Inglés

2.º de ESO

Past continuous: was, were y el -ing

Cuándo se usa el pasado continuo, cómo se reparte el trabajo con el past simple y por qué while y when no van en el mismo sitio.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **past continuous** se forma con **was** o **were** más el verbo en **-ing**: «I **was reading«**, »they **were playing**». Va «was» con **I, he, she, it** y «were» con **you, we, they**. La negativa es «wasn't / weren't» y la pregunta se hace moviendo el verbo delante: «Were you sleeping?»

La ortografía del -ing tiene tres ajustes. Si el verbo acaba en **e muda**, la e desaparece: «make → making», «write → writing». Si es corto y acaba en **vocal + consonante**, la consonante se dobla: «run → running», «sit → sitting». Y si acaba en **-ie**, pasa a **-y**: «lie → lying», «die → dying».

Para qué sirve. Dice que una acción **estaba ocurriendo** en un momento concreto del pasado, sin importar cuándo empezó ni cuándo terminó: «At nine o'clock I **was having** dinner.» También describe el **fondo** de una historia: «It **was raining** and the streets **were** empty.»

El reparto con el past simple. El continuo pone la acción larga y el simple pone la corta que la interrumpe: «I **was walking** home **when** I **met** Sara.» Las dos palabras que organizan la frase son **while**, que va con la acción larga, y **when**, que va con la corta.

Trucos

El continuo pone el decorado y el simple pone lo que pasa. Si te cuesta decidir, pregúntate cuál de las dos acciones podrías dibujar como una foto de fondo y cuál como algo que irrumpe. La foto va en «-ing»; lo que irrumpe, en pasado simple.

While y when no son intercambiables aunque las dos se traduzcan por «cuando». «While» pide detrás una acción larga («while I was studying») y «when» pide una corta («when the phone rang»). Cambiarlas de sitio es el error más frecuente del tema y se corrige mirando qué verbo va en cada lado, no traduciendo.

Hay verbos que no admiten -ing. Los que hablan de lo que se sabe, se quiere o se tiene —«know, like, want, need, understand», y «have» cuando significa poseer— van siempre en simple: «I **knew** the answer», no «I was knowing». Con «have» hay trampa: «I was having dinner» sí vale, porque ahí no significa tener.

Cuidado con el sujeto en plural que parece singular. «My parents», «the children», «everybody»: los dos primeros piden «were» y el tercero pide «was». Revisar el sujeto antes de elegir ahorra la mitad de los fallos de la ficha.

Para el adulto. Este tema se entiende mucho antes contándolo que explicándolo. Narrar en voz alta algo que pasó ayer y parar en cada verbo para preguntar «¿esto era el fondo o era lo que pasó?» enseña el contraste en cinco minutos. La regla de «while» y «when» conviene dejarla para después, cuando ya se distinga el fondo de la acción.

1. Write the -ing form. Escribe el gerundio de estos verbos.

play → _____ make → _____ run → _____
lie → _____ study → _____ sit → _____

2. Was or were. Completa con la forma correcta.

a) I _____ watching a film. b) My parents _____ cooking.
c) The dog _____ sleeping. d) You _____ not listening.

3. Complete with the past continuous. Completa con el pasado continuo.

a) At seven o'clock we _____ (have) dinner.
b) She _____ (not study), she _____ (play) online.
c) _____ it _____ (rain) when you left?
d) They _____ (wait) for the bus.

4. While or when. Completa con la palabra que corresponda.

a) I was reading _____ the lights went out.
b) _____ I was cooking, my brother was doing his homework.
c) He broke his arm _____ he was playing basketball.

5. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.

a) My friends was waiting outside. _____
b) I was knowing the answer. _____
c) She was runing to the station. _____
d) While the phone rang, I was having a shower. _____

6. Past simple or past continuous. Elige y escribe el verbo.

a) I _____ (walk) home when it _____ (start) to rain.
b) We _____ (watch) TV all evening.
c) The teacher _____ (come) in while we _____ (talk).

7. Join the sentences. Une cada pareja con while o when.

a) I was having breakfast. The postman arrived. _____
b) My sister was singing. I was trying to sleep. _____

8. What were you doing? Escribe tres frases sobre qué estabas haciendo ayer a las seis, a las nueve y a medianoche.

El reto

Una historia se sostiene sobre el contraste entre el fondo y lo que pasa.

1. **Escribe seis líneas contando algo que te ocurriera de verdad, con tres verbos en past continuous para el fondo y tres en past simple para lo que sucedió.**

2. **Subraya de un color los del fondo y de otro los de la acción.**

Solucionario

Ejercicio 1: **playing** · **making** (cae la e muda) · **running** (se dobla la n) · **lying** (-ie pasa a -y) · **studying** (la y se queda) · **sitting** (se dobla la t).

Ejercicio 2: a) **was** b) **were** c) **was** d) **were**.

Ejercicio 3: a) **were having** b) **wasn't studying** … **was playing** c) **Was** … **raining** d) **were waiting**.

Ejercicio 4: a) **when**: «the lights went out» es corta b) **While**: las dos son largas y van a la vez c) **while**: «he was playing» es la larga.

Ejercicio 5: a) «My friends **were** waiting»: el sujeto es plural b) «I **knew** the answer»: «know» no admite -ing c) «She was **running«**: se dobla la n d) **»When** the phone rang, I was having a shower»: la corta pide «when».

Ejercicio 6: a) **was walking** … **started** b) **watched**: «all evening» la cierra, es una acción terminada c) **came** … **were talking**.

Ejercicio 7: a) «I was having breakfast **when** the postman arrived.» b) ***While** my sister was singing, I was trying to sleep*: las dos son largas y simultáneas.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueban «was/were» según el sujeto, el -ing bien escrito y que las tres frases digan una acción en marcha, no un hecho puntual.

El reto: respuesta abierta. Lo que se mira en el punto 2 no es el color, es si los verbos subrayados como fondo podrían durar un rato. Un «I opened the door» marcado como fondo indica que el contraste todavía no está claro.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Aplica las tres reglas de ortografía del -ing. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Elige was o were según el sujeto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Forma la negativa y la pregunta. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Distingue la acción larga de la corta. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Coloca while y when donde corresponde. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Sabe qué verbos no admiten -ing. C [ ] EP [ ] NC [ ]

Cómo leer el conjunto

El criterio 4 manda sobre el 5. Quien no distingue la acción larga de la corta no puede acertar «while» y «when» más que por suerte, así que si fallan los dos hay que volver al 4 y dejar las conjunciones para otro día.

El 6 falla de una manera muy reconocible: aparece justo después de que el alumno automatice el «-ing» y empiece a ponerlo en todas partes. Es buena señal disfrazada de error, y basta con una lista corta de cinco verbos para cerrarlo.

El 2 parece el más fácil y no lo es en las frases con sujetos como «my parents» o «the children», donde el plural no lleva -s a la vista. Si el 2 falla solo ahí, el problema no es el past continuous: es el número del sujeto, y conviene mirarlo aparte.