Inglés

2.º de ESO

# Modal verbs: must, mustn't, should y have to

La obligación, la prohibición y el consejo en inglés, y la trampa de must not frente a don't have to.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

## Recuerda

Los **verbos modales** acompañan a otro verbo y dicen con qué fuerza hay que hacer algo. Los tres de esta ficha son **must**, **mustn't** y **should**, y junto a ellos va **have to**, que no es modal pero hace el mismo trabajo.

**Se comportan de una manera muy cómoda.** No llevan **-s** en la tercera persona («she **must** go», nunca «she musts»), no necesitan **do** para la negativa ni para la pregunta («You **mustn't** shout», ***Should** I call her?«) y detrás va siempre el **infinitivo sin to**: »must go«, »should study*.

**Qué dice cada uno. Must** marca obligación que sale de quien habla: «I must finish this today». **Have to** marca obligación que viene de fuera, de una norma o de otra persona: «We have to wear a uniform». **Should** es consejo, no obligación: «You should sleep more». Y **mustn't** prohíbe: «You mustn't use your phone in class».

**La trampa del tema.** «Mustn't» y «don't have to» parecen lo mismo y son lo contrario. «**You mustn't come**» significa que está prohibido venir. «**You don't have to come**» significa que no hace falta, que puedes venir o no. Uno cierra la puerta y el otro la deja abierta.

## Trucos

**Have to es el que salva las frases difíciles**, porque tiene todas las formas que a «must» le faltan: pasado («had to»), futuro («will have to») y tercera persona («has to»). Si una frase con «must» suena imposible en pasado, es que ahí toca «have to».

**Should se traduce por «deberías», no por «debes».** Confundirlos cambia el tono de la frase entera: un cartel que dice «You should wear a helmet» está aconsejando, y uno que dice «You must wear a helmet» está obligando. En un examen, elegir el modal correcto suele valer más que la conjugación.

**Detrás de un modal, el verbo va desnudo.** Ni «to», ni «-s», ni «-ed». «She should to study» y «He must studies» son los dos errores más repetidos del tema, y los dos se arreglan con la misma comprobación: mirar la palabra que sigue al modal y quitarle todo lo que lleve pegado.

**Para diferenciar must de have to, pregúntate de quién sale la orden.** Si la pone quien habla, «must»; si la pone el instituto, la ley o la familia, «have to». En la práctica, en inglés hablado «have to» gana casi siempre, y por eso conviene que sea el que quede automatizado.

Para el adulto. Los modales se aprenden mucho mejor con carteles que con frases sueltas: las normas de una piscina, de una biblioteca o de un museo están llenas de «must», «mustn't» y «have to» reales. Leer tres carteles y clasificarlos por fuerza —prohibido, obligatorio, recomendable— enseña el matiz mejor que cualquier lista.

**1. Tick the correct form. Marca la forma correcta de cada pareja.**

she must go [ ] she must goes [ ] we should study [ ] we should to study [ ]
he has to come [ ] he have to come [ ] you mustn't run [ ] you don't must run [ ]

**2. Must or have to. Completa según de dónde venga la obligación.**

a) At my school we _____ wear a uniform.
b) I _____ remember to call my grandmother today.
c) In Spain you _____ be eighteen to vote.

**3. Mustn't or don't have to. Completa con la forma que corresponda.**

a) You _____ touch the paintings in the museum.
b) It's Sunday, so we _____ get up early.
c) You _____ tell anyone: it's a secret.

**4. Give advice with should. Escribe un consejo para cada situación.**

a) I'm always tired. _____
b) I want to improve my English. _____

**5. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.**

a) You should to drink more water. _____
b) She musts finish her homework. _____
c) Do I must bring my book? _____
d) We don't must be late. _____

**6. Past and future. Escribe la frase en el tiempo que se pide.**

a) I must study tonight. (en pasado) _____
b) We have to take the bus. (en futuro) _____

**7. Read the sign. Escribe qué significa cada cartel con un modal.**

a) NO SMOKING _____ b) HELMET REQUIRED _____
c) ENTRANCE FREE _____

**8. Rules of your house. Escribe tres normas reales de tu casa, una con must, otra con mustn't y otra con should.**

## El reto

Las normas de un sitio dicen mucho de cómo funciona ese sitio.

1. **Escribe las cinco normas que pondrías en tu clase, usando «must», «mustn't» y «should» al menos una vez cada uno.**

2. **Marca cuáles son obligación, cuáles prohibición y cuáles consejo, y comprueba que el modal coincide con la etiqueta.**

## Solucionario

Ejercicio 1: **she must go** · **we should study** · **he has to come** · **you mustn't run**. Los cuatro descartados fallan por lo mismo: añadir «-s», «to» o «do» a un modal que no los admite.

Ejercicio 2: a) **have to**: la norma la pone el colegio b) **must**: me la pongo yo c) **have to**: la pone la ley.

Ejercicio 3: a) **mustn't**: está prohibido b) **don't have to**: no hace falta, pero se puede c) **mustn't**.

Ejercicio 4: respuesta abierta. Valen, por ejemplo, «You should go to bed earlier» y «You should watch films in English». Se comprueba que detrás de «should» no aparezca «to».

Ejercicio 5: a) «You should **drink** more water» b) «She **must** finish»: los modales no llevan -s c) ***Do I have to** bring my book?«: »must« no admite »do«, así que la pregunta se hace con »have to« d) »We **mustn't** be late*.

Ejercicio 6: a) «I **had to** study last night»: «must» no tiene pasado b) «We **will have to** take the bus.»

Ejercicio 7: a) «You mustn't smoke» b) «You must wear a helmet» o «You have to wear a helmet» c) «You don't have to pay»: es lo contrario de una prohibición.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueba que el modal encaje con el sentido: una norma que se salta de vez en cuando no es «mustn't», es «shouldn't».

El reto: respuesta abierta. El punto 2 es el que enseña: si alguien etiqueta como prohibición una norma escrita con «should», el problema no es el inglés, es la fuerza que le está dando a cada palabra.

## Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. No añade -s, to ni do a los modales. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Distingue obligación propia de obligación externa. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Separa mustn't de don't have to. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Usa should para aconsejar, no para obligar. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Sabe que must no tiene pasado ni futuro. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Interpreta un cartel con el modal adecuado. C [ ] EP [ ] NC [ ]

## Cómo leer el conjunto

El criterio 3 es el que más se resiste, y no por la gramática: es que «mustn't» y «don't have to» se parecen en el sonido y se traducen los dos con un «no». Va bien preguntarlo al revés —«¿me puedo saltar esto?»— porque la respuesta separa los dos casos sin explicar nada.

El 1 suele estar resuelto en tres días y luego reaparece en los exámenes largos, cuando el alumno escribe rápido. Si falla solo ahí, es cansancio y no desconocimiento, y el remedio es releer buscando lo que va detrás de cada modal.

El 5 es el criterio que diferencia al que ha entendido el sistema. Quien resuelve el pasado con «had to» sin que se lo recuerden ha visto que «must» y «have to» se reparten el trabajo, que es justo lo que la ficha quería enseñar.