



Lengua

2.º de ESO

La voz pasiva y las oraciones impersonales

Reconocer quién hace la acción cuando la frase no lo dice, y por qué a veces se calla. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

En la **voz activa** el sujeto hace la acción: «El ayuntamiento reparó la fuente». En la **voz pasiva** el sujeto la recibe: «La fuente fue reparada por el ayuntamiento».

La pasiva se forma con **ser + participio**, y el participio concuerda con el sujeto: «fue reparada», «fueron reparadas». Quien hace la acción, si aparece, va en un **complemento agente** encabezado por «por».

La **pasiva refleja** dice lo mismo con «se» y verbo en activa: «Se reparó la fuente». El sujeto sigue siendo «la fuente», y por eso el verbo concuerda con ella: «Se repararon las fuentes».

Una oración es **impersonal** cuando no tiene sujeto ni puede tenerlo. Las hay de tres clases: las de fenómeno atmosférico («llueve»), las de los verbos «haber», «hacer» y «ser» en usos fijos («hay dos sillas», «hace frío», «es tarde») y las de «se» impersonal («se vive bien aquí»).

Trucos

La prueba de la vuelta a la activa. Coge el sujeto de la pasiva y ponlo detrás del verbo: «La fuente fue reparada por el ayuntamiento» → «El ayuntamiento reparó la fuente». Si la frase vuelve entera y con sentido, era pasiva de verdad y no un simple «ser» + adjetivo.

La concordancia separa la pasiva refleja de la impersonal con se. «Se venden pisos» lleva el verbo en plural porque «pisos» es el sujeto: es pasiva refleja. «Se habla de política» lo lleva en singular siempre, porque no hay sujeto: es impersonal. Cambiar el complemento al plural y ver qué hace el verbo resuelve la duda en un segundo.

Ojo con «hay»: nunca va en plural. «Habían muchas personas» es incorrecto por mucho que suene bien. Como la oración es impersonal, no hay sujeto con el que concordar, así que el verbo se queda en tercera del singular: «había muchas personas».

No todo participio con «ser» es pasiva. En «está cansado» o «es alto», el participio o el adjetivo describen un estado y no hay ninguna acción que nadie reciba. La prueba de la vuelta a la activa falla, y ahí se ve.

Para el adulto. La pasiva se estudia como forma y se usa como intención. En los titulares de prensa y en los comunicados aparece justo cuando conviene no nombrar al responsable, y darse cuenta de eso vale tanto como saber conjugarla.

1. Pasa a voz pasiva.

- a) El jurado premió el cortometraje. → _____
- b) Los alumnos plantaron veinte árboles. → _____
- c) Una vecina encontró las llaves. → _____



2. Pasa a voz activa. Si no se sabe quién actúa, inventa un sujeto lógico.

- a) El puente fue cortado por la riada. → _____
- b) Las pruebas serán corregidas la semana próxima. → _____
- c) La noticia ha sido desmentida por el club. → _____

3. Señala el sujeto paciente y el complemento agente de cada oración.

- a) La muralla fue construida por los romanos. Sujeto: _____ Agente: _____
- b) El acuerdo será firmado por las dos partes. Sujeto: _____ Agente: _____

4. Impersonal o pasiva refleja. Escribe I o PR y justifica con la concordancia.

- a) Se alquilan habitaciones. _____ Porque _____
- b) Se trabaja mucho aquí. _____ Porque _____
- c) Se firmaron los contratos. _____ Porque _____
- d) Se vive tranquilo en el pueblo. _____ Porque _____

5. Corrige lo que esté mal escrito. Si está bien, escribe «correcta».

- a) Habían tres coches en la puerta. → _____
- b) Hubieron muchas quejas. → _____
- c) Había dos avisos sin leer. → _____
- d) Hacen mucho calor estos días. → _____

6. Clasifica las impersonales. Escribe atmosférica, gramaticalizada o de «se».

- a) Nevó toda la noche. _____
- b) Hay sitio para todos. _____
- c) Se come bien en ese bar. _____
- d) Es muy temprano para salir. _____

7. Caza el error. Explica el fallo en una línea.

- a) «En «Es alto», hay voz pasiva porque aparece el verbo ser.» Error: _____
- b) «En «Se vendieron las entradas», la oración es impersonal.» Error: _____
- c) «En «Llueve», el sujeto es la lluvia.» Error: _____

8. Reescribe cada titular en pasiva y añade entre paréntesis qué se gana o se pierde.

- a) La empresa despidió a cuarenta trabajadores. → _____
- b) Un error informático borró los datos. → _____

9. Piensa un poco más.

¿Por qué crees que los comunicados oficiales usan tanto la construcción «se ha decidido» en lugar de «hemos decidido»?



El reto

Coge **la portada de un periódico digital**, en papel o en pantalla.

1. Cuenta cuántos titulares están en pasiva o llevan «se».

2. Anota en cuáles no se dice quién hace la acción.

3. Reescribe dos de ellos en activa, poniendo un responsable.

Verás que la pasiva se concentra en dos sitios: donde el responsable es obvio y no hace falta repetirlo, y donde el responsable es incómodo. Distinguir esos dos usos es leer prensa con criterio, y no se aprende con la definición de la pasiva sino contándolas.



Solucionario

Ejercicio 1: a) El cortometraje **fue premiado** por el jurado b) Veinte árboles **fueron plantados** por los alumnos c) Las llaves **fueron encontradas** por una vecina.

Ejercicio 2: a) **La riada cortó** el puente b) **El profesorado corregirá** las pruebas la semana próxima (sujeto lógico, hay otras opciones) c) **El club ha desmentido** la noticia.

Ejercicio 3: a) sujeto **la muralla**, agente **por los romanos** b) sujeto **el acuerdo**, agente **por las dos partes**.

Ejercicio 4: a) **PR**, porque «habitaciones» es plural y el verbo va en plural b) **I**, porque el verbo no puede cambiar de número: no hay sujeto c) **PR**, porque «los contratos» manda en la concordancia d) **I**, porque «tranquilo» no es un sujeto y el verbo se queda en singular.

Ejercicio 5: a) **Había** tres coches b) **Hubo** muchas quejas c) **correcta** d) **Hace** mucho calor.

Ejercicio 6: a) **atmosférica** b) **gramaticalizada** c) **de «se»** d) **gramaticalizada**.

Ejercicio 7: a) «ser» aquí es copulativo y «alto» es un adjetivo, no un participio: no hay acción recibida b) el verbo va en plural porque «las entradas» es el sujeto, así que es **pasiva refleja** c) los verbos atmosféricos **no tienen sujeto**; «lluvia» no aparece en la oración.

Ejercicio 8: a) «Cuarenta trabajadores fueron despedidos». Se pierde quién despide, que es el dato que más importa b) «Los datos fueron borrados por un error informático». Aquí el agente se mantiene, así que solo cambia el énfasis: se pone delante lo que se perdió.

Ejercicio 9: respuesta abierta. La idea: «se ha decidido» presenta la decisión como un hecho sin autor, lo que evita señalar a nadie y dificulta pedir explicaciones.

El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Transforma de activa a pasiva y al revés. C [] EP [] NC []
2. Identifica sujeto paciente y complemento agente. C [] EP [] NC []
3. Separa pasiva refleja e impersonal por la concordancia. C [] EP [] NC []
4. Usa «haber» y «hacer» impersonales sin pluralizar. C [] EP [] NC []
5. Clasifica los tipos de impersonal. C [] EP [] NC []
6. Explica el efecto de ocultar al agente. C [] EP [] NC []



Cómo leer el conjunto

El 3 es la clave técnica de la ficha. Quien aplica la prueba de la concordancia acierta siempre; quien intenta decidirlo por el significado falla casi siempre, porque las dos construcciones se parecen mucho.

El 6 es el que da sentido a todo lo demás. Si sale, el alumno ha pasado de reconocer una forma a entender para qué se usa, que es lo que piden las pruebas de comprensión.

Si el 1 y el 2 salen y el 4 falla, no es un problema de sintaxis sino de uso oral: «habían» está muy extendido en el habla y hay que corregirlo por escrito de manera explícita.