran el puente moderno, se perdería el motivo de reunirse, trabajar juntos y transmitir la técnica.

Ejercicio 10: sirve además para que las comunidades **se reúnan y trabajen juntas cada año**, y para que los **jóvenes aprendan de los mayores** cómo se teje. Es una excusa para mantener vivo lo demás.

Ejercicio 11: proteger **el puente** sería conservar el objeto, quizá poniéndolo bajo una cubierta o prohibiendo tocarlo · proteger **la costumbre** es asegurar que **se siga haciendo cada año**, aunque el puente físico se destruya y se rehaga. Lo valioso no es el objeto: es el proceso.

Ejercicio 12: se ganaría **seguridad, durabilidad y menos trabajo** · se perdería la **reunión anual**, la **transmisión de la técnica** a los jóvenes y el vínculo entre las comunidades.

Ejercicio 13: respuesta abierta y razonada. Se busca que entienda que **el esfuerzo repetido es aquí el objetivo**, no un inconveniente.

Ejercicio 14: **falso**, no lleva ni un clavo · **falso**, cada año · **verdadero**.

El reto: experimento y cálculo. En la trenza se comprueba que **tres hilos trenzados aguantan mucho más** que uno suelto, y no solo el triple: al trenzarse **se reparte la fuerza y rozan entre sí**. Es exactamente el principio del puente. En el cálculo: 120 × 6 = **720 cuerdas**, y por tanto al menos **720 familias**, aunque una familia pueda aportar más de una. Y sobre la última pregunta: **sí**, algo puede ser útil porque cuesta trabajo, cuando el trabajo compartido es lo que mantiene unido a un grupo o transmite un saber. Se da por conseguido si hace la trenza, el cálculo y razona su propia tradición.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza datos y cifras del texto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Explica el proceso de construcción. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Deduce por qué no usan el puente moderno. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Interpreta la frase sobre para qué sirve. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Distingue proteger el objeto de proteger la costumbre. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Valora lo que se gana y lo que se pierde. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Aplica la idea a una tradición propia. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el criterio más alto y el más original del texto: la Unesco protegió **un verbo, no un sustantivo**. Entender esa diferencia es entender qué es el patrimonio inmaterial.

El 6 evita la lectura ingenua. Un puente de hormigón sería más seguro y más cómodo, y decirlo en voz alta hace que la elección de rehacerlo cada año tenga más valor, no menos.

El 7 traslada la idea a la vida del alumno. Casi todos tienen una costumbre anual que se sostiene por el trabajo que da, y verlo así cambia cómo la miran.