



Lengua

1.º de ESO

El texto y sus propiedades

Adecuación, coherencia y cohesión: por qué un texto con frases correctas puede no ser un texto. Con solucionario razonado.



Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____

Recuerda

Un texto no es un montón de frases correctas puestas seguidas. Para que sea un texto tiene que cumplir tres cosas.

Adecuación: encajar con la situación. No se escribe igual a un amigo que a la directora del instituto, y el fallo de adecuación es el que peor sienta aunque la gramática esté perfecta.

Coherencia: tener un tema y no contradecirse. Todo lo que se dice tiene que ir de lo mismo, y no se puede afirmar algo y lo contrario tres líneas después.

Cohesión: estar cosido por dentro. Se consigue con **conectores** (además, sin embargo, por eso), **pronombres** que sustituyen sin repetir, **sinónimos** y los **signos de puntuación**.

Trucos

La adecuación se prueba cambiando de destinatario. Lee el texto imaginando que lo recibe un profesor y luego un amigo. Si suena mal en uno de los dos, ahí está el problema, y casi siempre es de tratamiento —tú o usted— o de registro.

La coherencia se rompe casi siempre por añadir. Cuando en una redacción aparece una frase que no viene a cuento, no suele ser un error de escritura: es que se ha metido algo que se sabía y que no hacía falta. Quitarla mejora el texto.

La cohesión se ve mejor leyendo solo los conectores. Si al leerlos seguidos no se entiende por dónde va el texto, faltan; si aparecen tres «además» en cuatro líneas, sobran.

Repetir un nombre cinco veces no es cohesión: es falta de ella. Para eso están los pronombres y los sinónimos. Y al revés: sustituir demasiado deja al lector sin saber de quién se habla.

Para el adulto. Estas tres palabras se estudian en 1.º y se evalúan durante toda la ESO y el Bachillerato, casi siempre sin nombrarlas. Merece la pena que el alumno las tenga claras pronto, porque son el vocabulario con el que se le va a corregir cada redacción.

1. ¿Qué propiedad falla? Escribe adecuación, coherencia o cohesión.

- a) Una instancia al director que empieza con «¡Buenas, qué tal!». _____
- b) Un texto sobre el reciclaje que en mitad cuenta un partido de fútbol. _____
- c) «Ana llegó. Ana abrió la puerta. Ana dejó la mochila. Ana se sentó.» _____
- d) Un mensaje a un amigo escrito con «Le saluda atentamente». _____



2. Une cada conector con lo que anuncia.

además · sin embargo · por eso · es decir · en primer lugar

_____ Añade información. _____ Contrapone.

_____ Indica consecuencia. _____ Explica lo anterior.

_____ Ordena.

3. Sustituye las repeticiones por pronombres o sinónimos.

«El delegado habló con la tutora. El delegado le explicó a la tutora el problema y la tutora le dijo al delegado que hablaría con los profesores.»

4. Completa con el conector adecuado.

a) Estudió mucho; _____, suspendió.

b) Llovía mucho, _____ suspendieron el partido.

c) Hay que traer chándal. _____, hay que traer una botella de agua.

d) Vive en la capital, _____, en Madrid.

Texto

Ayer fuimos de excursión al río. Salimos a las nueve y llegamos en autobús sobre las diez y media. El paisaje era precioso. Mi primo tiene un perro que se llama Toby. Comimos al lado del agua y por la tarde hicimos una ruta corta hasta el mirador. Volvimos cansados pero contentos. Sin embargo, fue un día estupendo.

5. Trabaja con el texto.

a) Hay una frase que rompe la coherencia. Cópiala. _____

b) Hay un conector mal usado. ¿Cuál y por qué?

c) Reescribe el texto corrigiendo los dos problemas.

6. Cambia el registro. Escribe la misma idea dos veces.

Idea: no vas a poder ir a clase mañana porque tienes médico.

a) Mensaje a un compañero: _____

b) Correo a tu tutora: _____

7. Piensa un poco más.

¿Por qué un texto puede tener todas las frases bien escritas y aun así no funcionar?



El reto

Busca **una redacción tuya** de este curso o del anterior, corregida por un profesor.

1. **Mira las correcciones y clasifícalas: ¿son de adecuación, de coherencia o de cohesión?**

2. **Cuenta cuántas hay de cada tipo.**

3. **Quédate con la que más se repita.**

Casi siempre gana la cohesión, y dentro de ella los conectores y la puntuación. Saber cuál es tu fallo dominante vale más que estudiarse las tres definiciones, porque solo hay que corregir uno.



Solucionario

Ejercicio 1: a) **adecuación** b) **coherencia** c) **cohesión** d) **adecuación**.

Ejercicio 2: **además** añade · **sin embargo** contrapone · **por eso** consecuencia · **es decir** explica · **en primer lugar** ordena.

Ejercicio 3: respuesta modelo: «El delegado habló con la tutora. **Le** explicó el problema y **ella le** dijo que hablaría con los profesores». Se valora que desaparezcan las repeticiones sin que se pierda quién hace qué.

Ejercicio 4: a) **sin embargo** b) **por eso** c) **Además** d) **es decir**.

Ejercicio 5: a) «Mi primo tiene un perro que se llama Toby» b) **sin embargo**, porque no contrapone nada: lo anterior y lo siguiente van en la misma dirección; debería ser «en resumen», «en definitiva» o nada c) respuesta abierta, con esa frase fuera y el conector cambiado.

Ejercicio 6: respuesta abierta. Se valora que en el correo aparezca el tratamiento adecuado, un saludo y una despedida, y que en el mensaje al compañero no.

Ejercicio 7: respuesta abierta. La idea: las frases pueden ser correctas por separado y no formar una unidad, porque falta un tema común o falta la costura entre ellas.

El reto: respuesta abierta.

Hoja de registro

Esta hoja es para el docente. Marca C en lo conseguido, EP en lo que va con ayuda y NC en lo que aún no aparece.

1. Identifica qué propiedad falla en cada caso. C [] EP [] NC []
2. Reconoce qué anuncia cada conector. C [] EP [] NC []
3. Elimina repeticiones sin perder claridad. C [] EP [] NC []
4. Detecta una frase incoherente dentro de un texto. C [] EP [] NC []
5. Cambia de registro según el destinatario. C [] EP [] NC []
6. Explica con sus palabras qué hace que algo sea un texto. C [] EP [] NC []

Cómo leer el conjunto

El 5b es el ejercicio con más recorrido: un conector mal elegido es un error que suena bien y nadie oye. Detectarlo exige leer el sentido, no la forma.

El 6 es el que conecta con la vida real y el que más rápido se transfiere. La adecuación no se aprende con definiciones: se aprende escribiendo lo mismo dos veces para dos personas distintas.

Si el 1 sale y el 5 falla, el problema no es teórico: sabe las tres palabras y todavía no las aplica a un texto seguido. Conviene hacer el reto con una redacción propia antes que más ejercicios.