Lectura

3.º y 4.º de Primaria

La Capibanda 3 · Actividades

Para después de leer «La Capibanda en Nueva York». El cuento va aparte.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Cómo se usa esta hoja

Esta hoja **no es el cuento**: es lo que se hace **después** de leerlo.

Primero se lee «**La Capibanda en Nueva York**» —el cuento va en su propio PDF— y luego se contesta aquí.

Empieza sin leer

Este cuento está dividido en **apartados con título**. Antes de contestar nada, **mira solo los títulos**, sin leer el texto.

1. Copia los cinco encabezados del cuento.

1. ____

2. ____

3. ____

4. ____

5. ____

2. **Solo con los títulos, contesta: ¿qué lugares visitaron?**

____ , ____ , ____ y ____

3. **¿Has necesitado leer el cuento para contestar la pregunta 2?**

____

¿Qué te dice eso sobre los títulos? ____

____

Ahora sí, lee el cuento

4. **Contesta.**

¿A qué van esta vez a Nueva York? ____

¿Van a tocar? ____

¿Cómo se llama la ciudad también en el cuento? ____

5. **Une cada lugar con lo que es.**

Central Park · Times Square · Estatua de la Libertad · puente de Brooklyn

un parque enorme — una estatua muy alta —

una plaza llena de luces — un puente famoso

____

6. La idea final. Contesta.

Al final Noah tiene una idea que le sirve **para todo lo demás**.

¿Cuál es? ____

____

¿Por qué crees que le sirve para todo? ____

____

7. Este viaje es distinto de los anteriores. Explica en qué.

____

El truco de los títulos

8. Coge tu libro de Sociales o de Naturales y abre un tema cualquiera.

Lee **solo los encabezados**, sin el texto, y contesta:

¿De qué va el tema? ____

¿Cuántas partes tiene? ____

¿Cuánto has tardado? ____

9. Ahora contesta esto:

¿Para qué sirven los títulos de un tema? ____

____

El reto

1. Tu guía de viaje. Elige una ciudad que conozcas —la tuya, una que hayas visitado o una que te gustaría ver—.

Escribe **cinco encabezados** como los del cuento, uno por sitio:

1. ____ **2.** ____

3. ____ **4.** ____

5. ____

Después escribe **tres líneas** debajo de **uno** de ellos.

2. La prueba del índice. Dale tus cinco encabezados a un compañero **sin el texto**.

¿Sabe decir qué vería en tu ciudad? ____

3. Dibuja el lugar del cuento que más te haya gustado.

Y una pregunta: la Capibanda va a Nueva York **solo a mirar**, no a tocar.

¿Puede ser útil un viaje en el que no se hace nada concreto?

Solucionario

Ejercicio 1: los cinco encabezados son «**Primeras impresiones de la Gran Manzana**», «**Paseo por Central Park**», «**Times Square: luces por todas partes**», «**La Estatua de la Libertad**» y «**Un paseo por el Puente de Brooklyn**».

Ejercicio 2: **Central Park**, **Times Square**, la **Estatua de la Libertad** y el **puente de Brooklyn**.

Ejercicio 3: **no** ha hecho falta leer el cuento · eso demuestra que **los títulos no son adorno: son un índice**. Quien sabe leerlos ahorra muchísimo tiempo.

Ejercicio 4: van **solo a mirar**, no a tocar · **no** van a tocar · a la ciudad se la llama también la **Gran Manzana**.

Ejercicio 5: Central Park — **un parque enorme** · Times Square — **una plaza llena de luces** · Estatua de la Libertad — **una estatua muy alta** · puente de Brooklyn — **un puente famoso**.

Ejercicio 6: respuesta según el cuento. Se valora que **recoja la idea final de Noah** y que explique por qué le sirve más allá de ese viaje.

Ejercicio 7: es distinto porque **no van a actuar**: van a **mirar y aprender**, sin un objetivo de trabajo.

Ejercicio 8: respuesta abierta con su libro. Casi siempre se tarda **menos de un minuto** en saber de qué va un tema leyendo solo los encabezados.

Ejercicio 9: sirven para **saber de qué va algo antes de leerlo**, para **encontrar rápido** lo que se busca y para **ordenar** la información en la cabeza.

El reto: guía propia y prueba del índice. Lo importante es que sus cinco encabezados sean **informativos**: «La plaza mayor» sirve, «Cosas» no. Si el compañero sabe decir qué vería solo con los títulos, la guía está bien hecha. Y sobre el viaje sin objetivo: **sí puede ser útil**; mirar y descubrir cosas nuevas da ideas que después sirven para otras, que es justo lo que le pasa a Noah. Se da por conseguido si hace la prueba de los encabezados con su libro y escribe cinco títulos informativos.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Localiza y copia los encabezados. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Responde usando solo los títulos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Entiende que los títulos son un índice. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Relaciona cada lugar con lo que es. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Explica la idea final de Noah. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Aplica el truco a su libro de texto. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Escribe encabezados informativos. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. El 2 y el 3 son el motivo de esta hoja, y por eso van **antes** de leer el cuento. Descubrir que se puede contestar una pregunta solo con los títulos es una revelación pequeña con efectos grandes.

El 6 traslada el hallazgo al libro de texto ese mismo día. Es la parte que de verdad cambia cómo estudia un alumno de 3.º o 4.º.

El 7 comprueba lo aprendido en la otra dirección: escribir títulos que **informen** es más difícil de lo que parece, y quien lo consigue ha entendido para qué sirven.