



Lengua

1.º de ESO

El verbo: conjugación y formas no personales

Reconocer persona, número, tiempo y modo, y no confundir el infinitivo con el gerundio. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un verbo se analiza dando cuatro datos: **persona**, **número**, **tiempo** y **modo**. Con esos cuatro queda descrito.

Persona y número: primera, segunda o tercera; singular o plural. «Cantábamos» es primera del plural.

Tiempo: presente, pasado y futuro, con sus formas simples y compuestas. «Canté», «cantaba», «he cantado» y «había cantado» son todos pasados y no significan lo mismo.

Modo: **indicativo** para lo que se presenta como real («viene»), **subjuntivo** para lo posible, deseado o dudoso («venga»), **imperativo** para la orden («ven»).

Las **formas no personales** no tienen persona ni número: **infinitivo** (cantar), **gerundio** (cantando) y **participio** (cantado). Por eso no se pueden conjugar.

Trucos

Para hallar la persona, pon el pronombre delante. Si encaja «yo», es primera; si encaja «tú», segunda. Suena a truco de Primaria y es lo que resuelve los casos dudosos, que en español son muchos: «cantara» puede ser primera o tercera.

El modo se reconoce por lo que hay delante. Detrás de «quiero que», «ojalá» o «espero que» casi siempre va subjuntivo. Detrás de «creo que» o «sé que», indicativo. Esa pista vale más que la lista de terminaciones.

El participio tiene una trampa doble: en «he cantado» forma parte del verbo, pero en «la canción cantada» funciona como adjetivo. La misma palabra, dos papeles.

El gerundio no indica futuro. «Se cayó rompiéndose el brazo» está mal: primero cayó y después se rompió. El gerundio expresa algo simultáneo o anterior, nunca posterior. Es el error de redacción más frecuente de toda la ESO.

Para el adulto. Conjugar de memoria no es el objetivo; reconocer y justificar, sí. En los exámenes se pide analizar una forma verbal dentro de una frase, no recitar el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

1. Analiza la forma verbal: persona, número, tiempo y modo.

- a) cantábamos → _____
- b) hayas venido → _____
- c) saldrán → _____
- d) comed → _____



2. Forma no personal o forma conjugada. Escribe FNP o FC.

- a) corriendo _____ b) corrimos _____ c) correr _____
d) corrido _____ e) correrá _____ f) corría _____

3. Clasifica la forma no personal: infinitivo, gerundio o participio.

- a) haber _____ b) hablando _____ c) escrito _____
d) leer _____ e) puesto _____ f) saliendo _____

4. Indicativo o subjuntivo. Rodea la forma correcta.

- a) Quiero que (vienes / vengas) pronto.
b) Creo que (tiene / tenga) razón.
c) Ojalá (llueve / llueva) mañana.
d) Sé que (está / esté) en casa.

5. Pasa al tiempo que se pide.

- a) canto → pretérito perfecto simple: _____
b) comemos → pretérito imperfecto: _____
c) vives → futuro simple: _____
d) escriben → pretérito perfecto compuesto: _____

6. Participio verbal o adjetivo. Escribe V o A.

- a) Hemos **terminado** el trabajo. _____
b) El trabajo **terminado** está encima de la mesa. _____
c) La puerta está **cerrada**. _____
d) Han **cerrado** la puerta. _____

7. Caza el error. Todas tienen un fallo con el gerundio o con el modo. Corrige.

- a) «Estudió mucho, aprobando el examen en junio.» → _____
b) «Espero que tienes razón.» → _____
c) «Ojalá viene mañana.» → _____

8. Los tres pasados no significan lo mismo. Explica la diferencia.

- a) «Ayer comí paella» / «Hoy he comido paella»
b) «Cuando llegué, ya había empezado la película»: ¿qué pasó antes?

9. Escribe tú. Una frase con cada modo, sobre el fin de semana.

Indicativo: _____
Subjuntivo: _____
Imperativo: _____



El reto

Busca **una receta de cocina** y **unas instrucciones de montaje**, en papel o en el móvil.

1. **Subraya todas las formas verbales de las diez primeras líneas de cada una.**

2. **Anota en qué modo están.**

3. **Compara los dos textos.**

Casi todo será **imperativo** o **infinitivo**: «bate los huevos», «introducir el tornillo». Los textos que mandan hacer algo usan esos dos y casi ningún otro, y eso explica por qué un manual suena tan distinto de un cuento.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **1.ª persona del plural, pretérito imperfecto de indicativo** b) **2.ª del singular, pretérito perfecto de subjuntivo** c) **3.ª del plural, futuro simple de indicativo** d) **2.ª del plural, imperativo**.

Ejercicio 2: a) **FNP** b) **FC** c) **FNP** d) **FNP** e) **FC** f) **FC**.

Ejercicio 3: a) **infinitivo** b) **gerundio** c) **participio** d) **infinitivo** e) **participio** f) **gerundio**.

Ejercicio 4: a) **vengas** b) **tiene** c) **llueva** d) **está**.

Ejercicio 5: a) **canté** b) **comíamos** c) **vivirás** d) **han escrito**.

Ejercicio 6: a) **V** b) **A** c) **A** d) **V**.

Ejercicio 7: a) el gerundio no puede expresar lo posterior: «Estudió mucho **y aprobó** el examen en junio» b) «espero que» pide subjuntivo: «Espero que **tengas** razón» c) «ojalá» pide subjuntivo: «Ojalá **venga** mañana».

Ejercicio 8: a) el perfecto simple sitúa la acción en un tiempo **terminado y alejado** («ayer»); el compuesto, en un tiempo que **aún dura** («hoy») b) **empezar la película**: el pluscuamperfecto marca lo anterior a otro pasado.

Ejercicio 9: respuesta abierta. Se valora que el subjuntivo aparezca en un contexto que lo pida —deseo, duda, petición— y no forzado.

El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Da los cuatro datos de una forma verbal. C [] EP [] NC []
2. Separa formas personales de no personales. C [] EP [] NC []
3. Elige indicativo o subjuntivo según el contexto. C [] EP [] NC []
4. Distingue el participio verbal del adjetivo. C [] EP [] NC []
5. Corrige un gerundio mal usado. C [] EP [] NC []
6. Explica la diferencia entre dos pasados. C [] EP [] NC []



Cómo leer el conjunto

El 7a es el ejercicio que más vale para escribir, no para el examen: el gerundio de posterioridad aparece en redacciones de toda la ESO y de Bachillerato, y nadie lo corrige porque suena bien al oído.

El 8 mide comprensión, no conjugación. Un alumno puede conjugar los cinco pasados y no saber cuándo se usa cada uno, que es lo que de verdad hace falta.

Si el 1 y el 5 salen y el 4 falla, no es cuestión de verbos sino de reconocer funciones. Conviene volver sobre determinantes y adjetivos antes de insistir.