Inglés

3.º de ESO

Passive voice: la pasiva en presente y pasado

Be más participio, cuándo interesa más la acción que quién la hace y el by que casi nunca hace falta.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

La **pasiva** se forma con el verbo **be** en el tiempo que toque más el **participio**: «English **is spoken** here», «The bridge **was built** in 1890». El verbo «be» lleva el tiempo; el participio no cambia nunca.

Presente pasivo: «am / is / are» + participio. «Cars **are made** in this factory.» **Pasado pasivo:** «was / were» + participio. «The letters **were sent** yesterday.»

Para pasar de activa a pasiva hay tres pasos: el objeto de la activa pasa a ser el sujeto; «be» se pone en el mismo tiempo que tenía el verbo; y el verbo principal va en participio. «Shakespeare **wrote** Hamlet» → «Hamlet **was written** by Shakespeare.»

By introduce a quien hace la acción, pero **solo se pone si aporta algo**. «My bike was stolen» no necesita «by someone»: si no se sabe o no importa quién fue, se omite.

Negativa y pregunta se hacen con «be», como siempre: «It **wasn't** built in a day», ***Is** coffee grown in Spain?*

Trucos

El tiempo lo lleva be, no el participio. Si la activa está en pasado, «be» va en pasado: «They clean the room» → «The room **is** cleaned»; «They cleaned the room» → «The room **was** cleaned». Quien falla aquí suele cambiar el participio y dejar «be» igual.

Singular o plural lo decide el nuevo sujeto. «The windows **were** broken», no «was», porque ahora el sujeto es «the windows». Es el error más frecuente en los exámenes de 3.º.

Los participios irregulares vuelven a aparecer. «Built, written, made, sold, taken, seen, found». Sin la tercera columna la pasiva no sale, así que conviene tener a mano la lista de 2.º.

By sobra más veces de las que parece. Si el agente es «people, someone, they» o es evidente, se quita: «Spanish is spoken in Mexico» suena natural; «…by people» no.

Para el adulto. La pasiva inglesa se usa muchísimo más que la española, sobre todo en noticias, ciencia e instrucciones. Si el alumno la traduce siempre con «se» («se habla inglés»), va bien: es la equivalencia natural y conviene dársela en lugar de forzar «es hablado».

1. Write the past participle. Escribe el participio.

build → _____ write → _____ make → _____
sell → _____ find → _____ paint → _____

2. Is, are, was or were. Completa con la forma de be.

a) Rice _____ grown in Valencia. (presente)
b) These photos _____ taken last summer. (pasado)
c) The museum _____ opened in 1998. (pasado)
d) Many languages _____ spoken in India. (presente)

3. Complete with the passive. Completa en pasiva con el verbo entre paréntesis.

a) The Mona Lisa _____ (paint) by Leonardo da Vinci.
b) Paper _____ (make) from wood.
c) The thieves _____ (arrest) last night.
d) Exam results _____ (not publish) on social media. (presente)

4. Active to passive. Pasa a pasiva sin by si no aporta nada.

a) They built this school in 1975. _____
b) Someone stole my bike. _____
c) Millions of people watch the final. _____
d) Alexander Fleming discovered penicillin. _____

5. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.

a) The windows was broken by the storm. _____
b) This song is wrote by my cousin. _____
c) The pizza were delivered at nine. _____
d) English speaks in many countries. _____

6. Questions. Escribe la pregunta en pasiva.

a) (where / the cars / make?) _____
b) (when / the tower / build?) _____

7. Active or passive? Elige la forma correcta.

a) The police (arrested / were arrested) two men.
b) Two men (arrested / were arrested) by the police.
c) The new stadium (opened / was opened) by the mayor.

8. Your town. Escribe tres frases en pasiva sobre tu localidad: qué se produce, qué se construyó, qué se celebra.

El reto

Las noticias están llenas de pasivas.

1. **Busca un titular en inglés y escribe cinco frases en pasiva sobre esa noticia.**

2. **Explica en una línea por qué el periodista eligió la pasiva: ¿qué quería poner delante?**

Solucionario

Ejercicio 1: **built** · **written** · **made** · **sold** · **found** · **painted**.

Ejercicio 2: a) **is** b) **were** c) **was** d) **are**.

Ejercicio 3: a) **was painted** b) **is made** c) **were arrested** d) **aren't published** o **are not published**.

Ejercicio 4: a) «This school **was built** in 1975.» b) «My bike **was stolen**.» c) «The final **is watched** by millions of people.» Aquí el agente sí aporta información. d) «Penicillin **was discovered** by Alexander Fleming.» El agente es el dato importante.

Ejercicio 5: a) «The windows **were** broken»: el sujeto es plural b) «…is **written«**: participio, no pasado c) »The pizza **was** delivered«: el sujeto es singular d) »English **is spoken**»: sin «be» la frase dice que el inglés habla.

Ejercicio 6: a) «**Where are** the cars **made**?« b) »**When was** the tower **built**?»

Ejercicio 7: a) **arrested**: la policía hace la acción b) **were arrested**: los hombres la reciben c) **was opened**: el alcalde es el agente.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba «be» en el tiempo adecuado, concordancia con el sujeto y participio correcto.

El reto: respuesta abierta. La buena explicación dice que la pasiva pone delante lo que ha pasado o a quien le ha pasado, no a quien lo hizo.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Forma la pasiva con be y participio. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Pone be en el tiempo correcto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Hace concordar be con el nuevo sujeto. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Pasa de activa a pasiva en los tres pasos. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Decide cuándo sobra by. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Construye preguntas en pasiva. C [ ] EP [ ] NC [ ]

Cómo leer el conjunto

El 3 es el que más puntos cuesta y el que menos se practica. Si falla, basta con subrayar el sujeto nuevo antes de escribir «be»: el error desaparece en dos sesiones.

El 7 mide si se entiende la pasiva o solo se aplica la receta. Quien elige «were arrested» en la frase a) no ha preguntado quién hace la acción.

El 5 es de estilo más que de gramática. No merece la pena penalizarlo en 3.º, pero sí comentarlo: una pasiva con «by people» es correcta y suena rara.