Inglés

2.º de ESO

First conditional: if + present, will + infinitive

La condición real y su consecuencia, por qué detrás de if nunca va will y qué hacen unless y when.

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

El **first conditional** habla de algo que **puede pasar de verdad** en el futuro y de lo que ocurrirá si pasa. Tiene dos mitades: la **condición**, con **if** y el verbo en **presente**, y la **consecuencia**, con **will** y el infinitivo. «If it **rains**, we **will stay** at home.»

La regla que hay que grabar es que detrás de if no va will. Aunque la frase entera hable del futuro, la mitad del «if» se escribe en presente. «If it will rain» es incorrecto siempre, y es el error que más puntos cuesta en el tema.

El orden se puede invertir y solo cambia la coma. «If you help me, I'll finish earlier» y «I'll finish earlier if you help me» dicen exactamente lo mismo; cuando el «if» va primero, se pone coma en medio, y cuando va segundo, no se pone nada.

Unless significa «si no» y lleva el verbo en afirmativa. «You'll miss the bus **unless** you **hurry**» equivale a «if you don't hurry». Poner «unless you don't hurry» es negar dos veces y decir lo contrario de lo que se quiere.

When no es if. «If I see her, I'll tell her» deja la duda de si la veré; «When I see her, I'll tell her» da por hecho que la veré y solo falta saber cuándo. Detrás de «when» la regla del presente también se cumple.

Trucos

En la consecuencia caben más cosas que will. También valen «may» y «might» si hay menos seguridad («I might come»), «can» si se habla de una posibilidad («we can go out») y el **imperativo** cuando es una instrucción: «If you finish early, help your brother». La mitad del «if» no cambia nunca.

La coma es una pista fiable en un examen. Si ves una coma en medio de una condicional, la frase empieza por «if» y esa primera parte tiene que estar en presente. Repasar solo las frases con coma localiza la mayoría de los fallos en treinta segundos.

Para elegir entre if y unless, léelo en voz alta con «a no ser que». «You'll fail unless you study» suena bien como «suspenderás a no ser que estudies». Si al leerlo así la frase se vuelve del revés, es que «unless» no era la palabra.

Cuidado con la tercera persona del if. Como la mitad de la condición va en presente simple, se lleva su **-s**: «If she **comes** early…», no «if she come». Es un descuido silencioso, porque la frase suena bien al oído y solo se ve por escrito.

Para el adulto. Esta estructura se practica sola si se convierte en juego de cadena: uno dice «If it rains tomorrow, I'll stay at home», el siguiente empieza por «If I stay at home…» y así. Obliga a construir la condición a partir de la consecuencia anterior y enseña el encadenamiento mucho mejor que rellenar huecos.

1. Complete with the correct form. Completa con presente o con will.

a) If it _____ (be) sunny, we _____ (go) to the beach.
b) She _____ (pass) the exam if she _____ (study).
c) If you _____ (not hurry), you _____ (miss) the train.

2. Match the halves. Une cada condición con su consecuencia escribiendo la letra.

---

1. If I finish my homework, 2. If you eat too much, 3. If we leave now,

1 → _____ 2 → _____ 3 → _____

a) you'll feel ill. b) we'll arrive on time. c) I'll watch a film.

3. Add the comma if necessary. Copia la frase con coma o sin ella.

a) If you come early we will have more time. _____
b) I will call you if I need help. _____

4. If or unless. Completa con la palabra correcta.

a) _____ you don't water it, the plant will die.
b) _____ you water it, the plant will die.
c) I'll wait for you _____ you're late.

5. Find the mistake. Busca el error y escribe la frase bien.

a) If it will rain, we will cancel the match. _____
b) If she come late, we start without her. _____
c) Unless you don't study, you will fail. _____
d) If you will help me I will finish earlier. _____

6. Rewrite with unless. Escribe la misma frase con unless.

a) If you don't leave now, you'll be late. _____
b) If we don't book, there won't be tickets. _____

7. If, when or unless. Completa con la palabra que encaje.

a) _____ I get home, I'll send you a message.
b) _____ it snows, we won't be able to drive.
c) I won't go _____ you come with me.

8. Your own conditions. Escribe tres frases verdaderas sobre este curso, una con if, otra con unless y otra con when.

El reto

Una condición encadenada enseña más que diez frases sueltas.

1. **Escribe una cadena de cinco frases: la consecuencia de cada una tiene que ser la condición de la siguiente.**

2. **Cambia la primera condición por otra distinta y reescribe la cadena entera para que siga teniendo sentido.**

Solucionario

Ejercicio 1: a) **is** … **will go** b) **will pass** … **studies** c) **don't hurry** … **will miss**. En las tres, la mitad del «if» va en presente aunque la frase hable del futuro.

Ejercicio 2: 1 → **c** · 2 → **a** · 3 → **b**.

Ejercicio 3: a) «If you come early**,** we will have more time»: el «if» va primero, así que lleva coma b) «I will call you if I need help»: sin coma, porque el «if» va segundo.

Ejercicio 4: a) **If** b) **Unless** c) **unless**: «unless you're late» equivale a «if you aren't late».

Ejercicio 5: a) «If it **rains**»: detrás de «if» nunca va «will» b) «If she **comes** late, we **will start** without her»: falta la -s y falta el «will» c) «Unless you **study**, you will fail»: «unless» ya niega d) «If you **help** me**,** I will finish earlier»: sobra el «will» y falta la coma.

Ejercicio 6: a) «Unless you leave now, you'll be late.» b) «Unless we book, there won't be tickets.»

Ejercicio 7: a) **When**: llegar a casa es seguro b) **If**: nevar no lo es c) **unless**.

Ejercicio 8: respuesta abierta. Se comprueban las dos mitades: presente detrás de «if», «will» en la consecuencia, y que la de «when» hable de algo que va a ocurrir seguro.

El reto: respuesta abierta. El punto 2 es el que separa entender de copiar: al cambiar la primera condición, quien ha entendido la cadena rehace solo las piezas que dejan de encajar, y quien no, vuelve a escribirlo todo desde cero.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Pone presente detrás de if. C [ ] EP [ ] NC [ ]
2. Usa will en la consecuencia. C [ ] EP [ ] NC [ ]
3. Coloca la coma solo cuando el if va delante. C [ ] EP [ ] NC [ ]
4. Emplea unless sin doble negación. C [ ] EP [ ] NC [ ]
5. Distingue if de when por la seguridad del hecho. C [ ] EP [ ] NC [ ]
6. Mantiene la -s de la tercera persona en la condición. C [ ] EP [ ] NC [ ]

Cómo leer el conjunto

El criterio 1 es el único imprescindible. Si está, todo lo demás son detalles que se pulen con práctica; si no está, no sirve de nada avanzar a «unless» ni a «when», porque el alumno seguirá poniendo «will» en las dos mitades.

El 4 falla por lógica, no por vocabulario: «unless» ya lleva la negación dentro y el alumno la vuelve a poner porque en español decimos «a no ser que no». Reescribir cada frase de «unless» con «if… not» y comprobar que significan lo mismo lo deja claro en una sesión.

El 6 se detecta mejor en un dictado que en un ejercicio de huecos, porque al rellenar el hueco el alumno ve el verbo aislado y se acuerda de la -s, y al escribir la frase entera no. Si el 1 está y el 6 falla, el tema está aprendido y lo que falta es revisión.