Inglés

4.º de Primaria

Like: talking about what you like

El verbo like con la terminación -ing, la tercera persona y la negativa, con ejercicios para hablar de gustos reales.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Like significa «gustar», pero se construye al revés que en español.

Nosotros decimos «me gusta el chocolate», donde el chocolate es quien hace la acción. En inglés se dice **I like chocolate**: la persona va delante y es el sujeto.

Hay tres cosas que hay que fijar:

1. Si detrás va un verbo, lleva **-ing**: «I like playing football.»

2. En tercera persona, «like» añade **-s**: «He likes music.»

3. La negativa necesita «don't» o «doesn't»: «I don't like fish.» / «She doesn't like fish.» Y ojo, cuando aparece «doesn't», **like pierde la -s**: se dice «she doesn't like», nunca «she doesn't likes».

Trucos

Para el adulto. La regla 3 es la que más cuesta, y con motivo: el alumno acaba de aprender que en tercera persona hay que añadir -s, y de pronto hay que quitarla. No es un descuido, es coherencia mal aplicada. Explicarlo como «la -s ya la lleva «does»» ayuda más que repetir la norma.

Y aprovecha que este contenido habla de gustos verdaderos. Preguntarle qué le gusta de verdad convierte el ejercicio en conversación, que es donde la estructura se afianza.

1. Complete with «like» or «likes».

I ____ pizza.

She ____ animals.

We ____ music.

My brother ____ football.

2. Add «-ing». Escribe el verbo como corresponde.

I like ____ (swim).

He likes ____ (read).

They like ____ (play) games.

3. Negative. Escribe la frase en negativa.

I like fish. → ____

She likes vegetables. → ____

4. Choose. Rodea la opción correcta.

a) I like swim. b) I like swimming. c) I like to swimming.
a) He doesn't likes. b) He don't like. c) He doesn't like.

5. Questions and short answers.

____ you like chocolate? Yes, I ____ . / No, I ____ .

____ she like sport? Yes, she ____ . / No, she ____ .

6. About you. Escribe cuatro frases verdaderas.

I like ____

I like ____

I don't like ____

My best friend likes ____

7. Survey. Pregunta a tres personas y anota la respuesta.

Do you like ____ ? 1: ____ 2: ____ 3: ____

El reto

En español decimos «**me** gusta el chocolate» y en inglés, «**I** like chocolate».

Fíjate en quién aparece al principio de cada frase y contesta: en español, ¿qué es lo que gusta, el chocolate o yo?

Después explica en una frase por qué la traducción palabra por palabra no funciona aquí.

Solucionario

Ejercicio 1: like · likes · like · likes. «My brother» equivale a «he», así que lleva -s.

Ejercicio 2: swimming · reading · playing. Fíjate en que «swim» dobla la m antes de añadir -ing.

Ejercicio 3: I don't like fish. · She doesn't like vegetables. En la segunda, «likes» pierde la -s al aparecer «doesn't».

Ejercicio 4: la **b)** en la primera, porque detrás de «like» el verbo lleva -ing. La **c)** en la segunda: con «doesn't», el verbo va sin -s.

Ejercicio 5: Do you like chocolate? Yes, I do. / No, I don't. · Does she like sport? Yes, she does. / No, she doesn't.

Ejercicio 6 y 7: respuesta abierta. Se comprueba la forma verbal y, en la 7, que la pregunta esté bien construida con «Do».

El reto: en español lo que gusta es **el chocolate**, que es el sujeto de la frase; «me» solo indica a quién le gusta. En inglés el sujeto es **I**, la persona. Por eso no se puede traducir palabra por palabra: las dos lenguas colocan al protagonista de la frase en sitios distintos. Se da por conseguido si se da cuenta de que el sujeto cambia de un idioma a otro.

Hoja de registro

Esta hoja es para el adulto. Marca C en lo conseguido, EP en lo que sale con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Añade -s en la tercera persona. C [ ] EP [ ] NC [ ]

2. Pone -ing en el verbo que sigue a like. C [ ] EP [ ] NC [ ]

3. Forma la negativa con don't o doesn't. C [ ] EP [ ] NC [ ]

4. Quita la -s cuando aparece doesn't. C [ ] EP [ ] NC [ ]

5. Construye preguntas con Do o Does. C [ ] EP [ ] NC [ ]

6. Usa la respuesta corta correctamente. C [ ] EP [ ] NC [ ]

7. Entiende que la estructura es distinta del español. C [ ] EP [ ] NC [ ]

El reto

Cómo leer el conjunto. Los puntos 1 y 4 parecen contradecirse y por eso van separados. Un alumno que tenga el 1 conseguido y falle el 4 no está confundido: está aplicando bien una regla en un sitio donde interviene otra, y eso se corrige señalando que «does» ya lleva la marca.

El 7 es el más valioso y el que no se ve en ningún ejercicio de rellenar. Quien entiende que el sujeto cambia de lugar deja de traducir mentalmente, y eso evita errores en muchas estructuras posteriores, no solo en esta.

El 2 se automatiza rápido con uso, pero conviene mirar la ortografía del gerundio: doblar consonante en «swimming» o quitar la e final en «dancing» son detalles que se aprenden viendo, no deduciendo.