



Lectura

6.º de Primaria

Aitana: una biografía

Cómo se lee la vida de alguien: hechos, fechas y lo que no se puede comprobar.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Lee el texto

Aitana Ocaña nació el **27 de junio de 1999** en **Sant Climent de Llobregat**, un pueblo pequeño de la provincia de Barcelona.

Antes de que la conociera nadie. De niña recibió clases de **coro, solfeo y piano**. Ya adolescente, empezó a subir a internet vídeos en los que cantaba canciones de otros artistas. Eso no la hizo famosa: la hizo constante.

El concurso. En 2017 se presentó a la novena edición de **Operación Triunfo**, un programa de televisión donde jóvenes cantantes conviven, ensayan y actúan cada semana. Quedó **segunda**. Durante el concurso interpretó con Ana Guerra la canción «**Lo malo**», que se convirtió en un éxito, y presentó también «**Arde**».

Después del concurso. Quedar segunda en un programa no garantiza nada: muchos concursantes desaparecen al terminar. Ella publicó su primer disco, «**Spoiler**», en 2019. Luego llegaron «**11 Razones**» en 2020, «**Alpha**» en 2023 y «**Cuarto Azul**» en 2025.

Lo que enseña esta trayectoria. Entre las clases de piano de una niña y un disco publicado hay muchos años y mucho trabajo que no se ve. El concurso fue la puerta, no el camino.

Un aviso sobre las biografías. Este texto está escrito con **datos comprobables**: fechas, nombres, títulos. Si buscas información sobre cualquier persona famosa, encontrarás también otras cosas —rumores, opiniones, cotilleos— que no son hechos. Una biografía sería distinguir las dos cosas.

Y hay algo que ninguna biografía puede contar: **lo que todavía no ha pasado**. Este texto termina donde termina; lo que venga después no está escrito.

Nivel 1. Los datos

1. ¿Cuándo y dónde nació? _____
2. ¿Qué tres formaciones musicales recibió de niña?
_____, _____ y _____
3. ¿En qué programa participó y en qué año? _____
4. ¿Qué puesto consiguió? _____
5. ¿Con quién cantó «Lo malo»? _____
6. Escribe sus cuatro discos con su año.
_____() _____()
_____() _____()



Nivel 2. Hay que deducir

7. El texto dice que subir vídeos «no la hizo famosa: la hizo constante». Explícalo.

8. ¿Por qué el texto avisa de que quedar segunda no garantiza nada?

9. ¿Qué quiere decir que el concurso «fue la puerta, no el camino»?

Nivel 3. Interpretar

10. Hecho u opinión. Marca cada frase.

Nació en 1999. Hecho [] Opinión []

Es la mejor cantante de España. Hecho [] Opinión []

Quedó segunda en el concurso. Hecho [] Opinión []

Sus canciones son preciosas. Hecho [] Opinión []

Publicó «Alpha» en 2023. Hecho [] Opinión []

11. ¿Cómo se puede comprobar un hecho como la fecha de un disco? Escribe dos maneras.

12. El texto dice que una biografía no puede contar lo que aún no ha pasado.

¿Por qué es importante tenerlo en cuenta al leer sobre alguien vivo?

13. Los rasgos de una biografía. Marca los que cumple este texto.

Va en orden de tiempo [] Está escrita en tercera persona []

Da fechas concretas [] Cuenta secretos privados [] Inventa diálogos []

El reto

1. La línea del tiempo. Coloca en orden: 1999 · 2017 · 2019 · 2023 · 2025

¿Cuántos años pasaron entre el concurso y su primer disco? _____

¿Y entre el primer disco y el último del texto? _____

¿Qué edad tenía al presentarse al concurso? _____

2. Escribe tú una biografía. Elige a alguien de tu familia y escribe **seis líneas** en orden, en tercera persona y solo con datos que puedas comprobar preguntando.

Nació en _____ en _____ · De pequeño/a _____

Estudió o trabajó en _____ · Un momento importante: _____

3. Lo difícil. Busca una frase sobre alguien famoso que **parezca un dato y sea una opinión**.

Escríbela: _____

¿Cómo la reescribirías para que fuera un hecho comprobable?



Solucionario

Ejercicio 1: el **27 de junio de 1999** en **Sant Climent de Llobregat** (Barcelona). Ejercicio 2: **coro, solfeo y piano**. Ejercicio 3: **Operación Triunfo**, en **2017**. Ejercicio 4: **segunda**. Ejercicio 5: con **Ana Guerra**. Ejercicio 6: **Spoiler** (2019), **11 Razones** (2020), **Alpha** (2023) y **Cuarto Azul** (2025).

Ejercicio 7: que aquellos vídeos **no le dieron fama**, pero le dieron el **hábito de cantar y practicar** durante años. La constancia es lo que quedó.

Ejercicio 8: porque **la televisión da a conocer, pero no sostiene una carrera**: mucha gente sale del programa y no vuelve a publicar nada. Lo que decide es lo que se hace después.

Ejercicio 9: que el concurso **le dio acceso**, pero el trabajo vino luego: los discos, las canciones y los años de oficio.

Ejercicio 10: **hecho · opinión · hecho · opinión · hecho**.

Ejercicio 11: dos de estas: mirar la **fecha de publicación** del disco, consultar una **fuentes fiable**, comparar **varias fuentes** distintas, buscar la ficha oficial del artista.

Ejercicio 12: porque **una biografía de alguien vivo siempre está incompleta** y puede quedarse anticuada. Lo que hoy es «su último disco» puede no serlo dentro de un año, y conviene leerlo sabiéndolo.

Ejercicio 13: cumple **orden de tiempo, tercera persona y fechas concretas**. No cuenta secretos privados ni inventa diálogos, y eso también es parte de hacerlo bien.

El reto: el orden es 1999, 2017, 2019, 2023, 2025; entre el concurso y el primer disco pasaron **2 años**; entre el primero y el último del texto, **6**; al presentarse tenía **18 años**. La biografía familiar y la frase de opinión son abiertas: en la última se busca que convierta algo como «es el mejor» en algo como «ha publicado cuatro discos», que sí se puede comprobar.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza fechas, nombres y títulos. C [] EP [] NC []
2. Distingue un hecho de una opinión. C [] EP [] NC []
3. Explica cómo comprobar un dato. C [] EP [] NC []
4. Reconoce los rasgos de una biografía. C [] EP [] NC []
5. Ordena una trayectoria y calcula intervalos. C [] EP [] NC []
6. Redacta una biografía breve en tercera persona. C [] EP [] NC []
7. Reescribe una opinión como dato comprobable. C [] EP [] NC []



Cómo leer el conjunto

El 10 es el ejercicio que justifica esta lectura. Sobre una persona famosa circula de todo, y separar **lo que se puede comprobar de lo que solo se repite** es la destreza que hace falta para leer cualquier cosa en internet.

El 13 enseña el género por dentro: una biografía no es contar todo, sino contar lo comprobable y en orden. Los dos rasgos que **no** se marcan valen tanto como los que sí.

El reto 2 saca el ejercicio de los famosos y lo lleva a casa. Una biografía de seis líneas de una abuela obliga a preguntar, escuchar y ordenar, que es exactamente lo que se acaba de leer.