



Geografía e Historia

3.º de ESO

El Renacimiento y los grandes descubrimientos

El inicio de la Edad Moderna, el humanismo, el arte del Renacimiento, los Reyes Católicos y la llegada a América. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **Edad Moderna** empieza a finales del siglo XV (1492 o 1453) y termina con la Revolución francesa (1789).

El **humanismo** fue un movimiento cultural que puso al **ser humano** en el centro, recuperó los textos de **Grecia y Roma** y confió en la razón y el estudio. La **imprensa** de Gutenberg (hacia 1450) permitió difundir las nuevas ideas.

El **Renacimiento** fue el arte de los siglos XV y XVI, nacido en **Italia**: perspectiva, proporción, temas mitológicos y retratos. Artistas: **Brunelleschi** (cúpula de Florencia), **Leonardo da Vinci**, **Miguel Ángel** y **Rafael**.

Los **Reyes Católicos** (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón) unieron dinásticamente sus reinos, conquistaron **Granada en 1492** y apoyaron el viaje de **Colón**, que llegó a **América el 12 de octubre de 1492**. Después vinieron la vuelta al mundo de **Magallanes y Elcano** (1519-1522) y las conquistas de México (**Cortés**) y Perú (**Pizarro**).

Trucos

1492, el año de las tres noticias: fin de al-Ándalus con la toma de Granada, llegada a América y expulsión de los judíos. Con esa fecha se ordena todo el tema.

Renacer = volver a nacer: el Renacimiento «hace renacer» la cultura clásica.

Para el adulto. Comparar una pintura gótica con una renacentista (por ejemplo, una Virgen gótica y una de Rafael) deja clara la perspectiva y el realismo en un minuto.

1. **¿Qué acontecimientos marcan el principio y el final de la Edad Moderna?**

2. **Escribe tres rasgos del humanismo.**

3. **¿Por qué la imprenta fue tan importante para la difusión del humanismo?**

4. **Relaciona cada artista con una obra: Leonardo, Miguel Ángel, Brunelleschi.**
Obras: la cúpula de Santa María del Fiore · La Gioconda · el techo de la Capilla Sixtina

5. **Escribe tres hechos de 1492 relacionados con los Reyes Católicos.**



6. Caza el error. Explica el fallo y corrige.

- a) «Colón buscaba llegar a América.» Error: _____
- b) «El Renacimiento nació en España.» Error: _____
- c) «Los Reyes Católicos crearon un único reino con las mismas leyes.» Error: _____

7. ¿Qué causas impulsaron los viajes de descubrimiento? Escribe tres.

8. Razona. ¿Qué consecuencias tuvo la llegada de los europeos para los pueblos de América?

El reto

Busca la ruta de la primera vuelta al mundo y dibújala en un mapa. Calcula cuántos barcos salieron, cuántos volvieron y cuántas personas regresaron.

Explica qué demostró ese viaje sobre la forma de la Tierra.

Solucionario

Ejercicio 1: empieza con la **llegada a América (1492)** o la toma de Constantinopla (1453) y termina con la **Revolución francesa (1789)**.

Ejercicio 2: el ser humano como centro (antropocentrismo), recuperación de la cultura grecolatina, confianza en la razón y el estudio, espíritu crítico.

Ejercicio 3: permitió hacer muchas copias de los libros de forma rápida y barata, y las ideas llegaron a mucha más gente.

Ejercicio 4: Leonardo: **La Gioconda** · Miguel Ángel: **techo de la Capilla Sixtina** · Brunelleschi: **cúpula de Santa María del Fiore**.

Ejercicio 5: toma de **Granada**, llegada de **Colón a América** y **expulsión de los judíos** (también la primera gramática castellana, de Nebrija).

Ejercicio 6: a) Colón buscaba una ruta **hacia Asia** navegando hacia el oeste b) nació en **Italia** c) fue una **unión dinástica**: cada reino conservó sus leyes e instituciones.

Ejercicio 7: buscar rutas comerciales hacia Asia (especias), avances técnicos (carabela, brújula, astrolabio), afán de riqueza y de expansión religiosa.

Ejercicio 8: conquista y pérdida de sus territorios, gran descenso de la población por las guerras y sobre todo las enfermedades, imposición de la lengua y la religión, y mestizaje cultural.

El reto: salieron 5 barcos y unos 240 hombres; volvió 1 barco, la nao Victoria, con 18 supervivientes. Demostró que la Tierra se puede rodear y que es esférica.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Sitúa la Edad Moderna en el tiempo. C [] EP [] NC []
2. Explica el humanismo. C [] EP [] NC []
3. Reconoce artistas y obras del Renacimiento. C [] EP [] NC []
4. Conoce el reinado de los Reyes Católicos. C [] EP [] NC []
5. Explica causas y consecuencias de los descubrimientos. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 6a y el 6c son errores muy extendidos que conviene corregir pronto. El 8 es una pregunta de desarrollo habitual: una buena respuesta recoge consecuencias demográficas, políticas y culturales.