



Inglés

4.º de Primaria

Present simple

La ese de la tercera persona y el auxiliar que aparece al preguntar y al negar.



Name: _____ Date: _____

Recuerda

El **present simple** sirve para hablar de lo que se hace **siempre o habitualmente**.

I play · you play · he play___ · we play · they play

Y aquí está la regla del curso: **en he, she e it se añade una -s**.

He plays · She reads · It works

Para **preguntar** y **negar** aparece un **auxiliar**, que no se traduce:

Do you play? · I don't play

Does he play? · He doesn't play

Trucos

Lo que más se falla: **la ese aparece una sola vez**.

Con auxiliar, la **-s** se va al **does** y el verbo se queda desnudo:

Does he plays? está mal. Es **Does he play?**

Piénsalo así: la ese **se muda al auxiliar**, no se duplica.

Cuándo cambia la escritura de la tercera persona:

Acabado en -o, -sh, -ch, -ss, -x → se añade **-es**. go → **goes**, watch → **watches**

Acabado en consonante + y → la y se convierte en **i** y se añade **-es**.
study → **studies**

Y las palabras que avisan de que toca present simple: **always, usually, often, sometimes, never**. Van **antes del verbo**: «I never watch TV».

Para el adulto. El error de la doble ese es tan frecuente que conviene provocarlo: preguntar cómo se dice «¿juega él?» y ver si aparece «Does he plays?». Corregirlo con la idea de que la ese se muda funciona mejor que repetir la regla.



1. Add the -s. Completa la tercera persona.

I play → he ____ I read → she ____

I work → it ____ I live → he ____

2. Special spelling. Escribe la tercera persona.

go → ____ watch → ____

study → ____ wash → ____

3. Questions. Escribe la pregunta.

You play football → ____

He plays football → ____

4. Negatives. Escribe la frase negativa.

I like fish → ____

She likes fish → ____

5. Find the mistake. Están mal. Corrige.

Does he plays tennis? → ____

She don't like milk. → ____



He study every day. → ____

6. Adverbs. Coloca la palabra en su sitio.

(always) I ____ get up at seven.

(never) She ____ eats meat.

(sometimes) We ____ play in the park.

7. Write about you. Escribe tres frases verdaderas.

I always ____

My friend ____

I don't ____

El reto

Escribe **cinco frases** sobre lo que hace un compañero o alguien de tu familia, **todas en tercera persona**.

Usa cinco verbos distintos y cuida la **-s**.

Ahora convierte esas cinco frases en **preguntas**.

Compara las dos listas: ¿dónde ha ido la **ese** en cada caso? ¿Por qué desaparece del verbo?



Solucionario

Ejercicio 1: plays · reads · works · lives.

Ejercicio 2: **goes** · **watches** · **studies** · **washes**. Los tres primeros llevan **-es**, y en «study» la **y** pasa a **i**.

Ejercicio 3: **Do you play football?** · **Does he play football?** Fíjate en que en la segunda el verbo pierde la **es**.

Ejercicio 4: **I don't like fish.** · **She doesn't like fish.** Igual: la **es** se muda al auxiliar.

Ejercicio 5: **Does he play tennis?**, el verbo va sin **es** · **She doesn't like milk.**, con «doesn't» porque es «she» · **He studies every day.**, falta la **es** de tercera persona.

Ejercicio 6: I **always** get up at seven · She **never** eats meat · We **sometimes** play in the park. Todos van **antes del verbo**.

Ejercicio 7: respuesta abierta. Se comprueba la **es** en la tercera persona y el uso de «don't» con **I**.

El reto: respuesta abierta. Al pasar a pregunta, la **ese se muda del verbo al auxiliar**: «He plays» se convierte en «Does he play?». Desaparece del verbo porque **la tercera persona ya está marcada en el does**, y el inglés no la marca dos veces. Se da por conseguido si las cinco afirmaciones llevan la **es** y las cinco preguntas no.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Añade la **-s** en tercera persona. C [] EP [] NC []
2. Aplica los cambios de escritura. C [] EP [] NC []
3. Forma preguntas con **do** y **does**. C [] EP [] NC []
4. Forma negativas con **don't** y **doesn't**. C [] EP [] NC []
5. No duplica la marca de tercera persona. C [] EP [] NC []
6. Coloca bien los adverbios de frecuencia. C [] EP [] NC []



7. Escribe frases propias correctas. C [] EP [] NC []

El reto

Cómo leer el conjunto. El 5 es el error que define el curso. «Does he plays» suena razonable a un hispanohablante y es incorrecto, y se corrige entendiendo que la marca aparece una sola vez.

El 3 y el 4 van juntos y conviene practicarlos a la vez. El auxiliar es el mismo mecanismo en pregunta y en negación, y separarlos hace pensar que son dos reglas.

El 6 parece menor y cambia mucho cómo suena una frase. Los adverbios de frecuencia en inglés van antes del verbo, al revés que en español, donde solemos ponerlos al final.